

Spectacles à l'affiche dans les théâtres et en tournée

à partir de
septembre 2024



EkhoScènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

Pour la création. Pour celles et ceux qui la font

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



audiens.org

Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Édito de Caroline Verdu

Vice-présidente Théâtre



Et voilà la toute première édition de notre catalogue sous les couleurs d'Ekhoscènes !

Il accompagne la présentation tout début septembre de la rentrée théâtrale 24/25 du Théâtre Privé au théâtre Mogador, poursuivant, au sein d'un grand syndicat du spectacle vivant privé, l'usage qu'avait initié le Syndicat National du Théâtre Privé depuis plus de vingt ans.

A l'heure où nous bouclons ce catalogue, la France et les Français vivent des moments historiques avec les Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris mais aussi sur l'ensemble du territoire, jeux pour la première fois de l'histoire entièrement paritaires !

La cérémonie magnifique imaginée par le très talentueux Thomas Jolly et les nombreuses médailles décrochées par nos athlètes démontrent au monde entier que le talent, la créativité, le féminisme, la diversité, l'inclusion, le partage et l'ambition sont nos valeurs, et nous pouvons en être fiers. Le public français et international ne s'y trompe pas, il participe avec enthousiasme aux compétitions ou aux différents événements organisés pendant ces olympiades sportives et culturelles.

Pour autant des messages de haine ont été proférés, ils sont inacceptables, inentendables et ils doivent être condamnés sans relâche.

Je tiens à assurer Thomas Jolly, Barbara Butch et tous les artistes attaqués, de mon soutien indéfectible, et je suis certaine que l'ensemble du Théâtre Privé que je représente ici est de tout cœur avec moi.

La liberté de création est un bien précieux que nous devons défendre. En 2024, en France, le spectacle vivant donne heureusement toujours à voir ce qui a été, ce qui est ou ce qui pourrait être, dans des formes réalistes, imaginées ou fantasmées.

Certaines esthétiques, certains sujets, certains points de vue peuvent parfois nous heurter selon nos histoires personnelles, nos cultures ou nos religions, nous le savons tous.

Cependant la liberté de création doit prévaloir à toutes formes de censure. Censure qui pourrait être imposée à nos artistes en voulant les faire taire par la haine et la menace, ou la censure tout aussi insidieuse qui consisterait à réduire la visibilité de certains spectacles jugés polémiques.

J'ai eu l'occasion de m'exprimer à plusieurs reprises et notamment lors du dernier Festival d'Avignon, sur cette nouvelle forme de censure qui se développe sur les territoires de la part de programmeurs guidés par leurs élus locaux qui préfèrent éviter de mettre à l'affiche

dans leurs lieux les spectacles portant sur des sujets qu'ils imaginent heurter une partie de leurs administrés.

Alors que des spectacles autour de sujets sociétaux sont des succès, publics et critiques, à Paris, à Avignon ou dans les grandes métropoles, ils peinent à être diffusés sur l'ensemble du territoire. Jusqu'à remettre parfois en cause l'organisation d'une possible tournée. La faute aux baisses des budgets diront certains, certes, mais malheureusement pas uniquement. On sent manifestement poindre la fracture entre les grandes villes et les autres, comme si une partie de nos concitoyens pourrait tout voir et tout entendre et une autre devrait être mise sous cloche, préservée....

Mais préservée de quoi ? de la Culture ? de la diversité ? du féminisme ? de l'homosexualité ? de l'inclusion ? du partage ? de toutes nos valeurs en somme ! Une partie de la population française ne devrait avoir accès qu'au pur divertissement... C'est tout bonnement infantilisant, bêtifiant, méprisant, pour certains de nos concitoyens. Ceux-là même qui chez eux ont accès à l'ensemble des offres télévisuelles ou numériques, où comme chacun le sait tout est lisse et asseptisé, et que l'on coupe volontairement, sciemment de la culture populaire et fédératrice qu'est le spectacle vivant.

La force du Théâtre Privé, notre force, c'est son éclectisme, ce sont tous les spectacles que vous trouverez au fil des pages de ce catalogue : des créations, des reprises, du divertissement, des sujets graves, des têtes d'affiches, des distributions chorales et bien sur l'émergence qui est si importante et qui nous est si chère.

Talent, créativité, diversité, féminisme, inclusion, partage et ambition sont nos valeurs, les valeurs du Théâtre Privé.

Ainsi, je suis certaine, quand je lis ce catalogue, quand je vois les spectacles que nous produisons et que nous présentons dans nos salles à Paris, Nantes, Bordeaux ou Lyon et en tournée sur l'ensemble du territoire, que cette saison saura encore et à nouveau séduire nos publics et réunir nos concitoyens pour des moments privilégiés et populaires. Créer l'émotion est notre force,

Vive le théâtre !

Caroline Verdu

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Caroline Verdu'.

Un indéfectible soutien aux auteurs de théâtre



Tous les soutiens et les services sur
www.sacd.fr

Suivez-nous :



facebook.com/sacd.fr



@sacdparis



@SACDParis



fr.linkedin.com/company/sacd

SOMMAIRE

Artistic Athévains.....	6	Théâtre de la Michodière	44	Théâtre des Mathurins.....	83
Théâtre Antoine	7	Théâtre Mogador	45	Théâtre Michel.....	84
Théâtre de l'Atelier.....	8	Petit Montparnasse	46	Théâtre des Nouveautés.....	85
Théâtre Beaulieu.....	9	Théâtre Montparnasse	47	Palais des Glaces	86
Théâtre des Béliers Parisiens	10	Théâtre des Nouveautés.....	48	Théâtre Le Ranelagh.....	87
Théâtre de Belleville	11	Théâtre de l'Œuvre	49	Théâtre de la Renaissance.....	88
Théâtre Bobino	12	Palais des Glaces	51	Théâtre Rive Gauche	89
Théâtre des Bouffes Parisiens.....	13	Théâtre du Palais-Royal	52	Théâtre Saint-Georges.....	90
Café de la Gare.....	14	Théâtre de Passy	53	Splendid Saint-Martin.....	91
Théâtre 100 Noms.....	15	Théâtre de Paris – Salle Réjane.....	54	Théâtre de la Tour Eiffel.....	92
Studio des Champs-Élysées	16	Théâtre de Paris.....	55	Théâtre des Variétés.....	93
Comédie des Champs-Élysées.....	17	La Pépinière Théâtre	56		
Comédie de Paris.....	18	Théâtre de Poche-Montparnasse.....	57	Tournées	95
Théâtre Comédie Odéon.....	19	Théâtre du Petit Saint-Martin	58	984 Productions	96
Théâtre Edgar	20	Théâtre de la Porte Saint-Martin	59	Acmé Diffusion.....	97
Théâtre Édouard VII.....	21	Théâtre Le Ranelagh.....	60	Ada Productions.....	99
Théâtre des Folies Bergère	22	Théâtre de la Reine Blanche.....	61	Agence BJP	100
Théâtre Fontaine.....	23	Théâtre de la Renaissance.....	62	Arts & Spectacles Production	101
Funambule Montmartre	24	Théâtre Rive Gauche	63	Les Tournées de l'Artistic Théâtre	103
Théâtre de la Gaîté Montparnasse	25	Théâtre Saint-Georges.....	64	Arts Live Entertainment.....	104
Le Grand Point Virgule	26	Théâtre des Salinières	65	Atelier Théâtre Actuel.....	107
Studio Hébertot	27	Splendid Saint-Martin.....	66	Atlantic Production	110
Théâtre Hébertot.....	28	Théâtre de la Tour Eiffel.....	67	Azun	111
Théâtre de Jeanne.....	29	Le 13° Art	68	Les Béliers en tournée.....	113
Théâtre La Boussole	30	Théâtre Tristan Bernard.....	69	Cabucho Exploitation.....	116
Théâtre Actuel – La Bruyère	31	Théâtre des Variétés.....	70	100 Noms en Tournée	117
Théâtre de la Huchette.....	32			Théâtre Comédie Odéon.....	118
Théâtre Lepic	33	Jeune Public	71	Le Funambule.....	119
La Scène Libre	34	Théâtre Antoine	72	Les Grands Théâtres	120
Théâtre Libre	35	Théâtre Bobino	73	Ki M'aime Me Suive.....	122
Théâtre Lucernaire	36	Théâtre 100 Noms.....	74	Tournée des Mathurins	126
La Manufacture des Abbesses	37	Comédie de Paris.....	75	Matrioshka Productions.....	127
Studio Marigny.....	38	Théâtre des Folies Bergère	76	Tournées du Palais-Royal.....	129
Théâtre Marigny.....	39	Funambule Montmartre	77	Pascal Legros Organisation	130
Studio Mathurins	40	Théâtre de la Gaîté Montparnasse	78	Prométhée Production	132
Théâtre des Mathurins.....	41	Le Grand Point Virgule	79	Quartier Libre Productions.....	133
Le Mélo d'Amélie.....	42	Théâtre La Boussole	80	Reine Blanche Productions.....	137
Théâtre Michel.....	43	Théâtre Libre	81	Scène et Public.....	138
		Théâtre Lucernaire	82	Sur Mesures Productions	139



Le Lavoir

De : **Dominique Durvin et Hélène Prévost**
Mise en scène : **Frédérique Lazarini**
Distribution : **Coco Felgeirolles, Emmanuelle Galabru, Christine Joly**
et un **chœur de 11 lavandières**

1914. Dans l'intimité d'un lavoir, 13 femmes, courbées sur leur besogne, font corps, font chœur, et libèrent ou confrontent ensemble leurs vécus. Combien de temps cette parole rebelle, émergence de siècles de mémoires féminines, aura-t-elle mis pour s'inviter de tout son poids sur la place publique, sur la scène, sur la toile ? Grand succès dans les années 80, traduit et joué dans le monde entier, *Le Lavoir* est peut-être le jalon manquant entre *L'Assemblée des Femmes* d'Aristophane et les actes du mouvement #MeToo.

Re-créer *Le Lavoir* aujourd'hui est une façon de retourner aux origines, de faire revivre les âmes de nos grands et arrière-arrière-grands-mères lorsque les lavoirs, les cuisines, les hammams étaient, malgré le travail si dur, si peu considéré, des lieux de rassemblement, d'entraide, de partage, de secrets, de confidences et de magnifique convivialité.

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr



Le Cid

De : **Pierre Corneille**
Adaptation : **Frédérique Lazarini**
Mise en scène : **Frédérique Lazarini**
Distribution : **Cédric Colas, Hugo Givort, Arthur Guézennec, Philippe Lebas, Lara Tavella, Guillaume Veyre**

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable. Une version baroque du *Cid*, profondément méditerranéenne, qui fait la part belle aux rites, à l'action et à l'initiation de ces jeunes héros. Chimène et Rodrigue choisissent l'honneur, défient l'État et en appellent à l'amour ! Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral.

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr



DIRECTION

.....

DOMINIQUE BURDE
ANNE-MARIE LAZARINI

ADMINISTRATION

.....

45bis rue Richard Lenoir
75011 Paris

CONTACT

.....

01 43 56 38 46
aatheatre@gmail.com
www.artistictheatre.com

JAUGE

.....

179 Places





Check-up

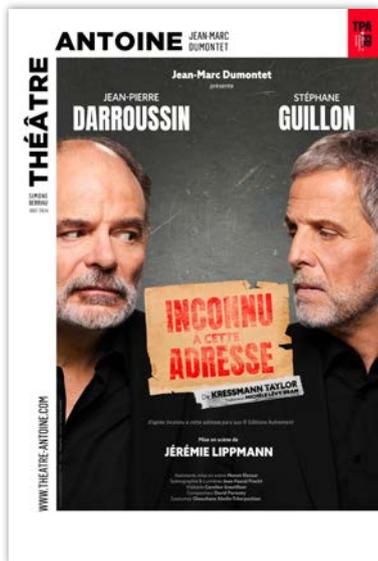
De : Sébastien Thiéry
 Mise en scène : Jean-Louis Benoît
 Distribution : Bernard Campan,
 Valérie Kéruzoré, Manuel Le Lièvre,
 Florence Muller, Emil Abossolo Mbo

Retrouvez Bernard Campan dans Check Up, la nouvelle comédie signée Sébastien Thiéry. Jean-Marc, la soixantaine triomphante, est convoqué à l'hôpital à cause d'une erreur informatique. Il a beau être en parfaite santé, il va devoir tout faire pour sortir de ce quiproquo : analyses, questionnaires, tests en tout genre, la valse des examens est ouverte ! Après avoir conquis le public avec *Vidéo Club*, couronné de deux nominations aux Molières 2024 dont celle de la Meilleure Comédie, Sébastien Thiéry poursuit avec éclat son voyage au cœur de l'absurde et de l'inattendu.

Première : 12 septembre 2024
Dernière : 5 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 19h
 Samedi et dimanche à 16h

Relations presse
Laurent Renard
 06 19 91 13 58
laurent@presselaurentrenard.com



Inconnu à cette adresse

De : Kresmann Taylor
 Adaptation : Michèle Levy-Bram
 Mise en scène : Jérémie Lippmann
 Distribution : Jean-Pierre Darroussin
 et Stéphane Guillon

Inconnu à cette adresse revient au Théâtre Antoine dans une toute nouvelle mise en scène Dix neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

Première : 3 octobre 2024
Dernière : 29 décembre 2024

Du mercredi au dimanche à 19h

Relations presse
Alain Ichou
 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

 JEAN-MARC DUMONTET
 JEOFFREY BOURDENET

ADMINISTRATION

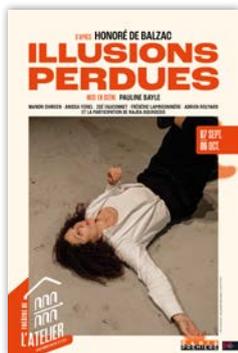
 33, rue du Faubourg
 St-Martin
 75010 Paris

CONTACT

 01 42 08 46 28
karine@theatre-antoine.com

JAUGE

 799 Places



Illusions perdues

De : Honoré de Balzac

Adapt. et mise en scène : Pauline Bayle

Distribution : Manon Chircen, Zoé Fauconnet, Anissa Feriel, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Rouyard et la participation de Najda Bourgeois

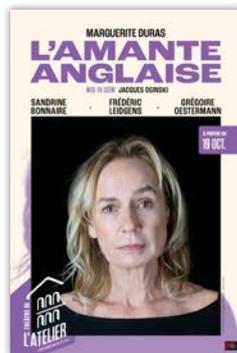
Dans une mise en scène brute et incandescente, Pauline Bayle dépeint le parcours de Lucien Chardon, jeune poète qui venu à Paris pour connaître la gloire, se retrouve happé par le monde impitoyable de la presse. Portée par l'énergie débordante de cinq comédien.nes incarnant près d'une quinzaine de personnages, son adaptation d'*Illusions perdues* révèle toute la puissance et la modernité des mots d'Honoré de Balzac. Sous nos yeux et dans un rythme effréné, ils nous transportent au cœur d'un XIX^e siècle étonnamment contemporain.

Première : 7 septembre 2024

Dernière : 6 octobre 2024

Mardi au vendredi à 20h

Samedi à 18h - Dimanche à 16h



L'amante anglaise

De : Marguerite Duras

Mise en scène : Jacques Osinski

Distribution : Sandrine Bonnaire, Frédéric Leidgens et Grégoire Cœstermann

Après le succès de son adaptation de *Fin de Partie*, Jacques Osinski s'empare à nouveau d'un grand classique, *L'Amante anglaise* de Marguerite Duras. Servi par un trio de talents rares (Sandrine Bonnaire, Frédéric Leidgens et Grégoire Cœstermann), ce thriller psychologique explore la personnalité énigmatique de Claire Lannes nous plongeant dans les méandres de l'âme humaine.

Première : 19 octobre 2024

Mardi au samedi à 21h

Dimanche à 15h



Clôture de l'amour

De : Pascal Rambert

Mise en scène : Pascal Rambert

Distribution : Audrey Bonnet et Stanislas Nordey

La fin d'un couple, d'une histoire d'amour. En deux monologues percutants, écrits sur mesure par Pascal Rambert pour Stanislas Nordey et Audrey Bonnet, tout est dit, jusqu'au bout de la colère. Pour clôturer ce qui a été. Dans ce théâtre de pur langage, les corps parlent avec force.

Première : 26 octobre 2024

Dernière : 11 novembre 2024

Lundi à 19h

Samedi et dimanche à 18h

Relations presse

Dominique Racla – dominiqueracla@agencedrc.com



DIRECTION

.....

ROSE BERTHET

ADMINISTRATION

.....

1 place Charles Dullin
75018 PARIS

CONTACT

.....

01 53 41 85 65
info@theatre-atelier.com
www.theatre-atelier.com

JAUGE

.....

563 Places





Rupture à domicile

De : **Tristan Petitgirard**
Mise en scène :
Aurélia Demay
Distribution : **Aurélia Demay, Cédric Burel et Pascal Maillard**

Vous n'osez pas lui dire ?
On le fait à votre place...

Première :
11 septembre 2024



Un conseil d'ami

De : **Didier Caron**
Mise en scène :
Didier Caron
Distribution :
Constance Juilliard, Olivier Collin, Sophie Forgerit et Didier Caron

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

Première :
20 septembre 2024

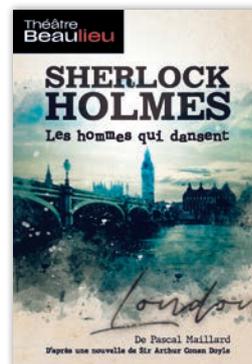


Chance !

De : **Hervé Devolder**
Mise en scène :
Marlène Connan
Distribution :
Violaïne Gallard, Olivier Collin, Jade Viards, Marlène Connan et en alternance Thomas Violleau, Fabrice Todaro et Yoni Amar

Plongez-vous dans un cabinet d'avocats pas comme les autres !

