
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 22/01/2025

**ANNONCE DU PLAN CABARET 2025
EKHOSCÈNES SALUE LES ACTIONS ENGAGÉES PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE**

Ekhoscènes était présent, ce mardi 21 janvier au Moulin Rouge, adhérent de notre syndicat, à l'occasion de la présentation du plan Cabaret par la ministre de la Culture, Rachida Dati. Ce plan de soutien intervient dans un contexte de développement d'un secteur qui se renouvelle constamment, ce dont Ekhoscènes se félicite. Ce succès est le résultat d'une prise de risque constante de ses entrepreneurs privés au service d'un renouveau du genre et d'une diversité des esthétiques. Ekhoscènes s'engage aux côtés du ministère afin d'accompagner la mise en œuvre des mesures annoncées pour une meilleure reconnaissance du cabaret à l'échelle nationale et internationale.

Un secteur populaire qui prend des risques au profit de la création sur l'ensemble du territoire

L'annonce du plan Cabaret par la ministre de la Culture, Rachida Dati, s'inscrit dans un contexte de développement important du secteur. Ekhoscènes salue ici la reconnaissance et le soutien du ministère de la Culture de ce qui fait l'ADN du secteur privé : la prise de risque, et l'opportunité d'un renouvellement constant au profit de la création et de la diversité des offres culturelles pour tous.

Lieux de patrimoine, les cabarets sont avant tout des espaces de création et de renouveau artistique. Ekhoscènes se réjouit du succès de nouveaux projets interdisciplinaires, mêlant une diversité d'esthétiques et caractérisés par une liberté de ton. Si les cabarets ont toujours été des lieux de divertissement populaire, ils partent également à la rencontre de nouveaux publics, en mettant à l'honneur la voix de tous.

Ce dynamisme s'explique également par une implantation sur l'ensemble du territoire et pas uniquement dans les grandes agglomérations. Plus d'un tiers des cabarets adhérents d'Ekhoscènes sont situés en zone rurale, où ils proposent des revues mais aussi des spectacles jeune public et des concerts. Pour les habitants de ces territoires, ces cabarets constituent une porte d'entrée vers le spectacle plus facile à emprunter en raison de sa proximité.

« C'est une fierté de représenter les cabarets au sein d'Ekhoscènes depuis un an maintenant. Ce secteur connaît une véritable renaissance depuis une quinzaine d'années, que nous continuerons de soutenir et d'accompagner ».

Olivier Darbois, président d'Ekhoscènes

Ekhoscènes, partenaire du ministère de la Culture au service du rayonnement du cabaret

Le plan Cabaret présenté par la ministre de la Culture s'organise autour de trois grands axes de travail, complémentaires et indissociables pour continuer de révéler la puissance du secteur du cabaret dans l'écosystème du spectacle vivant français. Pour chacun de ces trois axes, Ekhoscènes souhaite s'affirmer comme un partenaire du ministère de la Culture et accompagner la réalisation des actions annoncées.

Alors que le soutien à la création permettra de renforcer le développement du secteur, Ekhoscènes salue tant la volonté du plan de valoriser les dispositifs de soutien du Centre national de la musique (CNM) que la volonté d'intégrer le cabaret dans le champ du crédit d'impôt pour le spectacle vivant (CISV). Outil majeur d'accompagnement des investissements du spectacle vivant musical et de variété, le CISV doit également pouvoir accompagner les cabarets pour permettre aux plus petites structures de renforcer leur effort de création et la diffusion de leurs spectacles.

Afin de continuer à valoriser le secteur du cabaret et le patrimoine qu'il représente, Ekhoscènes s'associera pleinement aux actions inscrites dans le plan, qu'il s'agisse de l'organisation de l'événement « Focus Cabaret » dans 5 villes françaises ou de la mise en valeur de la filière à l'international.

À propos d'Ekhoscènes :

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.

CONTACT PRESSE

Elise LALANNE LARRIEU

elalanne@bonafide.paris / + 33 7 60 56 78 65