

## Communiqué de presse

### Dans l'attente de la réforme des aides de l'ASTP, Ekhoscènes en appelle à la responsabilité pour préserver la diversité du théâtre privé

**Paris, le 12 septembre 2025 - Un Conseil d'Administration de l'ASTP s'est tenu le 10 septembre. Dans l'intervalle de la réforme des aides, attendue avant la fin de l'année, l'ordre du jour de ce CA prévoyait l'examen d'un cadre dérogatoire pour six théâtres producteurs, dont cinq petites salles, afin de leur permettre de rester éligibles aux aides de l'ASTP sur une période de quatre mois, de septembre à décembre 2025.**

Ces théâtres présentaient tous des caractéristiques très proches des minimas requis par les textes actuels pour bénéficier de ce soutien.

Cette proposition a été soutenue par le président de l'ASTP et plusieurs administrateurs représentant les professionnels désignés ou non par les organisations patronales et syndicales du secteur.

Au grand regret d'Ekhoscènes, une partie des professionnels a néanmoins choisi de s'abstenir ou de voter contre cette mesure dérogatoire. En conséquence, ces structures ne sont désormais plus éligibles aux aides de l'ASTP.

Dans un contexte déjà tendu, où l'équilibre économique des théâtres producteurs indépendants devient chaque jour plus complexe, cette décision accentue encore la précarité de ces acteurs. Elle fait peser une véritable épée de Damoclès sur leur avenir et menace la pérennité de leur activité et des emplois.

Nous regrettons vivement le manque de solidarité exprimé à cette occasion par certains professionnels, membres du CA de l'ASTP.

Ekhoscènes appelle à trouver des solutions pour continuer à préserver la diversité du théâtre privé.

#### **À propos d'Ekhoscènes :**

*Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.*

#### **Contact presse :**

Elise Lalanne Larrieu  
[elalanne@bonafide.paris](mailto:elalanne@bonafide.paris)  
+ 33 7 60 56 78 65