Première :
28 septembre 2024

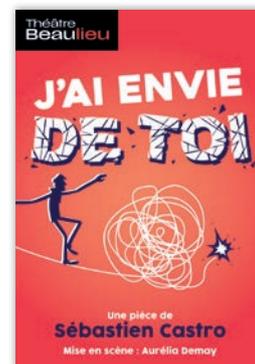


Sherlock Holmes

De : **Sir Arthur Conan Doyle**
Adaptation :
Pascal Maillard
Mise en scène :
Pascal Maillard
Distribution :
Pascal Maillard, Pauline Le Coq et Jean-François Daniel

Trois comédiens incarnent sept personnages pour une comédie policière palpitante.

Première :
25 octobre 2024



J'ai envie de toi

De : **Sébastien Castro**
Mise en scène :
Aurélia Demay
Dist. : **Aurélia Demay, Olivier Collin, Constance Juilliard, Cédric Burel, Marlène Connan et Fabrice Todaro**

Ecrire un texto et se tromper de destinataire, c'est très embêtant ! Le SMS est prêt à être envoyé. On le relit une dernière fois. Inconsciemment, le pouce l'envoie. Au même moment, on se rend compte qu'on s'est trompé de contact ! Horreur, malheur, trop tard.

Première :
13 décembre 2024



DIRECTION
.....
OLIVIER COLLIN

ADMINISTRATION
.....
9 bis bd François Blancho
44200 Nantes
02 49 10 63 10

CONTACT
.....
02 49 10 63 10
olivier.collin@theatrebeau-
lieu.fr

JAUGE
.....
302 Places



Big Mother

Texte et mise en scène : **Mélody Mourey**
 Distribution en alternance : **Etienne Beydon, Patrick Blandin, Ariane Brousse, Benoît Cauden, Éric Chantelauze, Solène Cornu, Guillaume Ducreux, Axel Huet, Jordi Le Bolloc'h, Marine Llado, David Marchal, Karina Marimon, Laurence Oltuski, François Pourn, Marie-Laurence Tartas, Enora Texier, Laëtitia Vercken**

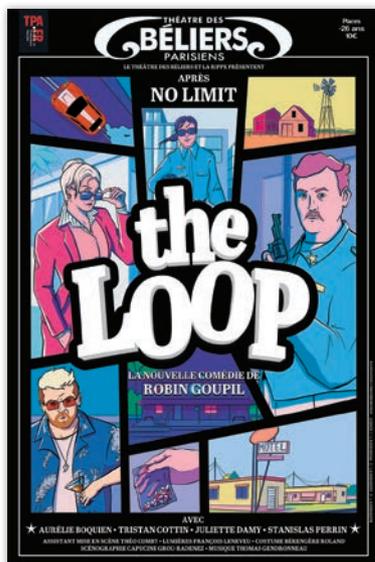
Big Mother est un thriller politico-journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data. Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés

son compagnon mort 4 ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du New York Investigation se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate. La démocratie est en péril. Leur vie aussi

Première : 7 février 2023

Du mardi au samedi à 19h
 Dimanche à 17h

Relations presse
Guillaume Andreu
 06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



The Loop

Texte et mise en scène : **Robin Goupil**
 Distribution : **Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin**

Après le succès de *No Limit* (Molières 2023 Nominations meilleure comédie), découvrez la nouvelle comédie de Robin Goupil *The Loop*. Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de

tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Première : 23 août 2024

Du mardi au samedi à 21h
 Dimanche à 15h

Relations presse
Guillaume Andreu
 06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



DIRECTION

FLORENT BRUNEAU
ARTHUR JUGNOT
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
 75018 Paris

CONTACT

01 42 62 35 00
contact@beeh.fr
theatredesbeliersparisiens.com

JAUGE

195 Places



Arcadie

De : Emmanuelle Bayamack-Tam
Mise en scène : Sylvain Maurice

Farah, bientôt 15 ans, habite à Liberty House. Cette communauté déjantée a pour maître des lieux Arcady, qui y promeut ses penchants libertaires, la tolérance et l'amour de la littérature, et Farah, en proie aux troubles naissants du désir, va voir son corps se transformer de manière étrange...

Première : 4 septembre 2024
Dernière : 30 novembre 2024

Septembre :

Mercredi, jeudi et vendredi à 19h15

Samedi à 21h15 - Dimanche à 15h

Octobre et novembre :

Mercredi et jeudi à 19h15,

Vendredi et samedi à 21h15

Dimanche à 15h



La Tête Ailleurs

De : Camélia Acef
et Youri Rebeke
Mise en scène : Victor Bourigault

Norah est une jeune femme pour qui tout va bien. Tout va bien à l'exception d'un petit problème : dès qu'elle essaie de se concentrer elle entend des chansons. Comme si un musicien sommeillait en elle, prêt à transformer en numéro de comédie musicale le moindre événement de son quotidien. Impossible d'y échapper, ni au bureau, ni en famille ou entre amis. Mais de quoi ce musicien dans sa tête est-il le symptôme ?

Première : 1^{er} septembre 2024
Dernière : 30 septembre 2024

Lundi à 21h15 - Mardi à 19h15

Dimanche à 20h



Blue Room

De : Prune Bonan
Mise en scène : Prune Bonan

Blue Room c'est la salle de jeux chez les parents de Lola. C'est là où Lola, Olive, Théo, Greg, Sarah et Adam, dans les années 2000 et 2010, passent en toute insouciance la majeure partie de leur adolescence. *Blue Room*, c'est le lieu où tout bascule pendant l'été du bac, lorsque l'un des leurs est accusé de viol.

Première : 3 novembre 2024
Dernière : 26 novembre 2024

Lundi à 19h - Mardi à 21h15

Dimanche à 17h



L'arbre, le maire et la médiathèque

De : Eric Rohmer
Adaptation : Guillaume Gras
Mise en scène : Guillaume Gras

Julien Dechaumes est le maire socialiste de Saint-Juire, un petit village de Vendée. Visant les prochaines élections législatives, il réussit à obtenir une subvention du Ministère de la Culture pour doter son petit village d'une magnifique et disproportionnée médiathèque...

Première : 6 novembre 2024
Dernière : 30 novembre 2024

Mercredi et jeudi à 21h15

Vendredi et samedi à 19h15

Relations presse

Isabelle Muraour

contact@zef-bureau.fr



DIRECTION

.....

LAURENT SROUSSI

ADMINISTRATION

.....

94 rue du Faubourg du Temple
75041 Paris

CONTACT

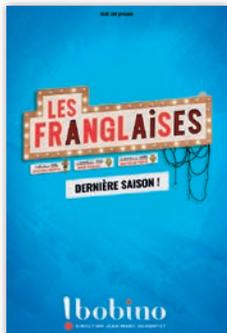
.....

01 83 64 50 20
contact@theatredebelleville.com
www.theatredebelleville.com

JAUGE

.....

96 places



Les Françaises

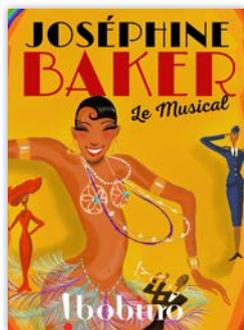
Les Françaises, c'est le spectacle musical culte qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littéraire et la plus absurde qui soit ! Les Françaises passent à la moulinette de leurs traductions littérales les plus grands tubes de ces 50 dernières années.

Première : 26 sept. 24
Dernière : 3 nov. 24

Du jeudi au samedi à 21h
Samedi à 16h30
Dimanche à 17h

Relations presse Ephélide

nathalie.ridard@
ephelide.net
01 75 000 510



Joséphine Baker

Le musical

De : **Jean-Pierre Hadida**

Sa vie est un roman, ce spectacle sa lumière ! Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20^e siècle. Une troupe de 10 artistes éclatants la font revivre comme par enchantement au travers de magnifiques tableaux chorégraphiés en costumes d'époques flamboyants !

Première : 16 oct. 24
Dernière : 29 janv. 25

Mercredi à 21h



Trash!

De : **David Ottone**

Trash! est un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour. Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société.

Première : 17 oct. 24
Dernière : 19 janv. 25

Du jeudi au samedi à 19h
Dimanche à 15h



The Opera Locos

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital unique en son genre ! Portés par les airs des plus grands opéras de Mozart, Bizet, Offenbach ou encore Puccini, nos fameux Locos ne communiquent qu'en chantant ! Situations burlesques et interprétations chargées d'émotions se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille !

Première : 7 nov. 24
Dernière : 15 déc. 24

Du jeudi au samedi à 19h
Dimanche à 15h



Black Legends

Succès ! Ils reviennent ! *Black Legends* est le plus bel hommage à la musique noire américaine, un hymne à l'amour et à la différence ! Deux ans que *Black Legends* enflamme les planches parisiennes. Près de 200000 spectateurs conquis et des salles combles, notre fresque musicale rend hommage à une autre histoire de l'Amérique : celle des Noirs américains dans leur quête de droits et de liberté, de Nina Simone à Prince, de Ray Charles à Michael Jackson, de Billie Holiday à Beyoncé, de Marvin Gaye à James Brown.

Première : 14 nov. 24
Dernière : 5 janv. 25

Du jeudi au samedi à 21h
Sam. à 16h30 - Dim. à 17h



DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

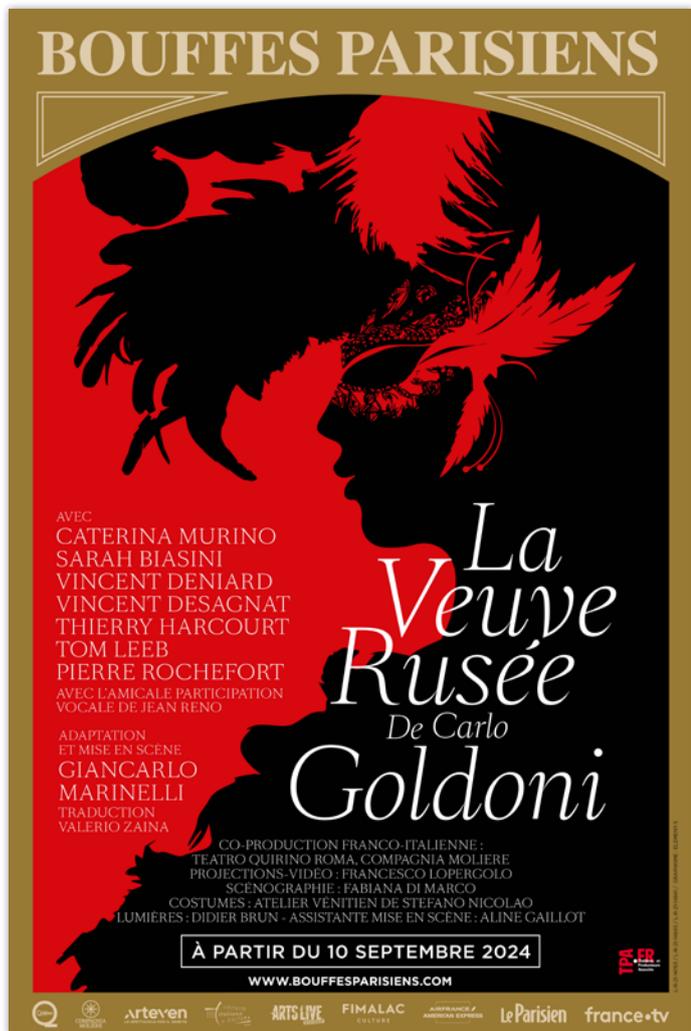
CONTACT

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

JAUGE

906 Places





La Veuve Rusée

De : Carlo Goldoni

Adaptation : Giancarlo Marinelli

Mise en scène : Giancarlo Marinelli

Distribution : Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort, et l'amicale participation vocale de Jean Reno

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais, Monsieur Le Blau, le français, Don Alvaro de Castille, l'espagnol et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin. Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour – surtout à Venise – est toujours au coin de la rue...

La Veuve Rusée est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles !

Première : 10 septembre 2024

Du mardi au vendredi à 20h

Samedi à 16h et 20h

Dimanche à 15h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

4 rue Monsigny
75002 Paris

CONTACT

.....

01 42 96 92 40
communication.theatres@fima-
lac-entertainment.com –
www.bouffesparisiens.com

JAUGE

.....

600 Places



Le secret de Sherlock Holmes

De : Christophe Guillon
et Christian Chevalier

Mise en scène : Christophe Guillon

Distribution : Hervé Dandrieux,
Christophe Guillon, Emmanuel Guillon,
Laura Marin, Didier Vinson

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête.

Première : 2 juillet 2024

Jusqu'au 12 septembre :

Du mardi au jeudi à 21h15

A partir du 13 septembre :

Du mercredi au samedi à 21h15

Dimanche à 16h une semaine sur deux



Pour le meilleur et pour le dire

De : David Basant et Mélanie Reumaux

Mise en scène : David Basant

Distribution : Caroline Bresard
ou Florence Hebbelynck, Matheo Capelli
ou Roger Contebardo, Edouard Giard
ou Virgile Daudet, Jenn Rihouey
ou Melissa Silveira ou Céline Perra,
Tessa Volkine ou Cécile Camp

Quand une hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions, tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle.

Première : 22 juin 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Jusqu'au 12 septembre :

Vendredi, samedi à 21h15

dimanche à 16h

A partir du 13 septembre :

Du mercredi au samedi à 21h15

Dimanche à 16h une semaine sur deux



Dîner de famille

De : Pascal Rocher et Joseph Gallet

Distribution : Arnaud Laurent
ou Cyril Benoit ou Joseph Gallet,
Jean Fornerod ou Pascal Rocher,
Dominique Mérot ou Marie-Laure
Descoureaux

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.

Prolongations

Du mardi au samedi à 19h30

Samedi à 17h30 - Dimanche à 18h

Relations presse

Jérémy Manesse – jeremy.cdlg@gmail.com



DIRECTION

.....

PHILIPPE MANESSE
SOTHA

ADMINISTRATION

.....

41 rue du Temple
75004 PARIS

CONTACT

.....

01 42 78 52 51
contact.cdlg@gmail.com
www.cdlg.org

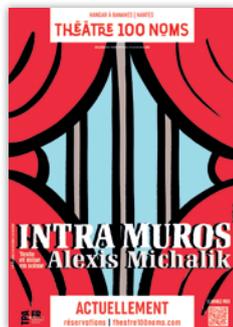
JAUGE

.....

290 Places



Théâtre 100 Noms



Intra Muros

De : Alexis Michalik

Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent...

Première : 6 septembre 2024

Jeu à dimanche à 17h15, 19h ou 20h15

david@theatre100noms.com



Je n'irai pas à Sing Sing

De : Guillaume Roussel

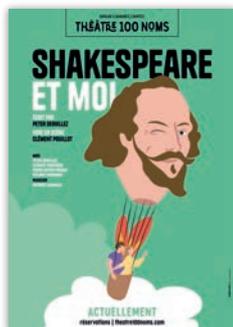
En pleine prohibition américaine, une soirée dans un bar clandestin va prendre une tournure inattendue... Une comédie au rythme endiablé, pleine de rires, à consommer sans modération !

Première : 6 décembre 2024

Dernière : 12 janvier 2025

Du jeudi au dimanche à 17h15 ou 21h15

david@theatre100noms.com



Shakespeare et moi

De : Peter Dervillez

Rêver sa vie ou vivre ses rêves ? C'est le dilemme auquel Nicolas est confronté pour reconquérir Juliette. 4 comédiens et 1 musicien nantais, vous emportent dans une création originale teintée de rires et pleine d'émotions.

Première : 26 septembre 2024

Du jeudi au dimanche à 20h15 ou 21h15

david@theatre100noms.com



Le prénom

De : Matthieu Delaporte et Alexandre De la Patellière

Un dîner de famille tourne au vinaigre lorsque l'un des participants annonce le prénom de son fils qui va naître.

Première : 30 janvier 2025

Jeu à dimanche à 17h15, 20h15 ou 21h15

david@theatre100noms.com



La famille Bijoux

Goodbye Marie-Jo

De : Emanuelle Burini, Anthony Boulc'h, Clément Pouillot et Marie Rechner
Monica, Victor et Maxime Bijoux, conseillers funéraires doivent assurer la cérémonie d'adieu de Marie-José Duval décédée d'un accident de pétanque.

Première : 23 octobre 2024

1 mercredi par mois à 20h15

david@theatre100noms.com



Le malade imaginaire

De : Molière

La dernière pièce écrite par Molière revisitée dans une version moderne et musicale.

Première : 19 mars 2025

Dernière : 20 mars 2025

Mercredi et jeudi à 20h15

Dimanche à 17h15

david@theatre100noms.com



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

.....

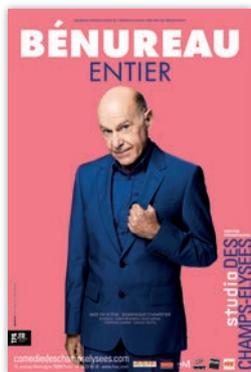
02 28 20 01 00
contact@theatre100noms.com
www.theatre100noms.com

JAUGE

.....

330 places
+ 9 PMR





Bénureau

Entier

De : **Didier Bénureau**

Mise en scène : **Dominique Champetier**

Distribution : **Didier Bénureau**

Bénureau Entier Un drôle de cocktail mêlant nouveaux sketches et les incontournables ! Sketches burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... président, retraité, génies, enfant, travesti, belle-mère, CRS.... Un portait de groupe !

Reprise: 28 septembre 2024

Dernière : 29 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h

Dimanche à 16h

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr



Antoine Duléry

Ceci n'est pas une lecture

De : **Pascal Serieis**

Mise en scène : **Pascal Serieis**

Distribution : **Antoine Duléry**

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite... il ne fait pas une lecture, il fait bien plus ! Antoine nous raconte la "lecture", sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagé avec elle. A travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire. Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité le plus beau des voyages, celui de nos anciennes lectures, et mieux encore, ces textes que nous ne connaissons pas encore, et que nous aimerons découvrir. Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière...

Première : 3 octobre 2024

Dernière : 28 décembre 2024

Jeudis, vendredis et samedis à 19h

Relations presse

Alain Ichou

ichou.alain1@orange.fr



Chaos

De la **Compagnie d'improvisation Eux**

Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif ! *Chaos* est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place ; le chaos s'érige et se dompte.

