

EKHOSCÈNES ET LA SCÈNE INDÉPENDANTE SALUENT L'ABOUTISSEMENT DE LA RÉFORME DE LA GOUVERNANCE DE L'ASTP

Paris, 11 avril 2025 - Ekhoscènes et La Scène Indépendante se félicitent des avancées qui ont été réalisées dans le cadre de la **réforme des statuts de l'ASTP (Association pour le Soutien du Théâtre Privé)**, adoptée unanimement lors du Conseil d'administration du jeudi 27 mars et lors de l'Assemblée Générale des adhérents de l'association ce 10 avril.

Suite au rapport de l'IGAC (Inspection Générale des Affaires Culturelles) qui pointait des **déséquilibres au sein de la gouvernance**, un travail a été engagé par l'association, sous la tutelle de l'Etat et de la Ville de Paris.

Nos deux organisations ont pris toute leur part, en responsabilité, aux nombreuses réunions de travail qui se sont tenues depuis le mois de septembre sous la présidence de Pascal Guillaume, puis de David Roussel (présidents du CA de l'association) que **nous tenons à remercier pour leur écoute et leur respect des positions de toutes les composantes de l'association**. Nous souhaitons également **saluer l'important travail réalisé par l'équipe permanente de l'ASTP** sous la conduite de sa déléguée générale Anne-Claire Goubier.

Ces travaux ont permis d'aboutir à une **présence renforcée des pouvoirs publics au sein du Conseil d'administration** de l'ASTP en tant que membres de droit de l'association, la SADC étant également l'un d'entre eux, et à **un équilibre avec les désignations de représentants des professionnels du théâtre privé**.

Un **Conseil professionnel est également créé**, garantissant aux représentants employeurs, salariés et des Organismes de Gestion Collective de **participer pleinement à la conception et à la gestion des dispositifs de soutien au secteur**.

Il est maintenant temps d'avancer et de **poursuivre les réformes** des aides allouées par l'ASTP pour rendre pleinement efficient l'outil économique de la filière théâtrale privée, notamment dans l'accompagnement à la prise de risque et à l'emploi pérenne au regard de la diversité des entreprises redevables de la taxe fiscale sur la billetterie des spectacles.

EKHOSCÈNES, né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC) et représente les **scènes vivantes dans toute leur diversité**. Le syndicat représente plus de **500 entreprises adhérentes** : entrepreneurs de spectacle (**producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres ou de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals**).
<https://ekhoscenes.com/fr> - 01 42 65 73 13 - 23 rue du Renard - 75004 Paris

LA SCÈNE INDÉPENDANTE (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend **plus de 400 entreprises** : **producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques...** ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...
www.lasceneindependante.org - syndicat@lasceneindependante.org - 01 42 97 98 99 - 48 rue Sainte-Anne - 75002 Paris

Contacts presse :

Elise Lalanne Larrieu
elalanne@bonafide.paris
+ 33 7 60 56 78 65

Ana Martinez
a.martinez@ekhoscenes.org
+ 33 7 86 85 29 01

Elisa Despiney
e.despiney@lasceneindependante.org
+ 33 7 59 63 29 65