

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ekhooscènes lance le volet « mentorat » de son programme « Femmes d'Ekhooscènes »

Paris, le 27 mars 2025 - En 2024, Ekhooscènes s'est engagé dans une démarche volontariste en faveur de l'égalité femmes-hommes dans le secteur du spectacle vivant privé. Avec le programme « Femmes d'Ekhooscènes », Ekhooscènes vise non seulement à accroître la présence des femmes dans ses instances, mais aussi à inspirer et accompagner les dirigeantes à travers l'organisation d'ateliers, de webinaires, de *masterclass* et de temps de rencontres. Pour compléter ce programme, Ekhooscènes lance aujourd'hui un module de mentorat conçu pour soutenir et encourager la nouvelle génération d'entrepreneuses du spectacle.



©Philippe LEVY

Femmes d'Ekhooscènes : un programme qui s'inscrit dans une démarche volontariste en faveur de l'égalité femmes-hommes au sein du secteur du spectacle vivant privé

Au printemps 2024, Ekhooscènes a lancé « [Femmes d'Ekhooscènes](#) », [un programme pérenne dédié aux dirigeantes adhérentes du syndicat](#). Au-delà de l'objectif de parité dans les instances de gouvernance de notre organisation, cette initiative s'attache à renforcer une véritable culture de l'égalité femmes-hommes au sein du secteur.

En créant ce programme, le syndicat vise à mieux comprendre ses adhérentes, leurs besoins propres et les freins qu'elles identifient dans leurs carrières. Cette démarche a pour ambition de les accompagner vers les prises de responsabilités auxquelles elles aspirent, en leur offrant les outils nécessaires pour avancer dans leur carrière.

Ekhooscènes porte la conviction qu'une visibilité renforcée de parcours professionnels de femmes est nécessaire pour faire émerger des modèles de référence en capacité d'inspirer la nouvelle génération des entrepreneuses de spectacle.

En adhérant à Ekhooscènes, les dirigeantes peuvent désormais compter sur un réseau solide au sein duquel sont proposés plusieurs temps de rencontres. Au programme tout au long de l'année : ateliers, webinaires et *masterclass*, mais aussi des sessions trimestrielles avec des décideuses de haut niveau, suivies de moments de *networking* avec des invitées du secteur des industries culturelles et créatives.

Les modules de mentorat : un nouveau volet du programme « Femmes d'Ekhoscènes »

Pour renforcer le programme, Ekhoscènes lance aujourd'hui un module de mentorat. Des binômes sont formés pour inspirer, renforcer le *leadership* et favoriser la montée en compétences. Quatre femmes au parcours confirmé ont commencé à mentorer leurs pairs à l'occasion d'une première session le 19 février.

« Mon ambition avec ce nouveau volet de mentorat est de permettre à chaque dirigeante de créer des liens durables avec des femmes aux parcours inspirants, de bénéficier de leurs conseils afin qu'elles puissent elles-mêmes trouver les clés pour atteindre leurs objectifs ».

Malika Séguineau, directrice générale d'Ekhoscènes

Quatre binômes déjà constitués, qui incarnent la pluralité et la complémentarité des parcours de ces entrepreneuses du secteur

Directrices artistiques et créatives, productrices de spectacle, directrices de salles... Les binômes déjà constitués incarnent pleinement la volonté de diversité et de représentation des différentes branches du secteur, dans le but de renforcer la communauté d'entrepreneuses du spectacle vivant de demain.

Mentores

Ginevra Capece

Global creative partner (PWR House)
Ex-Directrice créative de Meta Italie
(Facebook et Instagram)

Sophie Hazebroucq

Directrice générale de Ruq Spectacles,
Productrice de spectacles d'humour

France Allègre

Directrice des salles de concert La Cigale
et La Boule Noire (Paris)

Ariane Raynaud

Directrice de Big Drama, productrice de
spectacles de théâtre immersifs

Mentorées

Naïma Bourgaut

PDG de BlueLine productions, productrice de
spectacles

Dorothée Oury

Co-Directrice artistique et commerciale de
Podium Agency, productrice de spectacles de
musique

Maud Boisson

Directrice de l'Arcadium, salle de spectacle
(Annecy)

Marion Gabbai

Directrice de Vedettes, productrice de concerts
et tournées de musique

À propos d'Ekhoscènes :

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.

Contact presse :

Elise Lalanne Larrieu

elalanne@bonafide.paris

+ 33 7 60 56 78 65