Vivez le frisson du chaos, regardez-les le dompter !

Reprise : 23 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Lundis et mardis à 20h

Relations presse

Oscar MOM

06 49 75 58 39

oscar@switchagency.com



DIRECTION

.....

STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

.....

15 avenue Montaigne
75008 Paris

CONTACT

.....

01 53 23 99 10
administration@comediedes-
champselysees.com
comediedeschampselysees.com

JAUGE

.....

230 Places



Les liaisons dangereuses

De : Choderlos de Laclos
Adaptation : Arnaud Denis
Mise en scène : Arnaud Denis
Distribution : Delphine Depardieu, Valentin De Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Pierre Devaux, Marjorie Dubus, Guillaume de Saint Sernin

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.

Première : 20 septembre 2024

Dernière : 29 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h

Dimanche à 16h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



DIRECTION

.....

STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

.....

15 avenue Montaigne
75008 Paris

CONTACT

.....

01 53 23 99 10
administration@comediesdes-
champselysees.com
comedieschampselysees.com

JAUGE

.....

600 Places





Inconstance

De : Constance
et Pascal Duclermortier
Mise en scène :
Eric Chantelauze

"J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée." Constance revient avec un Vol au-dessus d'un nid de coucou actuel, drôle et bouleversant. Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

Première : 19 septembre 2024
Dernière : 4 janvier 2025

Jeudi, vendredi et samedi à
19h30



L'Heure des Assassins

De : Julien Lefebvre
Mise en scène : Elie Rapp
et Ludovic Laroche
Dist. : Stéphanie Bassibey,
Raphaëlle Cambray, Emilie
Cazenave, Pierre-Arnaud
Juin, Ludovic Laroche, Ninon
Lavalou, Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et *Les voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

Première : 18 septembre 2024
Dernière : 5 janvier 2025

Mercredi à 19h
Du jeudi au samedi à 21h
Samedi à 16h30 - Dimanches à
15h et 17h



Pierre-Emmanuel Barré

"Come-Back" En rodage

Pierre-Emmanuel Barré
"Come-Back" En rodage (Avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !) 2031. Ca y est : Pierre-Emmanuel Barré est has-been. Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

Première : 15 octobre 2024
Dernière : 18 décembre 2024

Mardi et mercredi à 21h



Jeremy Lorca

Amoureux solitaire

De : Jeremy Lorca
Mise en scène : Jeremy Lorca

"J'avais 17 ans, c'était l'été, je lisais Françoise Sagan sur une plage en Italie, elle portait une robe fendue et feuilletait Vogue en sirotant une crema di caffè, c'était mon premier amour, c'était beau... sauf que quand je l'ai quittée, je suis devenu gay, elle est devenue actrice porno. Complicé. Depuis j'ai enchaîné les déconvenues jusqu'à la rupture de trop - même Larusso, les Moscow Mule et Hemingway n'ont rien pu faire alors retournons en Italie ensemble pour essayer de comprendre... Mais ne vous sentez pas obligé-e-s de faire du porno après.

Première : 23 septembre 2024
Dernière : 16 décembre 2024

Lundi à 21h



DIRECTION
.....

ADÉLIE GINTRAND
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER
ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION
.....

42 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT
.....

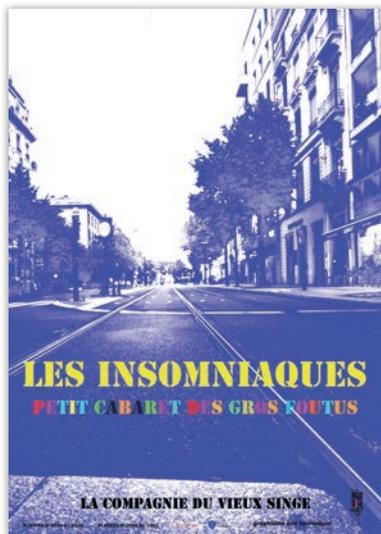
01 42 84 32 22
cm@comediedeparis.com
www.comediedeparis.com

JAUGE
.....

182 Places



Théâtre Comédie Odéon



Les Insomniaques

De : **Ophélie Kern**
 Mise en scène : **Ophélie Kern**
 Distribution : **Laurence Besson, David Bescond**

Notre Petit Cabaret des Gros Foutus, c'est une galerie de portraits décalés qui capturent les tracas et les renoncements du quotidien : celui-ci veut garer sa voiture, celle-là promène son chien, ces deux-là sont invités à dîner tandis qu'une petite vieille, là-haut, regarde passer les gens par la fenêtre... Petit théâtre des rêves oubliés ou délaissés en route, des saynète à la Jean-Michel Ribes, pensées comme des numéros de cabaret illustrant des tranches de vie – pour parler de la Vie, de ses bons moments, de ses ratés, de ces instants où l'on perd pied, des traits de génie,

de l'amour, des baskets... tout ! Un spectacle musical, émouvant, pétillant, atypique, qui explore les curiosités et les recoins poétiques de la grande ville contemporaine et donne la parole aux invisibles.

Première : 18 septembre 2024

Dernière : 5 octobre 2024

Du mercredi au samedi

Du 18 au 28 septembre à 20h

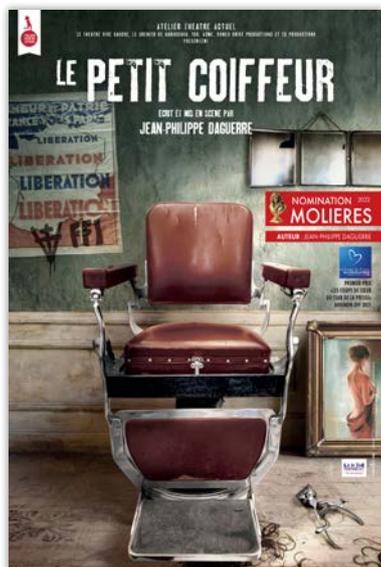
Du 2 au 5 octobre à 21h

Relations presse

Camille Quatorze

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com



Le petit coiffeur

De : **Jean-Philippe Daguerre**
 Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**
 Distribution : **Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine Longeac, Paul Valy**

Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Première : 1^{er} octobre 2024

Dernière : 11 janvier 2025

Du mardi au samedi à 19h

Relations presse

Camille Quatorze

04 78 82 86 30

camille.quatorze@comedieodeon.com



DIRECTION

.....

JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

.....

6 rue Grôlée
69002 Lyon

CONTACT

.....

04 78 82 86 30
contact@comedieodeon.com
www.comedieodeon.com

JAUGE

.....

313 Places





La photo de mon pote

De : Fabrice Donnio
Mise en scène : Luq Hamett
Distribution : Anthony Dupray, Anthony Joubert, Rosalie Hamet

Antoine a demandé à son meilleur ami William d'être là pour son premier rendez-vous avec Claire, rencontrée sur un site de rencontres. Quand William demande à Antoine pourquoi sa présence est nécessaire, Antoine lui répond : "Parce que c'est ta photo que j'ai mise sur le site, tu es quand même plus photogénique que moi." La soirée s'annonce donc... mouvementée !

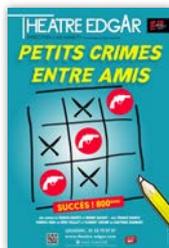
Première : 1^{er} octobre 2024
Dernière : 28 janvier 2025

4 représentations / semaine
Consulter le site

Relations presse
Charlotte Calmel

06 33 88 92 14

charlotte.calmel@gmail.com



Petits crimes entre amis

De : Franck Duarte et Brunot Bachot
Mise en scène : Franck Duarte
Distribution : Franck Duarte, Fabrice Fara ou Rémi Viallet et Florent Chesné ou Gauthier Jeanbart

Un véritable ami, c'est celui qui nous aide... Même quand on vient de tuer quelqu'un ! Du moins, c'est ce qu'on dit... Mais que se passe-t-il quand on essaie de vérifier ? En plein milieu des années 80, trois amis d'enfance vont passer une soirée explosive qui va mettre au défi leur amitié et révéler certains secrets... inavouables !

Première : 20 août 2024
Dernière : 5 janvier 2025

4 représentations / semaine
Consulter le site



On a essayé de monter Hamlet

De : Maxime Piprel
Mise en scène : Maxime Piprel
Distribution : Brieuc Waterman, Chloé Grulois, Dimitri Hildebert, Lochlann Coquoïn, Constance Dacunha, Yann Vital, Alexandre Thévenet, Corentin Cavasse

Une jeune compagnie de théâtre a convié un public d'amis pour assister à l'ultime répétition de leur tout premier spectacle : *Hamlet*, d'à peu près William Shakespeare. À peu près, c'est le mot qui résume l'état de leur travail : texte à moitié su, mise en scène pas tout à fait au point, réglages son et lumières en cours, décors en construction... Tout irait bien, si la première n'était pas dans 48H !

Prolongations
Dernière : 5 janvier 2025

4 représentations / semaine
Consulter le site



Imprévisible

De : Bertrand Gille
Mise en scène : Adrien Constancias
Distribution : Bertrand Gille

Bertrand Gille est enfin l'heureux possesseur du vieux grimoire écrit par l'énigmatique magicien des temps anciens « Prime Bilevis le mystérieux », mais toutes les pages sont désespérément blanches... En effet, le livre ne révélera ses secrets qu'à celui qui saura démontrer qu'il en est digne. Il va donc relever le défi et de tours de magie aussi originaux qu'époustouffants, en épreuves de mentalisme et révélations inattendues, il va faire apparaître chacune des pages et nous entraîner dans une aventure où le passé dialogue avec le présent...

Prolongations
Dernière : 5 janvier 2025

4 représentations / semaine
Consulter le site



DIRECTION
.....

LUQ HAMETT

ADMINISTRATION
.....

58 boulevard Edgar Quinet
75014 Paris

CONTACT
.....

01 42 79 97 97
administration@theatre-edgar.com
www.theatre-edgar.com

JAUGE
.....

132 Places





Drag Race France Live Saison 3

L'iconique tournée *Drag Race France Live* revient pour un nouveau spectacle événement avec Nicky Doll et les reines de la saison 3 !

Pour ce spectacle lé-gen-daïre inédit, la direction artistique a été confiée au duo créatif le plus en vue de ces dernières années, Savary & Zaffuto, dont les spectacles renouvellent le genre de Paris à Las Vegas, notamment dans leurs dernières créations pour Kylie Minogue et Christina Aguilera au Cabaret Voltaire.

Retrouvez la superstar du drag français Nicky Doll et ses nouvelles reines Afrodite Amour, Edeha Noire, Le Filip, Leona Winter, Lula Strega, Magnetica, Misty Phœnix, Norma Bell, Perseo et Ruby on the Nail à partir du 14 septembre 2024 aux Folies Bergère à Paris.

Première : 14 septembre 2024

Dernière : 21 septembre 2024

Du mardi au samedi à 20h



Cœur de Pirate

Cœur de Pirate célèbre 15 ans de carrière avec un concert exceptionnel. Avec sa manière mélancolique, désormais célèbre, de penser et de livrer l'émotion, la talentueuse autrice-compositrice-interprète québécoise présente les chansons qui ont charmé le public à travers les années.

Première : 12 octobre 2024

Dernière : 13 octobre 2024

Samedi et dimanche à 20h



PABLO MIRA

Passé simple

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 – les années de son enfance !

Première : 26 décembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Mardi au Jeudi à 19h



DIRECTION

.....

FRÉDÉRIC JÉRÔME

ADMINISTRATION

.....

8 rue Saulnier
75009 Paris

CONTACT

.....

01 44 79 98 60
secretariat2@foliesbergere.com
www.foliesbergere.com

JAUGE

.....

1678 Places



Théâtre Fontaine



Mon Jour de chance

De : Patrick Haudecœur, Gérald Sibleyras

Mise en scène : José Paul

Distribution : Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un deux. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Première : 17 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mardi au jeudi à 20h30

vendredi et samedi à 21h

Samedi à 16h30

Dimanche à 16h

Relations presse

Leslie Ricci

06 10 20 18 47

leslie@la-petiteboite.com



Pas comme eux

De : Nino Arial

En 2016, alors qu'il mène une vie tranquille de bureaux, il fait le pari de tout lâcher et de se lancer sur YouTube. 110 millions de vues plus tard, il décide encore une fois de se mettre en danger en brisant le 4^e mur et monte sur scène. Après avoir fait ses armes en première partie d'Alban Ivanov et Redouane Bougheraba, il est aujourd'hui enfin prêt à vous présenter son premier spectacle. Nino se dévoile, dépeint sa vie et sa vision du monde à travers des sketches qu'il n'a piqués à personne !

Première : 27 septembre 2024

Dernière : 28 décembre 2024

Vendredi et samedi à 19h



DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS

MARIA MARTINS-PIPAUD

ADMINISTRATION

.....

87 rue Taitbout

75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 20 00 60

info@theatrefontaine.com

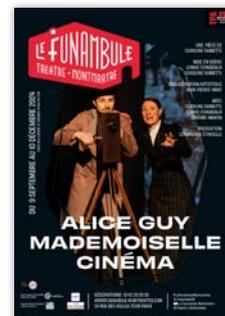
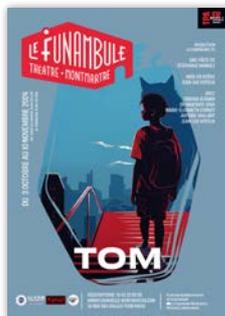
www.theatrefontaine.com

JAUGE

.....

621 Places





La solitude du coureur de fond

D'après le roman de **Alan Silitoe**
Traduction : **François Gallix**
Mise en scène : **Patrick Mons**
Distribution : **Patrick Mons**

Colin Smith, enfermé en maison de correction, est choisi pour représenter l'institution lors d'une compétition de course de fond.

Première : 5 sept. 24
Dernière : 10 nov. 24

Du mercredi
au dimanche

Tu connais la chanson?

De : **Louis Caratini**
et **Charlotte Adrien**
Mise en scène : **Charlotte Adrien**
Distribution : **Louis Caratini**

Tu connais la chanson ? Comme un stand up poétique et musical à la découverte de la chanson française

Première : 14 nov. 24
Dernière : 2 fév. 25

Du jeudi (puis mercredi)
au dimanche

Tom

De : **Stéphanie Mangez**
Mise en scène : **Jean-Luc Voyeux**
Distribution en cours

Mélange d'humour et de réflexion sur la vie, Tom est un voyage émotionnel qui parle à tous : comment fait-on famille avec ceux que la vie nous donne ?

Première : 2 oct. 24
Dernière : 10 nov. 24

Du jeudi au dimanche

La longue route

De : **Bernard Moitessier**
Adaptation
et mise en scène : **Thierry Lavat**
Distribution : **Thierry Lavat**

Venez, on part en voyage autour du monde en bateau... "Je continue sans escale vers les îles du pacifique parce que je suis heureux en mer et peut être aussi pour sauver mon âme."

Première : 10 sept. 24
Dernière : 28 janv. 25

Lundi et mardi
à 19h ou à 21h

Alice Guy Mademoiselle Cinéma

De : **Caroline Rainette**
M.e.s. : **Lennie Coindeaux**
et **Caroline Rainette**
Distribution : **Caroline Rainette, Lennie Coindeaux, Jérémie Hamon**

En 1896, Alice Guy est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière.

Première : 9 sept. 24
Dernière : 10 déc. 24

Lundi et mardi
à 19h ou à 21h

Relations presse
Julien Wagner

Relations presse
Pierre Butic

Relations presse
Sylvain Causse

Relations presse
Thierry Lavat

Relations presse
Caroline Rainette



DIRECTION
.....
JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION
.....
53 rue des Saules
75018 Paris

CONTACT
.....
01 42 23 88 83
administration@funambule-
montmartre.com
funambule-montmartre.com

JAUGE
.....
121 Places





L'Embarras du Choix

De : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino
Mise en scène : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

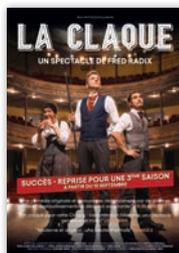
Distribution : Amaya Carreté
ou Dorothée Deblaton, Raïssa Mariotti
ou Julie Desbruères, Thomas Perrin
ou Jean Baptiste Darosey, Augustin de Monts
ou Delphin Lacroix,
Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !! Le jour de ses trente-cinq ans Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous !

Nomination Molières 2022 "Meilleure comédie"

Prolongations

Mercredi au samedi à 21h
Samedi et dimanche à 16h30



La Claque

De : Fred Radix
Mise en scène : Fred Radix
Distribution : Alice Noureux ou Estelle Bernigal, Guillaume Collignon ou Philippe Aymard, Christophe Gendreau ou Fred Radix

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements. 1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors !

Première : 15 septembre 2024

Dernière : 28 janvier 2025

Dimanche à 20h
Lundi et mardi à 20h30



Alexis Le Rossignol

Le Sens de la vie

De : Alexis Le Rossignol
Mise en scène : Alexis Le Rossignol
Distribution : Alexis Le Rossignol

J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer. Et puis en fait, je me suis rendu compte que non, sans plus. Sans plus c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou, non ? Dans son nouveau spectacle, Alexis La Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiante : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

Première : 26 septembre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Jeu, vendredi et samedi à 19h



DIRECTION
.....
ANGÉLIQUE
THOMAS COLLA
LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION
.....
26 rue de la Gaité
75014 Paris

CONTACT
.....
01 43 20 60 56
gaite.billetterie@orange.fr
www.gaite.com

JAUGE
.....
399 Places





Ménopause

De : Alex Goude,
Alexandra Cismondi,
Sébastien Thève
M.e.s. : Alex Goude
Dist. : Dominique
Magloire ou Isabelle
Ferron, Marion Posta,
Patricia Samuel,
Marianne Viguès

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nul femme ne peut échapper : La Ménopause ! Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent "leurs effets secondaires" avec humour.

