

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 20/11/2024**EKHOSCÈNES RÉAGIT A LA DÉMISSION DE PASCAL GUILLAUME
DE LA PRÉSIDENTE DE L'ASTP**

Ekhoscènes, première organisation professionnelle représentative dans le champ du spectacle vivant privé a pris connaissance de la décision de Pascal Guillaume de renoncer à son mandat de président de l'ASTP pour lequel il avait été réélu le 16 octobre dernier.

Ekhoscènes salue l'engagement de Pascal Guillaume à la présidence de l'ASTP.

Ekhoscènes tient tout d'abord à saluer le travail essentiel mené par Pascal Guillaume depuis sa prise de fonction en mars 2022. Sa parfaite connaissance des enjeux des théâtres producteurs, des producteurs/tourneurs, et de la question de la diffusion ont beaucoup apporté à l'ASTP durant les dernières années. Son sens du dialogue a aussi incontestablement permis de faire avancer la connaissance et la reconnaissance de l'outil économique de la filière théâtrale privée.

Le métier l'avait ainsi reconduit le mois dernier à la présidence pour mener à terme les nécessaires réformes engagées de la gouvernance de l'ASTP et des dispositifs de soutien à la filière.

Un appel à poursuivre une réforme concertée et responsable

Dès l'élection du nouveau Conseil d'Administration de l'ASTP, une méthode a été votée afin d'associer l'ensemble des parties prenantes à la réforme de la gouvernance de l'ASTP. Cependant, La Scène Indépendante, par ses prises de position, fait depuis obstruction aux décisions du Conseil d'Administration de l'Association, mais aussi à toute proposition d'ouverture. Cela conduit aujourd'hui à une situation de blocage.

Nous ne laisserons pas des positions irresponsables et non-constructives casser l'outil économique de la filière théâtrale privée. Dans l'intérêt des entreprises, Ekhoscènes soutient une réforme légitime et concertée et non une révolution par le chaos sans projet abouti.

Ekhoscènes souhaite vivement poursuivre le travail de réforme de l'ASTP et restera force de proposition pour accompagner sa future présidence, dans le respect de la démocratie et des instances de l'Association, afin que l'opérateur structurant pour la filière théâtrale privée reste piloté par des Professionnels au service des Professionnels.

CONTACT PRESSE

Elise LALANNE-LARIEU – 07 60 56 78 65

elalanne@bonafide.paris

À propos d'Ekhoscènes :

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.