

Communiqué de presse – 19/12/2024

**Ekhoscènes salue les nouveaux élus de l'ASTP et
leur affirme son soutien pour mener à bien les réformes engagées par le secteur**

Représentant les acteurs du théâtre privé, Ekhoscènes tient à saluer l'élection de David Roussel, co-directeur des Théâtres de Béliers Parisiens, des Béliers Avignon et de la société de Tournée éponyme à la présidence de l'ASTP. Accompagné de Bénédicte Dubois, co-directrice du théâtre Le Ranelagh, nommée au poste de Secrétaire Générale, et de Sébastien Azzopardi, Directeur des Théâtres Michel et du Palais-Royal reconduit au poste de Trésorier, cette gouvernance renouvelée ouvre la voie à de nouvelles perspectives pour l'opérateur structurant de la filière théâtrale privée.

Une présidence renouvelée, enrichie des acquis des précédents mandats

Si l'élection de David Roussel souligne la dynamique de renouveau dans laquelle s'installe l'ASTP à l'aube de l'année 2025, cette nouvelle présidence hérite aussi largement du travail et des combats menés par le précédent bureau au service de l'intérêt général.

Ce changement de gouvernance est donc aussi l'occasion de saluer une nouvelle fois le travail réalisé par Pascal Guillaume au poste de Président et administrateur, et de Caroline Verdu, directrice du théâtre de la Pépinière, qui quitte ce jour son mandat de Secrétaire Générale, occupé pendant de nombreuses années. Elle conservera ses fonctions au sein du Conseil d'Administration, afin d'alimenter continuellement l'institution de son expertise sur les sujets traités et les réformes que le secteur doit engager.

Une nouvelle gouvernance, soutenue par Ekhoscènes pour mener à bien des réformes nécessaires pour le secteur

Entre conduite de réformes incontournables et adaptation de la filière théâtrale privée à de nouveaux enjeux, les défis qui se dressent devant l'ASTP sont nombreux. Ekhoscènes tient donc ici à manifester une nouvelle fois sa confiance et son soutien à ces nouvelles équipes, convaincu qu'ils sauront œuvrer collectivement pour mener à bien les missions de l'ASTP et soutenir durablement le secteur.

Ekhoscènes restera force de proposition, dans le respect de la démocratie et des instances de l'Association afin que cet opérateur structurant reste piloté par des professionnels, au service des professionnels, et puisse aborder les défis de l'année 2025 dans un contexte serein et constructif.

CONTACT PRESSE

Elise LALANNE-LARRIEU – 07 60 56 78 65
elalanne@bonafide.paris

À propos d'Ekhoscènes :

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.