Dernière : 20 déc. 24

Du jeudi au samedi à 19h



Booder Ah l'école

Après l'énorme succès de *Booder is back*, Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la recrée, ses profs. Connus pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille.

Première : 18 oct. 24

Dernière : 31 déc. 24

Du jeudi au samedi à 21h
Dimanche à 17h



ZZAJ

Redécouvrez la grande histoire du jazz à travers un spectacle burlesque mêlant virtuosité musicale et mise en scène excentrique ! Sans les prévenir, le patron de deux animateurs d'une émission de radio invite par surprise un public dans leur studio. Selon le succès, il décidera de la poursuite de l'émission ou non... C'est un véritable séisme dans leur univers si bien réglé. De maladresses en court-circuits en passant par le trombone oublié dans la voiture ou une conversation avec le fantôme de Louis Armstrong, ils nous racontent le jazz, du blues au funk en passant par le be-bop.

Première : 25 sept. 24

Dernière : 18 déc. 24

Mercredi à 19h10



Mes copains d'abord

De : Joseph Gallet et
Pascal Rocher
M.e.s. Anne Bouvier
Distribution en
alternance

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr. Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.

Prolongations

Dernière : janvier 25

Du mer. au sam. à 19h30
Dimanche à 17h30



Les desperate housemen se marient

De : Stéphane Murat,
Alexis Macquart
Dist. : Stéphane Murat,
Alexis Macquart, Régis
Lioni ou Valentin Giard

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue pour une soirée inoubliable ! C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ? Avec l'aide de ses amis Alexis et Stéphane, Thomas tente de comprendre la situation.

Prolongations

Dernière : 31 déc. 24

Du mer. au vend. à 21h
Samedi à 17h et 21h



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION
.....

8bis rue de l'Arrivée
75015 Paris

CONTACT
.....

01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

JAUGE
.....

430 Places
210 Places



Malwida

De : Michel Mollard
 Mise en scène :
 François Michonneau
 Distribution :
 Bérengère Dautun,
 Benoît Dugas,
 Iljès Bouyenzar

Lorsqu'en 1889, chez son maître Gabriel Monod, Romain Rolland fait la connaissance de Malwida von Meysenbug de cinquante ans son aînée, il n'imagine pas que cette rencontre va bouleverser sa vie pas plus qu'il ne se doute qu'il a affaire à une des personnalités les plus remarquables de son temps.

Première : 29 août 2024
Dernière : 27 octobre 2024

Du jeudi au samedi à 19h
 Dimanche à 17h



Livraison comprise

De : Hugues de Rosamel
 Mise en scène :
 Olivier Hardouin
 Distribution :
 Brigitte Froment,
 Olivier Hardouin

Se faire livrer l'homme de sa vie c'est une chose, mais une fois déballé... Claire sera-t-elle emballée ? Drôle, intrusif, décalé, le livreur le lui assure. Claire, sensible et maladroite, face au colis hésite. En attendant le dénouement de la situation, l'homme de sa vie patiente dans son emballage.

Première : 15 septembre 2024
Dernière : 4 décembre 2024

Dimanche à 19h
 Mercredi à 21h



La Maison d'à côté

De : Sharr White
 Adaptation : Gérald Sibleyras
 Mise en scène : Christophe Hatey et Florence Marschal
 Distribution :
 Christophe Hatey
 ou Jean-Jacques Boutin,
 Tristan Godat, Florence Marschal, Samantha Sanson

Juliana, brillante neurobiologiste sent parfois la réalité vaciller autour d'elle ; est-ce parce que sa fille Laura, disparue depuis tant années vient de l'appeler ? Se retrouveront-elles à la Maison d'à côté ? Une enquête, au début médicale s'engage et nous plonge dans le suspense.

Première : 9 septembre 2024
Dernière : 8 octobre 2024

Lundi à 21h - Mardi à 19h



Prolégomènes Dumky

De : Béatrice Lafont
 Mise en scène :
 Béatrice Lafont
 Distribution :
 Camille Théveneau,
 Iris Guémy,
 Adiren Gey-Galera

Suspens musical et théâtral. Trois jeunes interprètes se réunissent pour travailler le Trio Dumky. Avant de jouer le chef-d'œuvre de Dvorak dans son intégralité, ils nous entraînent dans un voyage mystérieux au cœur de la partition et de leur univers intérieur.

Première : 7 septembre 2024
Dernière : 28 octobre 2024

Samedi à 16h30 - Lundi à 19h



DIRECTION

 BÉRENGÈRE DAUTUN

ADMINISTRATION

 78bis, bd des Batignolles
 75017 Paris

CONTACT

 01 42 93 13 04
 contact@studiohebertot.com
 www.studiohebertot.com

JAUGE

 110 Places


 Sous conditions



Comme il vous plaira

De : William Shakespeare

Adaptation : Pierre-Alain Leleu

Mise en scène : Léna Bréban

Dist. : Barbara Schulz, Léna Bréban ou Ariane Mourier, Valentin Rolland ou Lionel Erdogan, Éric Bougnon, Adrien Dewitte, Pierre-Alain Leleu, Juliette Mayer-Michalon, Adrien Urso et Jean-Paul Bordes

Un jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, la fille du vieux Duc. Mais Célia, la fille du jeune Duc, se considérant comme la sœur de Rosalinde, la fille du vieux Duc, s'enfuit avec elle dans la forêt à la recherche du vieux Duc. Poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Le vieux Duc, le jeune duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune Duc, tout ce petit monde se retrouvent donc dans la forêt des Ardennes ! CQFD.

Première : 18 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h

Dimanche à 15h

Relations presse
Laurence Falleur

laurencefalleur@gmail.com



Pauvre Bitos

Dîner de Têtes

De : Jean Anouilh et Nicole Anouilh

Mise en scène : Thierry Harcourt

Dist. : Maxime d'Aboville, Adel Djemai, Francis Lombrail, Charles Templon ou Adrien Melin, Etienne Ménard, Adina Cartianu et Sybille Montagne

Dans une petite ville de province, un groupe d'amis de la bonne société se donne rendez-vous pour un "dîner de têtes". Chacun doit se faire la tête d'un grand personnage de la Révolution française. André Bitos, fils du peuple devenu magistrat incorruptible et vertueux, est l'invité d'honneur : il jouera Robespierre. Mais il semble que l'objectif de cette soirée ne soit pas uniquement de refaire l'histoire de France... Cette bande de notables en smoking-perruque va se lancer dans un jeu de massacre aussi cruel que jubilatoire. Drôle, grinçant et terriblement actuel, ce chef d'œuvre d'intelligence renvoie dos à dos haine de l'Autre et tyrannie de la Vertu.

Première : 11 octobre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 17h30

Relations presse
Pascal Zelcer

06 60 41 24 55 – pascalzelcer@gmail.com



La Révolution française

De : Maxime d'Aboville

D'après Hugo, Michelet, Dumas, Lamartine

Mise en scène : Damien Bricoteaux

Distribution : Maxime d'Aboville

Raconter l'épisode le plus fascinant de l'histoire de France en convoquant d'illustres plumes du XIX^e siècle, extraire la sève d'œuvres littéraires grandioses et flamboyantes pour dresser un tableau coloré, vif et épique de ces "cinq années qui sont cinq siècles", telle est la folle ambition de ce spectacle. De la prise de la Bastille à la mort de Robespierre, en passant par l'abolition des privilèges, la chute de la monarchie ou encore la Terreur, Maxime d'Aboville poursuit l'entreprise de ses leçons d'histoires de France pour nous conter la Révolution, en donnant vie et souffle aux heures sublimes et terribles de cet événement sans précédent, qui ouvrit une page nouvelle dans l'histoire des hommes.

Première : 28 septembre 2024

Dernière : 4 janvier 2025

Mercredi à 19h - Samedi à 16h



DIRECTION
.....

FRANCIS LOMBRAIL

ADMINISTRATION
.....

78 bis, bd des Batignolles
75017 Paris

CONTACT
.....

01 43 87 24 24
adeldjemai@theatrehebertot.com
www.theatrehebertot.com

JAUGE
.....

627 Places



Théâtre de Jeanne



Chéri faut qu'on parle

Un moment de théâtre sous le signe du rire ! Sandrine est très amoureuse de Patrick. Patrick est très amoureux de Sandrine. Sandrine rêve d'un enfant. Pourtant, Sandrine en a déjà un à la maison...

Du 5 au 22 septembre 2024

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Le mari de ma femme

Le soir de sa dixième année de mariage, Victor apprend soudainement l'existence de l'ex-mari de sa femme, et surtout son arrivée imminente après sa sortie de prison !

Du 26 septembre au 13 octobre 2024

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Les parents viennent de Mars, les enfants du Macdo

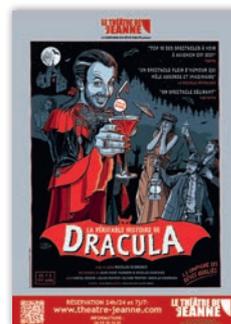
Chez papa

La comédie familiale qui réconcilie tout le monde ! Une illustration drôle et tendre de ces rapports universels à travers les tableaux de vie que partagent un père et ses enfants, fille et garçon.

Première : 28 septembre 2024

Dernière : 29 mars 2025

Samedi à 15h30 (Sauf vacances Nantes)



La véritable histoire de Dracula

Un voyage théâtral délirant dans l'humour, l'absurde et l'imaginaire : 4 comédiens et 15 personnages pour un voyage à la poursuite du plus célèbre des vampires à travers l'Europe, l'Angleterre et les sinistres montagnes de Transylvanie !

Du 16 octobre au 3 novembre 2024

Du mercredi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h

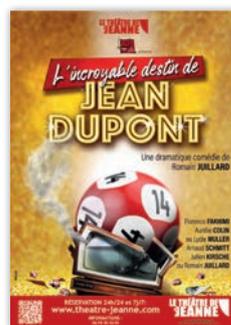


Le mexicain malgré lui

Victor, homme de ménage depuis treize ans à l'hôtel "Nuit Paisible", s'apprête à terminer sa journée. Il ignore que, dans la dernière chambre, sa vie va basculer dans une succession de quiproquos qui le conduiront à se faire passer pour un dangereux malfrat mexicain, face à un redoutable sociopathe...

Du 7 au 24 novembre 2024

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



L'incroyable destin de Jean Dupont

Comédie dramatique ou drame comique : tel est le fil tendu sur lequel balance l'histoire d'un homme ordinaire qui voit sa vie bouleversée le jour où il gagne au loto. 4 comédiens, 30 personnages.

Du 28 novembre au 15 décembre 2024

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h

Relations presse

resa.theatredejeanne@gmail.com



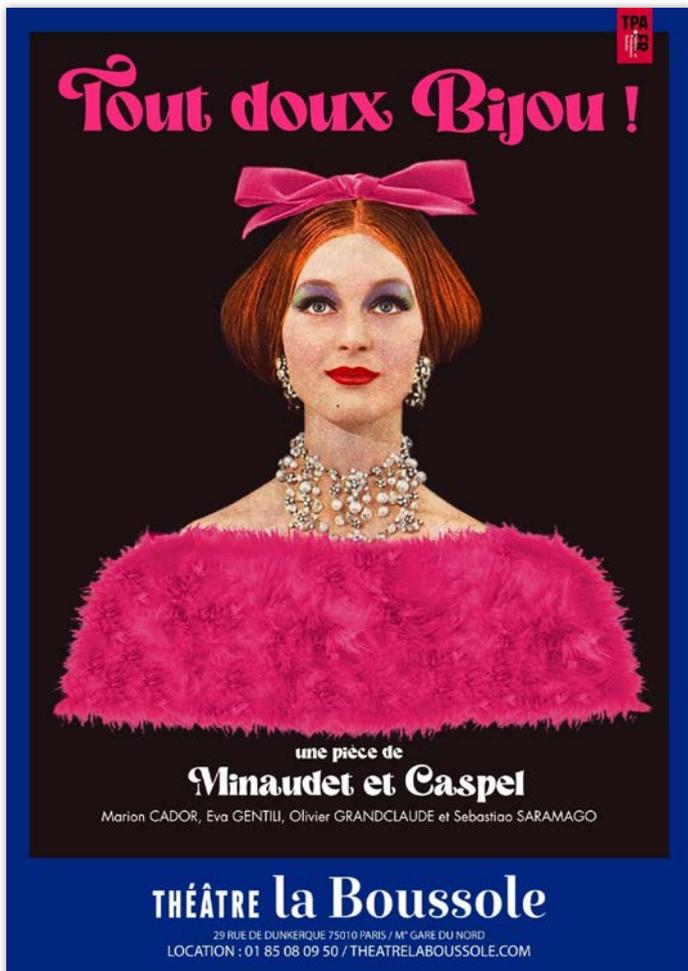
DIRECTION
.....
THIERRY PATRU

ADMINISTRATION
.....
5, rue de salorges
44100 Nantes

CONTACT
.....
06 69 38 05 77
thierrytheatredejeanne@gmail.com
www.theatre-jeanne.com

JAUGE
.....
125 Places





Tout doux bijou

De : Minaudet et Caspel

Mise en scène : Minaudet et Caspel

Distribution : Marion Cador, Eva Gentili, Olivier Grandclaude, Sebastiao Saramago

Paris, années 60. La comtesse Orłowska, alias Bijou, une richissime excentrique aristocrate slave, vit dans son hôtel particulier avec son gigolo Jean de Lussinge. Elle ferme les yeux sur toutes ses incartades car sa faiblesse : ce sont les bijoux ! Que tous les Joaillers de la place Vendôme lui livrent allègrement par l'intermédiaire de son cher gigolo... Leur vie mondaine de la Café Society se partage depuis 5 ans entre parties de bridge, cocktails, vernissages, diners de charité et bals jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne bouleverser ce précieux équilibre !

Première : 19 septembre 2024

Du mardi au samedi à 19h30



DIRECTION

.....

PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION

.....

29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT

.....

01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.com
www.theatrelaboussole.com

JAUGE

.....

249 places
99 places



Oublie-moi

De : Matthew Seager

Adaptation et mise en scène :

Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Distribution : Elise Diamant

ou Mathilde Roehrich et Clément Aubert
ou Lionel Erdogan ou Kévin Garnichat

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier.. Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Molières 2023 : Meilleur Spectacle Privé, Meilleure Mise en Scène, Meilleure Comédienne (Marie-Julie Baup) et Meilleur Comédien (Thierry Lopez)

Première : 27 août 2024

Du mardi au vendredi à 19h

Samedi à 18h30 - Dimanche à 15h

Relations presse

Laurence Falleur / Vincent Bayol

laurencefalleur@gmail.com

bayolvincent@gmail.com



La voix d'or

De : Eric Bu et Thibaud Houdinière

Mise en scène : Eric Bu

Dist. : Sandrine Seubille, Elodie Menant,
Grégory Benchenafi ou Arnaud Denissel,
Marc Citti ou Stéphane Giletta,
Benjamin Egner, Charlie Fargialla,
Stéphane Isidore ou Julien Mouchel

Guillaume, producteur de spectacle, raconte à son auteur en mal d'inspiration, Eric, qu'il est le petitfils de "La Voix d'Or", un célèbre chanteur des années 50, éperdument amoureux d'une autre vedette de l'époque, Christine Vercel, un amour aussi passionnel que tourmenté. En nous racontant cette histoire, le duo nous embarque dans une épopée familiale tourbillonnante et pleine d'humour qu'ils vont créer sous nos yeux, nous emmenant de l'Égypte au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre, sur les airs des plus grandes chansons du répertoire.

Première : 30 août 2024

Dernière : 12 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 21h - Dimanche à 17h

Relations presse

Matthieu Clée - Switch Agency

mclee@switchagency.com



Les Raisins de la colère

De : John Steinbeck

Adaptation : Xavier Simonin

Mise en scène : Xavier Simonin

Distribution : Xavier Simonin,
Claire Nivard ou Roxane Arna,
Stephen Harrison ou Sylvain Dubrez,
Manu Bertrand ou Glenn Arzel

L'exode de la famille Joad, abandonnant leur terre d'adoption ravagée et convoitée par les grandes firmes bancaires, dépensant jusqu'à son dernier "dime" pour migrer vers une terre promise, qui ne révélera que désillusions et exploitation économique et humaine, donne à John Steinbeck matière à décrire espoir et misère, générosité et mesquinerie, amour et lassitude... Les effets d'échos avec les enjeux actuels sont saisissants de prémonition et tendent un miroir fulgurant sur notre époque.

Première : 30 septembre 2024

Lundi à 19h30

Relations presse

Sea Art

seaart@wanadoo.fr



DIRECTION

.....

FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

.....

5 rue La Bruyère
75009 Paris

CONTACT

.....

01 48 74 88 21
contact@talb.fr
www.theatrelabruyere.com

JAUGE

.....

336 Places





La Cantatrice Chauve

De : Eugène Ionesco

Mise en scène : Nicolas Bataille

Distribution : Les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette

Une Pendule contrariante, une Bonne qui se prend pour Sherlock Holmes, deux Couples aux propos ridicules, un déroutant Capitaine des pompiers : une brillante et subtile autopsie de la société contemporaine.

Première : 16 février 1957

Du mardi au samedi à 19h



Le Leçon

De : Eugène Ionesco

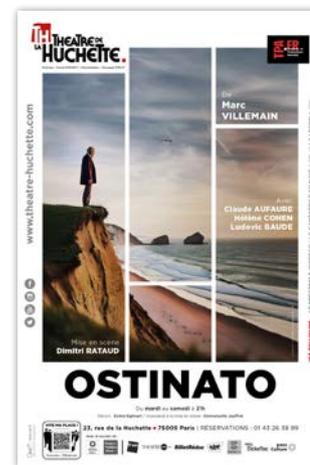
Mise en scène : Marcel Cuvelier

Distribution : Les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette

Un Professeur timide, une Elève insolente. Mais les rôles vont changer, la situation se renverser. Un affrontement détonnant.

