

EKHOSCÈNES SALUE L'INVESTISSEMENT DE LAURENT DE CERNER QUI QUITTE SES FONCTIONS DE DIRECTEUR DE L'OLYMPIA ET FÉLICITE SA SUCCESSEURE AUDREY BRUGÈRE

Après huit années passées à la tête de la mythique salle parisienne, Laurent de Cerner quitte l'Olympia.

Directeur général de l'Olympia depuis juin 2016, reconnu et très apprécié de la profession, Laurent de Cerner été un interlocuteur constructif, à l'écoute de ses clients - les producteurs de spectacles - et toujours attentif à préserver l'intérêt général.

Il avait accompagné les 130 ans de l'Olympia en novembre dernier et la sortie d'un livre « l'Olympia, salle de légendes ».

Ekhoscènes, dont la salle est adhérente, tient également à saluer son engagement en qualité d' élu au sein de son Comité Salles depuis 2021.

Ekhoscènes adresse ses sincères félicitations à Audrey Brugère, nommée Directrice générale pour lui succéder.

CONTACT MÉDIA

Julie ZEMMOUCHE – jzemmouche@bonafide.paris – 07 69 53 77 75

À propos d'Ekhoscènes

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 600 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.