Première : 16 février 1957

Du mardi au samedi à 20h



Ostinato

De : Marc Villemain

Mise en scène : Dimitri Rataud

Distribution : Claude Aaufaure, Hélène Cohen, Ludovic Baude

Ostinato, comme les battements du cœur, est cette musique qui se répète sans jamais être tout à fait la même. Après des années d'absence et de silence, un homme renoue avec son père, ancien musicien de jazz, dans sa maison de bord de mer. Des retrouvailles qui ne tarderont pas à prendre l'allure d'un thriller à flanc de falaise, au cours duquel secrets et mensonges du passé finiront par laisser éclater la vérité...

Première : 26 septembre 2024

Dernière : 7 décembre 2024

Du mardi au samedi à 21h

Relations presse

Jean-Philippe Rigaud - 06 60 64 94 27 - jphirigaud@aol.com



DIRECTION

.....

FRANCK DESMEDT

ADMINISTRATION

.....

23, rue de La Huchette
75005 Paris

CONTACT

.....

01 40 51 75 34
administration@theatre-huchette.com
www.theatre-huchette.com

JAUGE

.....

90 Places



Théâtre Lépïc



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

De : Rudy Milstein
M.e.s : Rudy Milstein, Nicolas Lumberas
Dist. : Rudy Milstein, Nicolas Lumberas, Erwan Téréné, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil, Baya Rebaz ou Constance Carrelet

Du 4 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Du mercredi au vendredi à 21h
Samedi à 16h30 et 19h - Dimanche à 17h

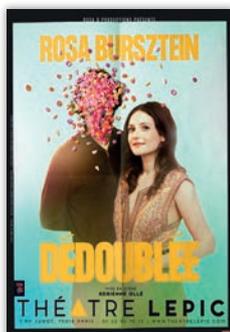


Changer l'eau des fleurs

De : Valérie Perrin
Adapt. : Caroline Rochefort, Mikaël Chirinian
M.e.s. : Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian
Dist. : Caroline Rochefort ou Ludivine De Chastenot ou Maud Le Guénédal, Morgan Perez ou Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux ou Jean-Paul Bezzina

Du 11 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Du mercredi au vendredi à 19h
Les samedis à 21h



Dédoublée

De : Rosa Bursztein
Mise en scène : Adrienne Ollé
Distribution : Rosa Bursztein

Du 19 septembre au 21 novembre 2024

Jeudi à 19h

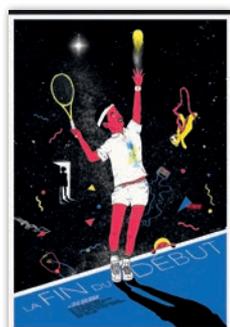


Michetonneuse

De : Amelle Chahbi, Vincent Cappello
Mise en scène : Vincent Cappello
Distribution : Léa Issert ou Sonia Bendhaou, Amelle Chahbi, Zoé Marchal ou Faustine Koziel Lani Sogoyou

Du 18 novembre au 31 décembre 2024

Lundi et mardi à 19h

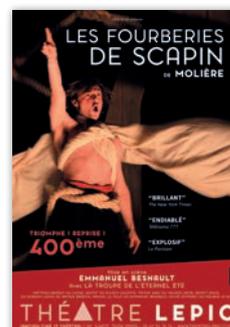


La fin du début

De : Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak
avec la participation d'Olivier Veillon
Mise en scène : Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon
Distribution : Solal Bouloudnine

Du 23 septembre au 30 décembre 2024

Lundi et mardi à 21h



Les Fourberies de Scapin

De : Molière
Mise en scène : Emmanuel Besnault
Distribution : La Troupe de L'Éternel Été

Du 28 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Samedi à 14h30 - Dimanche à 15h

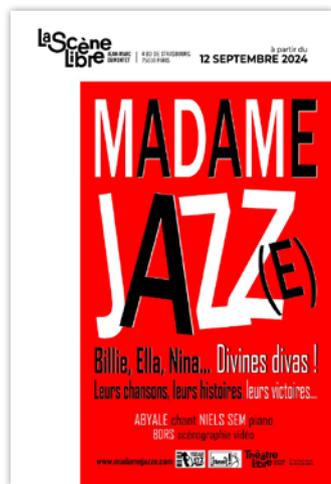


DIRECTION
.....
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....
1 avenue Junot
75048 Paris

CONTACT
.....
01 42 54 15 12
billetterie@theatrelepïc.com
www.theatrelepïc.com

JAUGE
.....
150 Places



Madame Jazz(e)

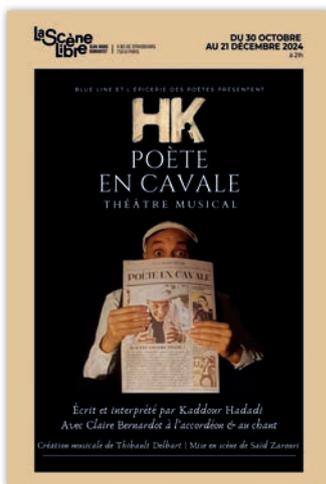
Billie, Ella, Nina, Aretha... Elles ont marqué l'histoire de la musique ! *Madame jazz(e)* fait revivre leurs chansons, leurs histoires, leurs victoires ! La chanteuse Abyale partage avec bonheur sa passion pour les grandes divas du jazz, accompagnée en musique par le virevoltant Niels Sem. Au travers de chansons iconiques et d'anecdotes amusantes ou émouvantes, Abyale fait revivre les grandes voix féminines qui marquèrent le jazz et la soul, de Billie Holiday et Ella Fitzgerald à Aretha Franklin et Tina Turner, entre autres.

Première : 12 septembre 2024

Dernière : 13 octobre 2024

Du jeudi au samedi à 21h

Dimanche à 19h



HK Poète en cavale

Avignon, juillet 2029. Hadad ("le forgeron" en arabe), poète dissident, fou chantant, conteur d'histoires de notre temps, est en cavale. Il vient de s'évader du théâtre où il était assigné à représentation dans le cadre d'un programme de redressement des artistes à la pensée déviante, pour des faits d'insubordination poétique chronique. Traqué pour ses mots, il vogue obstinément et joyeusement à contre-courant de l'air du temps. Avec pour seules armes son carnet et son stylo, il défie la raison du plus fort à coup d'alexandrins et de métaphores ; invoquant tour à tour Hugo, Jaurès, Apollinaire, Rimbaud, Louise Michel, Jacques Brel, et tant d'autres...

Première : 30 octobre 2024

Dernière : 21 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h



Mozart One Piano Show

One Piano Show, c'est la fusion facé-tieuse du récital et stand up, la rencontre pétillante de l'humour et de la musique classique ! François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop gnan-gnan à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique.

François Moschetta fait émerger un genre nouveau, le One Piano Show !

France Musique

Première : 19 septembre 2024

Dernière : 29 décembre 2024

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 15h



DIRECTION

.....

JEAN-MARC DUMONTET

ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

.....

4 Boulevard de Strasbourg

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 38 97 14

billetterie@le-theatrelibre.fr

www.le-theatrelibre.fr

JAUGE

.....

150 Places



Le Cercle des Poètes disparus

"Oh Capitaine, mon Capitaine..." Cette réplique du *Cercle des Poètes Disparus* résonne toujours. Après un triomphe au Théâtre Antoine, *Le Cercle des Poètes disparus* revient au Théâtre Libre, toujours avec Stéphane Freiss dans le rôle du magnétique John Keating. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Première : 11 septembre 2024
Dernière : 29 décembre 2024

Du jeudi au samedi à 21h
Samedi et dimanche à 16h



Toute l'histoire de Jésus à travers la peinture

De : Hector Obalk

Après le triomphe du cycle *Toute l'histoire de la peinture*, Hector Obalk revient avec un tout nouveau spectacle ! Stand-up musical, spectaculaire et plein d'humour, ce nouveau spectacle en 44 épisodes est entièrement axé sur la vie de Jésus – sachant que plus d'un tiers de l'histoire de l'art concerne des sujets chrétiens.

Première : 1^{er} octobre 2024
Dernière : 10 décembre 2024

Un mardi sur deux à 20h



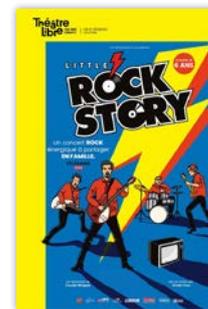
Casse-Noisette

De : Blanca Li

Blanca Li offre une version hip hop et moderne de *Casse-Noisette*, conte merveilleux dont la musique est inoubliable. Pour Blanca Li, l'âme russe a toujours été en résonance avec la flamboyance espagnole. C'est donc naturellement qu'elle renouvelle l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine.

Première : 30 octobre 2024
Dernière : 4 janvier 2025

Du mercredi au dimanche à 19h



Little Rock Story

Un homme campé sur une vieille caisse en bois entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit suivi d'une basse d'une batterie d'une guitare qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des Etats-Unis nous voilà propulsés en ville un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock porté par son indispensable complice : l'électricité ! Survolant 75 années de musique *Little Rock Story* parcourt tous les styles du punk au grunge du psychédéisme au métal sans jamais lâcher l'énergie du concert. Et bien évidemment toutes les grandes figures y passent : Elvis les Beatles les Stones ACDC Jimi Hendrix les Clash Metallica...

Première : 19 octobre 2024
Dernière : 5 janvier 2025

Samedi et dimanche à 14h



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION
.....

4 Boulevard de Strasbourg
75010 Paris

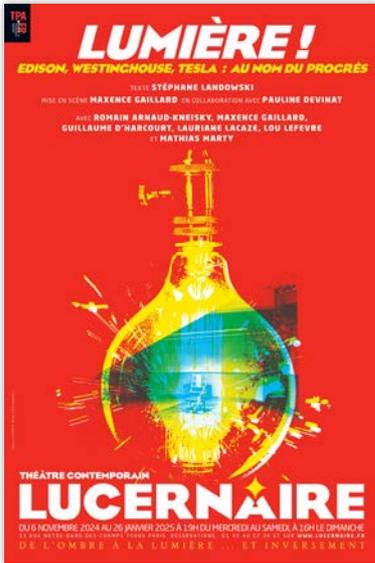
CONTACT
.....

01 43 27 24 04
billetterie@le-theatrelibre.fr
www.le-theatrelibre.fr

JAUGE
.....

934 Places





Lumière !

De : **Stéphane Landowski**
Mise en scène : **Maxence Gaillard**
en collaboration avec **Pauline Devinat**
Distribution : **Romain Arnaud-Kneisky,**
Maxence Gaillard, Guillaume d'Harcourt,
Lauriane Lacaze, Lou Lefevre
et **Mathias Marty**

New-York, 1878.

Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve : celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité... À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et, surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l'avenir. Terrorisé à l'idée de ne plus être à la hauteur de sa légende,

Edison va tout faire pour remporter la bataille. Quitte à pactiser avec la nuit, en inventant l'inimaginable au nom du progrès... la chaise électrique !

Première : 6 novembre 2024
Dernière : 26 janvier 2025

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 16h

Relations presse

Matthieu Clée

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com



Come Bach

Mise en scène : **Gérard Rauber**
Distribution : **Anne Baquet** (voix),
Claude Collet ou **Christine Fonlupt** (piano),
Amandine Dehant ou **Jeanne Bonnet** (contre-
basse), **Anne Regnier** ou **Ariane Bacquet**
(Hautbois à cor anglais)

Come Bach réunit un quatuor de choc pour nous concocter un voyage réjouissant, inventif et surprenant où la musique est reine. Le fil rouge est une nouvelle proposition artistique et récréative autour du Dieu des musiciens : Jean-Sébastien Bach. De plus, ce concert regroupe des auteurs / compositeurs de grand talent qui relèvent le défi : "Écrire, Composer, Arranger autour de J.S. Bach". Le parti pris est alors de casser les codes : plus de partitions, plus de chaises, pour que le musicien soit enfin libre ! C'est ainsi que nous

assistons à la naissance d'un concert "mis en scène" avec quatre interprètes aux tempéraments complémentaires.

Première : 13 novembre 2024
Dernière : 12 janvier 2025

Du mardi au samedi à 20h
Dimanche à 17h

Relations presse

Guizard Catherine

06 60 43 21 13

lastrada.cguizard@gmail.com



DIRECTION

.....

BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

.....

53, rue Notre-Dame-des-Champs
75006 Paris

CONTACT

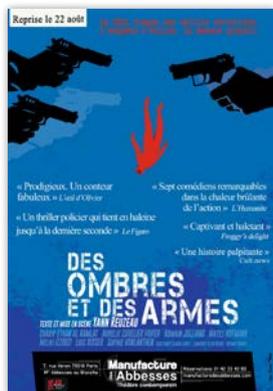
.....

01 42 22 40 86
administration@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr

JAUGE

.....

116 Places



Des Ombres et des armes

De : Yann Reuzeau

Lors d'une opération chaotique, un groupe de la DGSI parvient à éviter un nouvel attentat. Mais l'un des djihadistes prend la fuite et les policiers se déchirent alors sur la stratégie à suivre pour le retrouver. Parallèlement, la menace d'une action terroriste d'extrême droite semble grandir inexorablement.

Première : 22 août 2024
Dernière : 3 novembre 24

Jeudi, vendredi, samedi à 21h
Dimanche à 17h

Relations presse

Sophie Vonlanthen

06 64 95 78 26

sophie@manufacturedesabbesses.com
sabbesses.com



Tourbillon

De : Serge Rezvani
Mise en scène : Anne Conti
Distribution :

Isabelle Richard, jeu et chant
Parsa Sanjari, guitare

Tourbillon est l'histoire de Serge Rezvani. Il écrit, peint, compose, c'est un immense artiste pluri-indisciplinaire. Sa créativité est inépuisable. L'essentiel, pour lui, est le lien à la vie, à l'amour, à la vérité et à la liberté.

Première : 23 août 2024
Dernière : 21 septembre 2024

Du mercredi au samedi à 19h

Relations presse

Hélène Sitbon

06 84 01 50 49

helene@helenesitbon.com



Sous Influence

De : Maud Ribleur
Distribution : Maud Ribleur

Maud, influenceuse auto-proclamée va t'apprendre à t'aimer toi-même, en restant toi-même, pour enfin devenir la meilleure version de toi-même. Papesse de l'authenticité, Maud partage son quotidien avec sa communauté pour mieux les influencer. Saurez-vous lui résister ?

Première : 26 août 2024
Dernière : 24 octobre 24

Du lundi au jeudi 21h

Relations presse

Maud Ribleur

06 65 63 07 11

maudribleur@gmail.com



Frida

De : Paöla Duniaud
Mise en scène : Paöla Duniaud

Frida retrace la vie trépidante de Frida Kahlo, son histoire personnelle mais aussi l'histoire d'une femme de son temps qui résonne clairement avec notre époque actuelle. Son rapport à l'amour déconstruit, sa bisexualité, son indépendance en tant que femme dans un milieu d'homme et surtout, sa force.

Première : 25 septembre 24
Dernière : 30 novembre 24

Relations presse

Lynda Mihoub

06 60 37 36 27

Lynda@LagenceLM.com



DIRECTION

.....

YANN REUZEAU
SOPHIE VONLANTHEN

ADMINISTRATION

.....

7 rue Véron
75018 Paris

CONTACT

.....

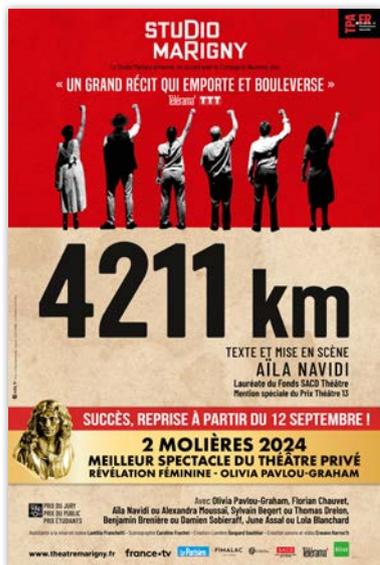
01 42 33 42 03
resa@manufacturedesabbesses.com
manufacturedesabbesses.com

JAUGE

.....

120 Places





4 211km

De : Aïla Navidi

Mise en scène : Aïla Navidi

Distribution : Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton, Florian Chauvet ou Léo Grange, Aïla Navidi ou Alexandra Moussaï ou Deniz Türkmen, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Bérard, June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi, et Sylvain Begert ou Thomas Drelon

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans

laquelle elle cherche désespérément sa place. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans – ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Reprise : 12 septembre 2024

Du mardi au samedi à 21h - Dimanche à 15h

Relations presse
Alain Ichou
 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

D'après le roman de Maria Larrea

Adaptation : Johanna Boyé

et Elisabeth Ventura

Mise en scène : Johanna Boyé

Distribution : Bérénice Bejo

Maria est la fille d'émigrés espagnols qui ont fui le franquisme pour vivre leur rêve de liberté au pays du camembert. A Paris, sa mère, au physique de star de cinéma, est femme de ménage et son père, toujours un ballon de rouge à la main, est le gardien du théâtre de la Michodière. Tous les trois vivent dans une minuscule loge au dernier étage du théâtre, spécialisé à l'époque dans les pièces de Boulevard. La violence et la fantaisie immédiate qui se dégagent de ce trio aurait

pu suffire à faire de Maria une artiste. Mais il y a autre chose... Élève en école de cinéma, elle cherche dans ses courts métrages à mettre en scène ses origines, en vain. Jusqu'au jour où une tireuse de cartes lui révèle qu'un secret pèse sur sa naissance...

Première : 11 octobre 2024

Du mardi au samedi à 19h

Dimanche à 18h

Relations presse
Alain Ichou
 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

Carré Marigny
 75008 Paris

CONTACT

.....

01 86 47 72 77
communication.theatres@fimalac-entertainment.com
www.theatremarigny.fr

JAUGE

.....

301 Places



Théâtre Marigny



Lorsque l'enfant paraît

De : André Roussin

Mise en scène : Michel Fau

Distribution : Catherine Frot, Michel Fau, Laure-Lucile Simon, Baptiste Gonthier, Julie Pouillon, Jeanne-Marie Ducarre, Maxime Lombard

Après la seconde guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

Première : 18 septembre 2024

Du mercredi au samedi à 20h

Samedis à 15h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



Denali

De : Nicolas Le Bricquoir

Mise en scène : Nicolas Le Bricquoir

Distribution : Lucie Brunet ou Salomé Ayache, Jeremy Lewin ou Julie Tedesco, Lauriane Mitchell ou Charlotte Levy, Lou Guyot, Caroline Fouilhoux ou Anouk Villemin, Guillaume Ravoire ou Ahmed Hammadi Chassin

Au piano : Louise Guillaume

ou Yamée Couture

Prix du Polar 2023 : Meilleur spectacle théâtral
4 nominations aux Molières 2024

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans. En les interrogeant,

les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables.

Tiré de faits réels, Denali est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti.

Deux soirées exceptionnelles :

4 et 5 novembre 2024

à 20h30

Relations presse

Lynda Mihoub

lynda@lagencelm.com

06 60 37 36 27



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

Carré Marigny
75008 Paris

CONTACT

.....

01 86 47 72 77
communication.theatres@fima-
lac-entertainment.com
www.theatremarigny.fr

JAUGE

.....

972 Places





Arletty

Un cœur très occupé

De : Jean-Luc Voulfow

M.e.s. : François Nambot

Dist. : Béatrice Costantini,
François Nambot

La scène se passe en Juillet 1970. Quand un jeune journaliste (séduisant, trop sûr de lui) force Arletty (furieuse), après avoir forcé (malicieusement) sa porte, à relire son courrier échangé pendant la guerre avec son bel officier Allemand (de 10 ans de moins qu'elle). L'évolution de leurs rapports durant cette rencontre étonnera le spectateur par tous ses rebondissements, ses révélations et ses nouvelles émotions, mettant à jour ces instants historiques aussi intimes et particuliers que la légende et la presse ont trop souvent fâcheusement falsifiés. Le scoop final deviendra alors un coup de théâtre surprenant.

Première : 3 octobre 2024

Dernière : 28 décembre 2024

Jeudi, vendredi, samedi à 19h



Pâtes à l'ail

De : Bruno Gaccio, Philippe Giangreco, Jean-Carol Larrivé
M.e.s. : Jean-Carol Larrivé
Dist. : Jean-Carol Larrivé,
Philippe Giangreco

Une comédie drôle et délibérément optimiste sur la vie et l'amitié. Tous les mois Carlo et Vincent dînent ensemble autour d'un plat de pâtes à l'ail, amis depuis 60 ans ils refont ainsi le monde depuis leur plus tendre enfance et se racontent leurs vies si différentes. Mais ce soir est particulier, leur amitié va être mise à rude épreuve car Vincent va demander à Carlo de lui rendre le plus grand service qu'un ami puisse demander. Un service auquel Carlo va tenter d'échapper par tous les moyens.

Première : 5 octobre 2024

Dernière : 29 décembre 2024

Mardi et mercredi à 21h

Samedi à 17h - Dimanche à 16h



Alexis Tramoni

est infréquentable

De : Alexis Tramoni

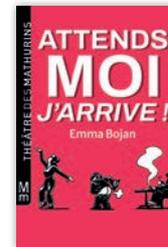
Distribution : Alexis Tramoni

Avis aux amateurs de sensations fortes. Foncez voir Alexis Tramoni sur scène. Ses vanes ne passeront pas toutes à la télé. Alexis Tramoni est le seul à faire ce qu'il fait, et il le fait bien. Révélé par une première vidéo (censurée) qui a cumulé 8 millions de vues, il enchaîne dans ce spectacle des vanes toujours plus piquantes. Âmes sensibles s'abstenir. Armé d'une répartie sans faille, il n'est pas rare de le voir embarquer son public dans de folles improvisations qui agrémentent le show. Et, afin que toutes les représentations soient uniques, l'humoriste revêt sa casquette de chroniqueur pour clore le spectacle en enregistrant une Chronique Ta Mère inédite, qui a fait sa réputation tant à la radio que sur ses réseaux.

Première : 13 septembre 2024

Dernière : 21 décembre 2024

Vendredi et samedi à 21h



Emma Bojan

Attends-moi j'arrive !

Fuck madame Bouléro et la 5^e B qui n'avaient jamais cru en moi. Surement le plus gros banger de tous mes spectacles (et aussi le premier). Aimer tous les jours, pleurer un peu et parler beaucoup, voilà ce qui prend le plus de temps, voilà pourquoi je suis souvent en retard et je dis *Attends moi, j'arrive*. J'arrive sur scène, dans un bar ou dans le cœur des gens que j'aime, comme partout, un peu en retard mais rassurez vous je suis bien partie.

Première : 12 septembre 2024

Dernière : 26 décembre 2024

Jeudi à 21h



DIRECTION

.....

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

.....

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT

.....

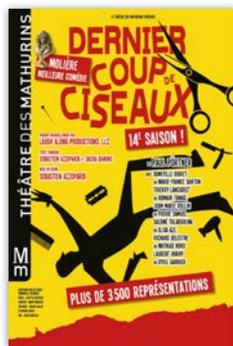
01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

JAUGE

.....

84 Places

Théâtre des Mathurins



Dernier coup de ciseaux

Adapt. et m.e.s. : **Sébastien Azzopardi**
Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c'est au public de résoudre l'enquête. Depuis 13 ans au Théâtre des Mathurins ! Plus de 3 500 représentations et plus d'un million de spectateurs !

Molière de la meilleure comédie

Prolongations

Du mardi au samedi à 21h - Samedi à 16h



Chicandier

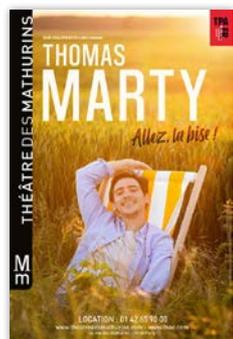
La 9^{ème} vie du chat

Chicandier fait une introspection de ses différentes vies passées avec comme leitmotiv : Pourquoi en est-il arrivé là à raconter des conneries sur scène ?

Première : 24 septembre 2024

Dernière : 18 décembre 2024

Mardi et mercredi à 19h



Thomas Marty

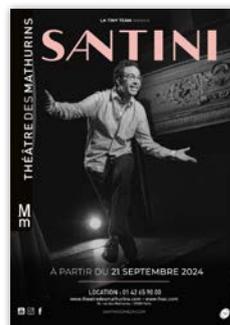
Allez, la bise !

Thomas Marty se pose les questions : comment devient-on un pré-Daron ? À quel moment tu préfères le confort au style ? Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il vous embarque dans ses anecdotes... vraiment complicado !

Première : 12 octobre 2024

Dernière : 15 décembre 2024

Samedi à 19h - Dimanche à 18h30



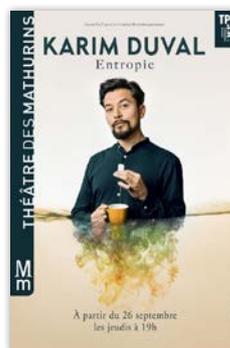
Julien Santini

Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible ! Ce show est inclassable et phénoménal !

Première : 21 septembre 2024

Dernière : 20 décembre 2024

Vendredi à 19h



Karim Duval

Entropie

Après le succès de son spectacle Y, Karim Duval revient avec un nouvel opus en cours de création.

Première : 26 septembre 2024

Dernière : 12 décembre 2024

Jeudi à 19h



Thomas Angelvy

À la base, je devais être la nouvelle star de l'humour, mais je me suis fait les croisés, tu connais !

Première : 1^{er} septembre 2024

Dernière : 30 décembre 2024

Dimanche et lundi à 20h30



DIRECTION
.....

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION
.....

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....

01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

JAUGE
.....

403 Places



Ce soir ou jamais

De : Robert Punzano

Mise en scène : Robert Punzano

Distribution : Ingrid Pruvost,
Sébastien Fanet, Sophie De Lannoy,
Valentin Daugeron

Venez partager l'intimité de ce célibataire "fils à maman", dans "Ce soir ou jamais", une comédie de mœurs fraîche et légère où les deux sexes en prennent pour leur grade et dans laquelle, l'auteur nous offre un savoureux mélange de plusieurs genres de théâtre : comédie, café-théâtre, stand-up, improvisation.

Première : 1^{er} juillet 2024

Dernière : 30 avril 2025

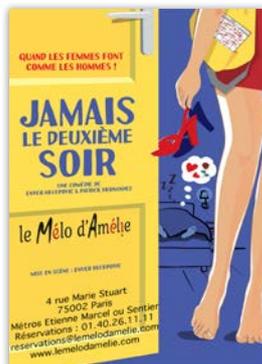
Du mardi au samedi à 19h

Samedi à 17h30

Dimanche à 17h30

Relations presse

robertpunzano@yahoo.fr



Jamais le deuxième soir

De : Enver Recepovic et Patrick Hernandez

Mise en scène : Enver Recepovic

Quand les femmes font comme les hommes !

Et si les femmes étaient le sexe fort ?

Et si les rôles étaient inversés ?

Et si elles ne croyaient plus au grand amour ?

Et si l'homme idéal venait frapper à leur porte ?

Et si elles voulaient consommer le premier soir ?

Et si l'homme était plus romantique que la femme ?

Quand la belle ne croit plus au prince charmant !

Première : 1^{er} juillet 2024

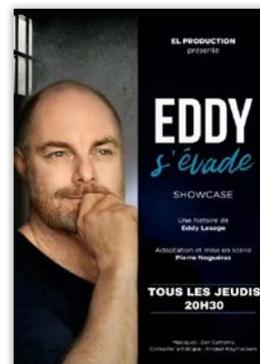
Dernière : 30 avril 2025

Du mardi au samedi à 20h30

Dimanche à 19h

Relations presse

ruthydevauchel@gmail.com



Eddy s'évade

De : Eddy Lesage

Mise en scène : Pierre Nogueras

Distribution : Eddy Lesage

De son enfance au métier de comédien en passant par le trafic de drogue, la prison, et la rédemption, Eddy Lesage nous raconte son histoire singulière avec beaucoup d'humour et d'émotion. On rit, on pleure et on voit le monde avec un peu plus de lumière.

Première : 19 septembre 2024

Dernière : 19 décembre 2024

Jeudi 19h

Relations presse

eddylesageacteur@gmail.com



DIRECTION

.....

JEAN-LUC LOPEZ

ADMINISTRATION

.....

4, Rue Marie Stuart
75002 Paris

CONTACT

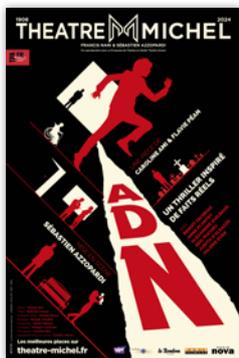
.....

01 40 26 14 17
jeanluclopez@yahoo.fr
www.lemelodamelie.com

JAUGE

.....

90 Places



ADN

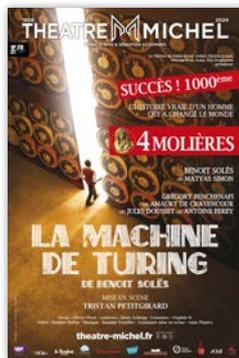
De : Caroline Ami
et Flavie Péan
M.e.s. : Sébastien Azzopardi
Distribution : Benoît Facerias,
Anne Plantey, Alexandre
Guilbaud, Éric Pucheu,
Judith D'Aleazzo, Valérie
Even

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.

Première : 3 octobre 2024
Dernière : 4 janvier 2025

Du mardi au samedi à 21h
Samedi à 16h30

RELATIONS PRESSE
Guillaume Andreu
06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



La Machine de Turing

De : Benoit Solès
M.e.s. : Tristan Petitgirard
Distribution : Benoit Solès,
Gregory Benchenafi, Amaury
de Craencour, Jules Dousset,
Matyas Simon, Antoine
Ferrey

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.
4 Molières

Première : 20 août 2024
Dernière : 4 janvier 2025

Du mardi au samedi à 20h30
À partir du 3 octobre 2024 :
Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 16h30



La Belle Histoire de Coline Serreau

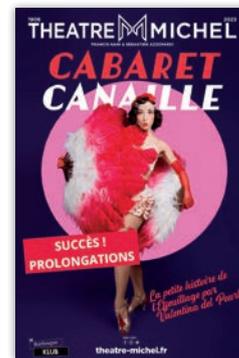
De : Coline Serreau
M.e.s. : Coline Serreau
Distribution : Coline Serreau

De son numéro de trapèze aux coulisses de *Trois hommes et un couffin*, Coline Serreau nous raconte son histoire avec liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique !

Première : 14 octobre 2024
Dernière : 23 décembre 2024

Lundi à 20h
Sauf 18 novembre 2024

RELATIONS PRESSE
Patricia Menant
patricia.menant@hotmail.com
06 11 04 45 45



Cabaret Canaille

Du Cabaret Burlesque de Valentina del Pearls
Distribution : Calie Tee,
Chanelle de Mai, Katie Kraw
Romane Chandelier,
Sucre d'Orge,
Valentina del Pearls,
Vicomte Harbourg
en alternance avec les
artistes du Burlesque Klub

Poussez les portes du *Cabaret Canaille* : un cabaret burlesque, drôle et beau, mettant en scène des femmes jouant de leurs formes avec glamour et second degré.

Première : 13 octobre 2024
Dernière : 29 décembre 2024

Dimanche à 21h



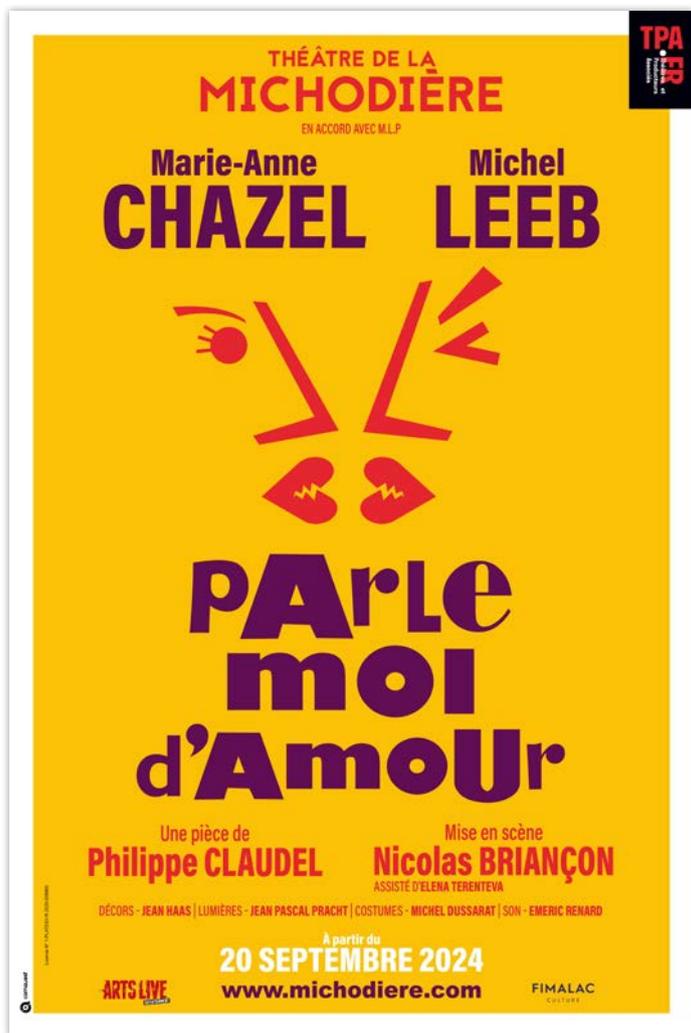
DIRECTION
.....
FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION
.....
38 rue des Mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....
01 42 65 41 30
administration@theatre-michel.fr
www.theatre-michel.fr

JAUGE
.....
336 Places





Parle-moi d'amour

De : Philippe Claudel

Mise en scène : Nicolas Briançon

Distribution : Marie-Anne Chazel et Michel Leeb

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que "Lui" et "Elle" ont choisie pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur. Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin...

Philippe Claudel, président de l'académie Goncourt, dresse dans cette pièce un tableau jubilatoire de notre société et convie le spectateur à une scène de ménage où tous les coups bas sont permis.

Nicolas Briançon, metteur en scène de pièces à succès telles que *Antigone*, *Jacques et son maître* ou dernièrement *Le Canard à l'orange* fait ici le pari de provoquer le rire avec nos tragédies intimes.

Première : 20 septembre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Du mercredi au vendredi à 20h

Samedi à 16h30 et 20h

Dimanche à 15h30

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

4 bis rue de la Michodière
75002 Paris

CONTACT

.....

01 47 42 96 77
communication.theatres@fimalac-entertainment.com
www.michodiere.com

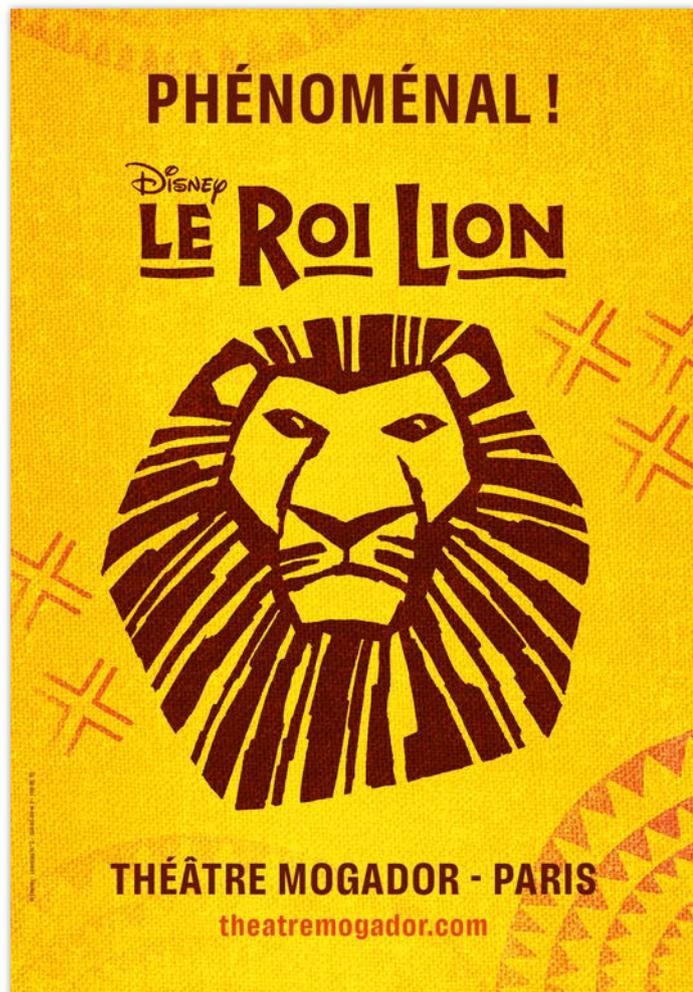
JAUGE

.....

700 Places



01 47 42 95 22



Le Roi Lion

De : Roger Allers et Irène Mecchi

Adaptation : Stéphane Laporte

Mise en scène : Julie Taymor

Distribution : Phindile Ndlovu, Noah Ndema, Olivier Breitman, Yanis Si Ah, Ryan Malcolm, Meva Andria, Océane Demontis, David Eguren, Maxime Guerville, Jeff Broussoux

Au fin fond de cette Afrique qui vit au rythme de son cœur palpitant, serpente le sentier semé d'embûches qui vient de naître commence le merveilleux cycle de la vie. Simba vient au monde sous un soleil radieux. Devant le est fièrement présenté comme le futur successeur de son père, le roi Mufasa. Pourtant, sa jeunesse insouciante oncle Scar, qui s'arroge le pouvoir. Obligé de se réfugier dans la jungle obscure, Simba entame un long périple jalonné maturité en sachant prendre confiance en lui, grâce à de nouveaux amis et grâce à l'éveil de son amour pour une le cycle qui est le sien en venant revendiquer haut et fort ce qui lui revient : son trône.

Première : 27 septembre 2024

Dernière : 30 juin 2025

Mercredi à 15h* et 20h

Jeudi et vendredi à 20h

Samedi à 15h et 20h

Dimanche à 12h45, 15h et 17h30*

*Selon calendrier

Relations presse

Agence Happy Days / Daisy SPINAU



DIRECTION

.....

LAURENT BENTATA

ADMINISTRATION

.....

23 rue de Mogador
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 32 32 32
contact@stage-entertainment.
com
www.theatremogador.com

JAUGE

.....

1615 Places





Aïe

De : Attica Guedj

Mise en scène : Attica Guedj

Distribution : Isabelle de Botton,
Antoine de Foucauld, Katia Miran,
Gilles Dyrek

Simon se régale à chaque fois qu'il va chez sa grand-mère, elle fait de si bons petits plats ! Elle est pleine de fantaisie et son petit-fils qui l'adore vient la voir souvent. Mais il doit aussi courir aux quatre coins de Paris, entre son travail, ses enfants et sa femme Clara qui est souvent absente. Mauvaises surprises, quotidien chamboulé... Quand tout devient difficile, à quoi se raccrocher ? À l'amour bien sûr !

Première : 4 septembre 2024

Du mardi au samedi à 19h

Dimanche à 15h

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr



Le Porteur d'Histoire

De : Alexis Michalik

Mise en scène : Alexis Michalik

Distribution en alternance :
voir site du théâtre

Le Porteur D'Histoire d'Alexis Michalik a été créé en 2011, couronné de deux Molières en 2014 (meilleur auteur, meilleure mise en scène). En tournée depuis 2012 avec plus de 2500 représentations en France ainsi qu'à l'international (de San Francisco à Beyrouth, Nouméa, en passant par Tahiti...). Les spectateurs sont pris dans une folle ronde hypnotique, qui leur fait traverser plusieurs histoires et époques accompagnés d'une multitude de personnages hauts en couleur.

Première 14 septembre 2024

Lundi à 20h

À partir du 12 novembre : Mardi à 21h

Samedi à 16h30 et dimanche à 17h30

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Vole Eddie, vole !

De : Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Distribution : Benjamin Lhommas,
Sophie Accard et Léonard Prain

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon... Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende. Après plus de cent représentations à travers toute la France, *Vole Eddie, vole !* ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie Edwards arrive enfin à Paris ! Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Première : 18 septembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014 PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

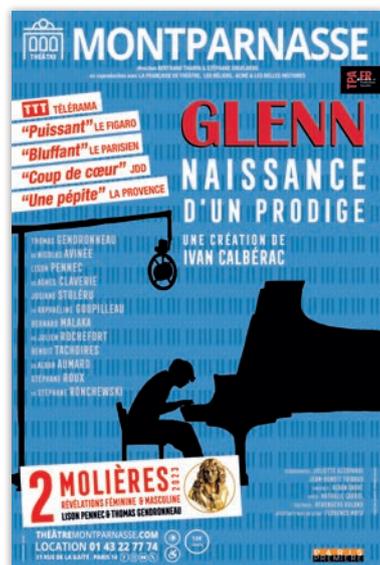
JAUGE

.....

200 Places



Théâtre Montparnasse



Glenn Naissance d'un prodige

De : Ivan Calbérac

Mise en scène : Ivan Calbérac

Distribution : Thomas Gendronneau

ou Nicolas Avinée, Lison Penneç

ou Agnès Clavierie, Josiane Stoleru

ou Raphaëline Goupilleau, Bernard Malaka

ou Julien Rochefort, Benoît Tachaires

ou Alban Aumard, Stéphane Roux

ou Stéphane Ronchewsky

Après avoir triomphé au Petit Montparnasse lors de sa création en 2022 et remporté deux Molières, le spectacle revient, mais dans la grande salle cette fois !

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Devenu adulte, il va tota-

lement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock star. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité Asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée... C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

Première : 20 septembre 2024

Du mardi au samedi à 19h

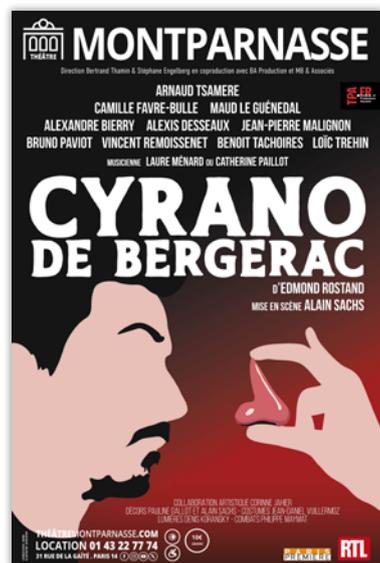
Dimanche à 17h30

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



Cyrano de Bergerac

De : Edmond Rostand

Mise en scène : Alain Sachs

Distribution : Arnaud Tsamere,

Camille Favre-Bulle, Maud Le Guénédal,

Alexandre Bierry, Alexis Desseaux,

Jean-Pierre Malignon, Bruno Paviot,

Vincent Remoissenet, Benoît Tachaires

et Loïc Trehin

Musiciennes Laure Ménéard

ou Catherine Paillet

Pour célébrer Cyrano comme il se doit, l'accomplissement de deux rêves. Celui du metteur en scène Alain Sachs, depuis la première fois qu'il le vit à la Comédie française à l'âge de 14 ans. Celui du comédien humoriste Arnaud Tsamere, qui fit le serment à son père de l'incarner un jour. Le Théâtre Montparnasse est heureux de réunir autour de ces deux talents une troupe de 10 artistes, des décors,

des costumes, des épées et des combats, afin de rendre hommage à ce héros national emblématique !

Première : 17 septembre 2024

Du mardi au samedi à 21h

Dimanche à 15h

Relations presse

Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté 75014 PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 77 30

theatre@theatremontparnasse.com

www.theatremontparnasse.com

JAUGE

.....

715 Places





Une Situation délicate

De : Alan Ayckbourn

Adaptation : Gérard Sibleyras

Mise en scène : Ladislav Chollat

Distribution : Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil, Elsa Rozenknop

Nicolas, très amoureux de Julie, rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe, de 20 ans son aîné et marié à Marianne. Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Il va secrètement la suivre. Malentendus, quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !

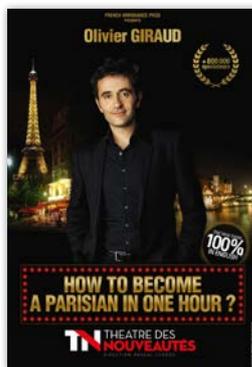
Première : 26 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 16h

Relations presse
Nicole Sonnevile
06 83 25 43 95
Mathieu Garraialde
06 82 68 98 26



How To Become a Parisian In One Hour?

De : Olivier Giraud

100% in English, Accessible aux cracks et aux cancras en anglais ! Après plus d'une heure de formation intensive, rien du comportement des Parisiens dans les magasins, restaurants, taxis, métros, boîtes de nuit... ne vous échappera.

Première : 5 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mardi au dimanche
en début de soirée

Relations presse
Claudie Pichon
06 98 57 45 98



Ça valait le coup

De : Elena Nagapetyan

Son approche unique entre provocation, tendresse et réalisme fait un bien fou et vous déculpabilise ! En vous regardant droit dans les yeux Elena dit des choses que tout le monde pense tout bas. Le tout avec une pointe d'accent délicieux qui t'accroche l'oreille. Si elle s'est fait connaître par les réseaux sociaux dès 2022, son talent est aujourd'hui reconnu et apprécié. Elle défie la scène de l'humour avec une précision et une fluidité qui lui valent de jouer partout à guichet fermé.

Première : 5 septembre 2024

Dernière : 4 octobre 2024

Du jeudi au samedi 19h



DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS PIPAUD

ADMINISTRATION

.....

87 rue Taitbout
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 20 00 60
info@theatredesnouveautes.fr
theatredesnouveautes.fr

JAUGE

.....

585 Places



Ring

(Variations du couple)

De : Léonore Confino

Mise en scène :

Côme de Bellecize

Distribution :

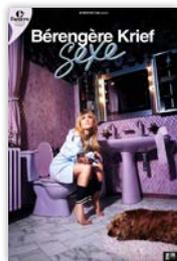
Jina Djemba et

Amaury de Crayencour

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina et Amaury nous emmènent dans un voyage poignant au pays du couple.

Première : 3 sept. 24

Dernière : 18 janv. 25



Bérengère Krief Sexe

Sexe

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité. Dans une société en pleine "sex-récession", elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du désir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

Première : 9 oct. 24

Dernière : 31 déc. 24

Du mercredi

au samedi à 21h



Une nuit avec Laura Domenge

Distribution :

Laura Domenge

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle et découvrir sa vie de jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3h...

Première : 21 oct. 24

Dernière : 16 déc. 24

3 représentations

Lundi à 20h

21 octobre

18 novembre

16 décembre



Chefs- d'œuvre : des mots, des notes

Jeu : Ivan Morane

Violon : Sophie

Lemonnier-Wallez

Piano : Vincent Leterme

La série "Chefs d'œuvre" vous entraîne dans l'intimité d'un compositeur à travers des spectacles originaux où lettres et notes s'entrelacent.

27/10 : Claude Debussy

24/11 : Gabriel Fauré

15/12 : Maurice Ravel

Première : 27 oct. 24

Dernière : 15 déc. 24

3 représentations

Dimanche à 11h



Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

De et avec :

Chloé Oliveres

Chloé Oliveres se lance dans son premier seule-en scène. Elle s'empare du plateau et y rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

Première : 19 nov. 24

Dernière : 10 déc. 24

Mardi à 20h

Relations presse

Nicole Sonnevillle

06 83 25 43 95

nicole.sonneville@
wanadoo.fr

Relations presse

Anne-Sophie

Nguyen-Phung

06 73 89 44 54

annesophie@as-np.
com

Relations presse

Aurélia Loncan

06 12 22 88 00

aurelialoncan@
icloud.com

Relations presse

Ivan Morane

ivan.m.morane@
orange.fr

Relations presse

Léo Domboy

06 51 93 93 03

leo@merci-ma-
dame.net



DIRECTION

.....
FRANÇOIS-XAVIER
DEMAISON
BENOIT LAVIGNE
KIM POIGNANT

ADMINISTRATION

.....
55 rue de Clichy
75009 Paris

CONTACT

.....
01 44 53 88 80
contact@theatredeleuvre.fr
www.theatredeleuvre.com

JAUGE

.....
336 Places



#Professionnels du spectacle vivant

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

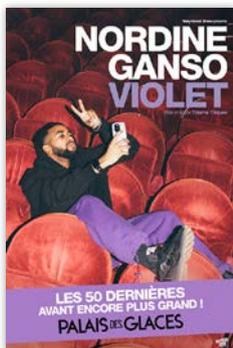
Agir pour celles et ceux qui font le spectacle

**L'Afdas, opérateur de compétences investi et engagé
depuis plus de 50 ans** dans la professionnalisation
de celles et ceux qui font le spectacle.

**Véritable relai et appui de la profession, nous
vous proposons un panorama de services
et de solutions concrètes** à votre disposition
pour accompagner toutes les transitions
et les trajectoires professionnelles !

Un besoin, une solution :





Nordine Ganso

Violet

De : Nordine Ganso
et Ilyès Mela

Mise en scène : Thierno Thioune

Derrière son allure électrique le violet est un mélange de douceur et de rêve. Le violet est apaisant, rassurant. Après une année complète au Métropole, le Violet se propage au Palais des Glaces ! C'est la couleur des rêveurs, de ceux qui sont spirituels plutôt que matériels. Il apporte de la sérénité aux personnes qui ont du violet chez eux ou dans leur environnement. "Durant cette heure ensemble, considérons que je suis votre Violet."

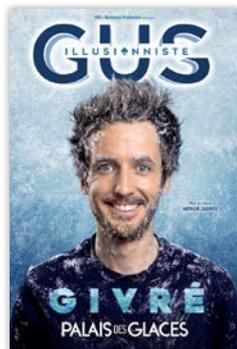
Première : 12 septembre 2024

Dernière : 11 janvier 2025

Du jeudi au samedi à 21h

Relations presse

booking@verygoodshow.com



Gus Illusionniste

Givré

De : Gus Illusionniste

Mise en scène : Arthur Jugnot

Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires vous feront voyager jusqu'en haute montagne. Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : vous montrer qu'il est complètement Givré !

Première : 19 septembre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 17h

Relations presse Stéphane Cohen

stephane@impresario-presse.com



Samuel Bambi

Machine

De : Samuel Djian, Jonathan Demayo, Benjamin Ifrah

Mise en scène : Samuel Djian, Nicolas Nebot

"Un Cœur qui bat sous ce corps imberbe" Si Samuel était une scène de film ? Il serait l'orchestre du Titanic qui continue de jouer alors que le bateau coule et que les passagers se jettent à l'eau. Inarrêtable ! Audacieux et hilarant (cette phrase est de lui). Venez découvrir comment rien ne lui fait peur... malgré son corps imberbe. La machine est en route.

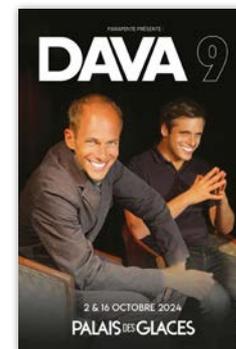
Première : 11 septembre 2024

Dernière : 8 janvier 2025

Mercredi à 21h

Relations presse

contact@palaisdesglaces.com



DAVA 9

De : Sacha Behar, Augustin Shackelpopoulos

Mise en scène : Sacha Behar, Augustin Shackelpopoulos

Les deux éditorialistes préférés des Français (hors Corse et DOM-TOM) font le tour des sujets qui ont bouleversé l'actualité de l'année. Après avoir tourné dans toute la France (Rennes et Nantes) et dans le monde entier (Bruxelles et Liège), la neuvième édition de DAVA s'installe en plein cœur de Paris. Toujours présenté par Sacha Béhar et Augustin Shackelpopoulos, DAVA 9 se situe au carrefour du journalisme et de la rave party.

Première : 2 octobre 2024

Dernière : 16 octobre 2024

Les 2 dates à 21h

Relations presse

ludo.leprevost@gmail.com



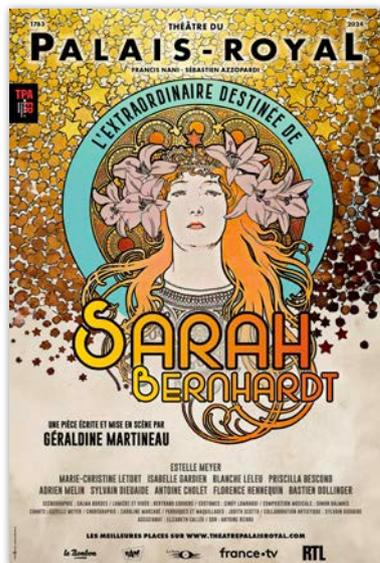
DIRECTION
.....
MICKAËL CHETRIT

ADMINISTRATION
.....
37 rue du Fbg du Temple
75010 Paris

CONTACT
.....
01 42 02 27 17
contact@palaisdesglaces.com
www.palaisdesglaces.com

JAUGE
.....
500 places





L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

De : Géraldine Martineau

Mise en scène : Géraldine Martineau

Distribution : Estelle Meyer, Marie-Christine Letort, Isabelle Gardien, Blanche Leleu, Priscilla Bescond, Adrien Melin, Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet, Florence Hennequin, Bastien Dollinger

La vie de la première star internationale. Celle qu'on nomma "La Divine", "Le Monstre sacré", "la voix d'or", "l'Impératrice du Théâtre", "la scandaleuse". Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française, alla jouer jusqu'au far West... Tout cela avec extravagance, humour

et un engagement sans faille, portée par sa devise, "Quand-même !" Dix artistes, 35 personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination.

Première : 27 août 2024

Jusqu'au 11 octobre 2024 :

Du mardi au samedi à 20h30

À partir du 29 septembre :

Dimanche à 16h

À partir du 11 octobre :

En alternance avec *Edmond*

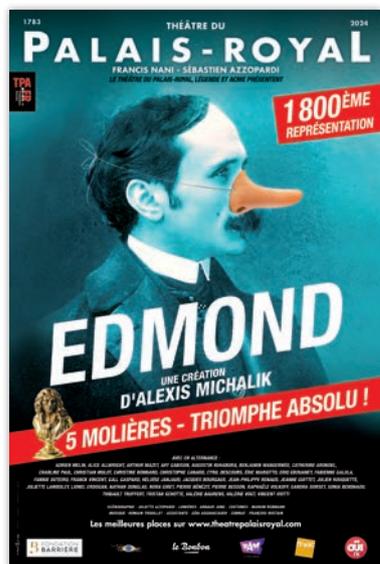
(voir calendrier : www.theatrepalaisroyal.com)

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Edmond

De : Alexis Michalik

Mise en scène : Alexis Michalik

Dist. en alt. : Adrien Melin, Alice Allwright, Arthur Mazet, Ary Gabison, Augustin Ruhabura, Benjamin Wangermée, Catherine Aronde, Charline Paul, Christian Mulot, Christophe Canard, Cyril Descours, Éric Mariotto, Eriq Ebouaney, Fabienne Galula, Fannie Outeiro, Gall Gaspard, Héloïse Janjaud, Jacques Bourgaux, Jeanne Guittet, Jean-Philippe Renaud, Julien Rouquette, Juliette Lamboleu, Lionel Erdogan, Nathan Dunglas, Nora Giret, Pierre Bénézit, Pierre Besson, Raphaële Volkoff, Sandra Dorset, Sonia Bendhaou, Thibault Truffert, Tristan Schotte, Valérie Baurens, Vincent Viotti, Valérie Vogt

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis

deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyran de Bergerac*.

Reprise : 11 octobre 2024

En alternance avec *L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt*

(voir calendrier : www.theatrepalaisroyal.com)

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



DIRECTION

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI
KARIM DAGHEFALI

ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier
75004 Paris

CONTACT

01 42 97 59 76
tpr@theatrepalaisroyal.com
www.theatrepalaisroyal.com

JAUGE

716 Places



Une Soirée chez Offenbach

De : Martin Loizillon
 M.e.s. : Martin Loizillon
 Chant (en alt.) : Nicolas Rigas, Christine Tocci, Clémentine Decouture, Pierre-Antoine Chaumien, Guillaume Zhang, Xavier Flabat, Christophe Poncet de Solages
 Piano : Ruta Lenciauskaite ou Félix Ramos

Un pétillant voyage lyrique, drôle et musical, où quatre solistes de renom interprètent les succès célèbres d'Offenbach (*La Vie Parisienne, la Belle Hélène, la Périchole, les Contes d'Hoffmann...*), agrémentés d'un livret "à la Feydeau", simple et joueur, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique déjantée.

Première : 23 septembre 2024

Lundi à 19h - Samedi à 17h

Relations presse
 Pierre Cordier



Un Atelier pour deux

De : Laurence JYL
 M.e.s. : Jean-Luc Moreau
 Distribution : Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau, Emmanuel Guttierrez

Cet *Atelier pour deux* est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule. La comédie de Laurence Jyl nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour et les urgences du temps qui passe.

Première : 3 octobre 2024

Du jeudi au samedi à 21h
 Dimanche à 15h



Visites à Mr Green

De : Jeff Baron
 Adaptation : Thomas Joussier
 M.e.s. : Thomas Joussier
 Distribution : Patrick Prejean et Thomas Joussier

Ross, jeune cadre chez American Express, renverse avec sa voiture Mr Green un vieil homme de 86 ans. Il est condamné à rendre une visite hebdomadaire à sa victime durant 6 mois. Ross est d'abord reçu comme un intrus, malgré ses bonnes intentions, mais peu à peu, leur confrontation se transforme en une rencontre pleine d'humanité... et de drôlerie !

Première : 6 septembre 2024

En semaine et samedi à 19h
 Dimanche à 17h

Relations presse
 Pierre Cordier



Retour chez Mr Green

De : Jeff Baron
 Adaptation : Thomas Joussier
 M.e.s. : Thomas Joussier
 Distribution : Patrick Prejean, Thomas Joussier, Sébastien Chartier, Pauline Briand

Ross, jeune cadre chez American Express, est devenu un ami proche de Mr Green et prend soin de ce vieil homme de 90 ans ... Tout se passe pour le mieux, jusqu'au jour où un inconnu qui n'est pas tout à fait un étranger frappe à la porte.

Première : 13 septembre 2024

En semaine et samedi à 19h



DIRECTION

 JEAN-GEORGES THARAUD

ADMINISTRATION

 95 rue de Passy
 75016 Paris

CONTACT

 01 82 28 56 40
 contact@theatredepassy.fr
 www.theatredepassy.fr

JAUGE

 200 places



TPA
FR

REPRISE LE
12 SEPTEMBRE

PLUS DE 250 000
SPECTATEURS

CHERS PARENTS

UNE COMÉDIE D'EMMANUEL PATRON ET ARMELLE PATRON

FREDÉRIQUE TIRMONT ou ARIÈLE SEMÉNOFF ou CHRISTIANE MILLET, BERNARD ALANE ou PHILIPPE MAGNAN,
MARIE TIRMONT ou CLAUDIA DIMIER ou BLANDINE BELLAVOIR, THOMAS SAGOLS ou JULIEN CHEMINADE
ET STÉPHANE BREL ou STÉPHANE ROUX

MISE EN SCÈNE : ARMELLE PATRON, ANNE DUPAGNE, EMMANUEL PATRON / COSTUMES : RADIA CIMILEWSKY /
DÉCOR : EDUARD LAMB / LUMIÈRE : LAURENT BEAL / MUSIQUE : MICHEL ANSELLEM / ILLUSTRATION : SACHA FLUCH POLLAKOFF

★★★★ TRIOMPHE ★★★★★
4^e SAISON DE LA COMÉDIE EXPLOSIVE !

« Cruellement drôle »
LE FIGARO

« Une comédie familiale
tendre et grinçante à la fois »
LE PARISIEN

« Malin, fin, intelligent et vif »
TÉLÉRAMA

PREMIÈRE FIMALAC ARTS LIVE WWW.THEATREDEPARIS.COM LE FIGARO RFM 103.9

Chers parents

De : Emmanuel Patron et Armelle Patron

Mise en scène : Emmanuel Patron et Armelle Patron

Distribution : Frédérique Tirmont ou Arièle Seménoff ou Christiane Millet, Bernard Alane ou Philippe Magnan, Marie Tirmont ou Claudia Dimier ou Blandine Bellavoïr, Thomas Sagols ou Julien Cheminade, Stéphane Brel ou Stéphane Roux

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Reprise : 12 septembre 2024

Du mercredi au vendredi à 20h30

Samedi à 17h et 20h30

Dimanche à 15h30

Relations presse

Victoria Touati

vtouati@fimalac-entertainment.com



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

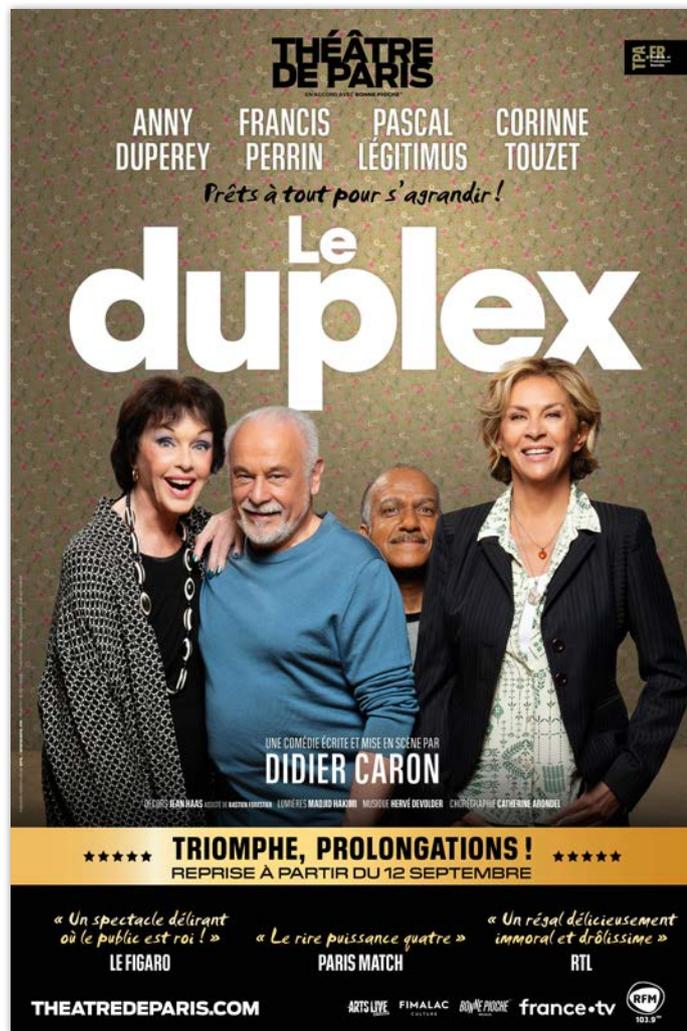
.....

01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

JAUGE

.....

300 Places



Le duplex

De : Didier Caron

Mise en scène : Didier Caron

Distribution : Corinne Touzet, Francis Perrin, Pascal Légitimus, Anny Duperey

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex. Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ? Il ne reste aux Berger qu'une seule solution : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leurs fins !

Reprise : 12 septembre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Du mercredi au vendredi à 20h

Samedi à 16h et 20h

Dimanche à 15h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

.....

01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

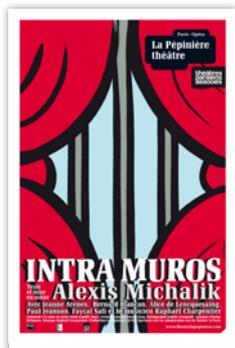
JAUGE

.....

1100 Places



01 48 74 25 37.



Intra Muros

De et par : **Alexis Michalik**
Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Alexis Michalik signe ici une de ses plus belles créations. **8ème saison**

Première : 27 août 2024

Mardi et mercredi à 19h - Dimanche à 16h
Dimanche à 19h à partir du 20 octobre

Presse : pascalzelcer@gmail.com



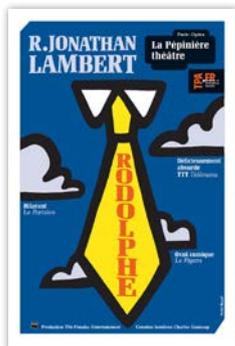
VA AIMER !

De et avec **Eva Rami**
Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ? **Molière 2024 du meilleur seule-en-scène**

Première : 23 septembre 2024

Lundi à 21h

Presse : mclee@switchagency.com



Rodolphe

De et avec **R. Jonathan Lambert**
L'histoire d'un homme à la moitié du chemin, l'histoire d'un morceau de fromage sur un plateau gigantesque.

Première : 23 septembre 2024

Lundi à 19h

Presse : annesophie@as-np.com



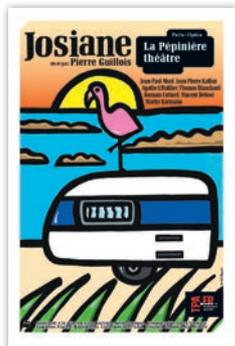
Guten Tag, Madame Merkel

De et avec : **Anna Fournier**
en alternance avec **Candice Bouchet**
Un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel.

Première : 5 septembre 2024

Jeudi, vendredi et samedi à 19h

Presse : fabianauhart@gmail.com



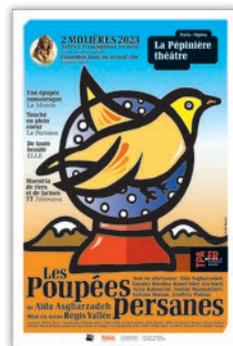
Josiane

De et par **Pierre Guillois**
La fugue d'une vieille dame en pleine Camargue qui vire au polar métaphysique.

Première : 22 novembre 2024

Mardi au samedi à 21h - Samedi 16h

Presse : laurencefalleur@gmail.com



Les Poupées persanes

De : **Aïda Asgharzadeh**
Mise en scène : **Régis Vallée**
Couronné de **2 Molières 2023**, ce conte moderne mêle les récits, les époques, les illusions perdues, les secrets enfouis, les rires, les larmes...

Du 6 septembre au 2 novembre 2024

Jeudi au samedi à 21h - Samedi à 16h

Presse : pascalzelcer@gmail.com



DIRECTION

.....

CAROLINE VERDU

ADMINISTRATION

.....

7 rue Louis le Grand
75002 Paris

CONTACT

.....

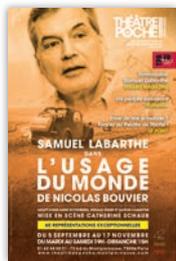
01 42 61 44 16
contact@theatrelepiniere.com
www.theatrelepiniere.com

JAUGE

.....

350 Places





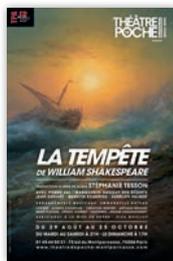
L'Usage du Monde

De : Nicolas Bouvier
Adapt. : Anne Rotenberg,
Samuel Labarthe
et Gérard Stehr
M.e.s. : Catherine Schaub
Dist. : Samuel Labarthe

1953. Avec sa Fiat Topolino, un accordéon et quatre mois d'argent en poche, Nicolas Bouvier se lance dans un voyage insolite vers l'Inde avec la musique pour fil conducteur. Aux côtés de Thierry Vernet, il arpente la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan. Samuel Labarthe incarne cette aventure, pionnière du genre. Un récit initiatique, hymne à la découverte et à la fraternité.

Première : 5 sept. 2024
Dernière : 17 nov. 2024

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche 15h



La Tempête

De : William Shakespeare
Traduction : Stéphanie Tesson
M.e.s. : Stéphanie Tesson
Dist. : Pierre Val, Marguerite Danguy des Déserts, Jean Dudant, Quentin Kelberine, Aurélien Palmer

Prospero, mage éclairé, exerce ses pouvoirs occultes sur une île inhabitée auprès de sa fille Miranda, de son esclave Caliban et de son Esprit dévoué, le subtil Ariel. Un terrible naufrage jette sur la rive ceux qui l'exilèrent douze ans auparavant hors du Duché de Milan qu'il gouvernait alors. L'heure des réparations a sonné... Au jeu de la vérité, le théâtre est le grand vainqueur !

Première : 29 août 2024
Dernière : 25 octobre 2024

Du mardi au samedi à 21h
Dimanche 17h



Variations pirandelliennes

De : Luigi Pirandello
M.e.s. : Valérie Aubert
Distribution : Cédric Altadill,
Valérie Aubert, Samir Siad

Nouvelliste et dramaturge sicilien, Luigi Pirandello est connu pour sa singulière approche de la vérité relative. Il a laissé une œuvre passionnante, dont le sujet central est l'Homme. Entre vaudeville et rêverie métaphysique, ses pièces sont des miroirs troublants, mettant à nu tous nos masques. En voici quatre fragments, interprétés et mis en scène par le *Théâtre En Partance* : révélations de notre folie ordinaire !

Première : 3 sept. 2024
Dernière : 9 novembre 2024

Du mardi au samedi à 21h



Gargantua

De : François Rabelais
Adapt. : Pierre-Olivier Mornas
M.e.s. : Anne Bourgeois
Dist. : Pierre-Olivier Mornas

Gargamelle accouche, par l'oreille, de Gargantua qui s'exclame : "À boire !". Soucieux de maîtriser les appétits ogresques de son fils, Grandgousier lui donne pour précepteur Ponocrates, qui éduque son élève selon les principes humanistes de tolérance et de liberté. Rabelais vient nous conter en personne les frasques de son héros, avec sa verve irrésistible, où truculence et bon sens se mêlent pour le bien-être du cœur et de l'esprit. Couillons, Couillonnes, à vos ouïes !

Première : 30 août 2024
Dernière : 10 nov. 2024

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche 15h

Relations presse

Julien Wagner

06 83 35 35 63 – j.wagner@hopfrogentertainment.com



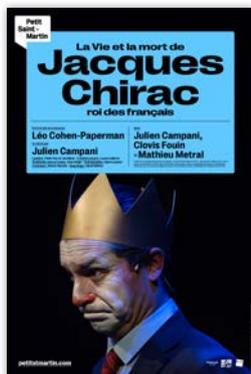
DIRECTION
.....
STÉPHANIE TESSON
GÉRARD RAUBER

ADMINISTRATION
.....
75 bd du Montparnasse
75006 Paris

CONTACT
.....
01 45 44 50 21
billetterie@theatredepoche-montparnasse.com
theatredepoche-montparnasse.com

JAUGE
.....
128 Places

80 Places



La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français

Texte et mise en scène : **Léo Cohen-Paperman**
Co-écrit par **Julien Campani**
Distribution : **Julien Campani, Clovis Fouin** ou **Mathieu Metral**

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ? Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, La Vie et la mort de Jacques Chirac est le premier volet de la série Huit rois (nos présidents), dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Ve République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

Première : 6 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 19h ou 21h
(selon calendrier)



Projection privée

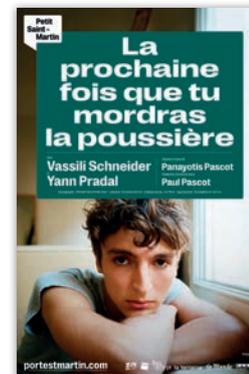
De : **Rémi De Vos**
Mise en scène : **Jean-Michel Ribes**
Distribution : **Gilles Gaston-Dreyfus, Joséphine de Meaux, Clotilde Mollet**

Projection privée met en scène un couple à la dérive, qui n'a plus rien à échanger depuis belle lurette. Les deux conjoints sont devenus des étrangers l'un pour l'autre et seule la force de l'habitude à moins que ce ne soit un vague réflexe de survie les maintient ensemble sous le même toit. La femme passe ses journées vautrée sur un canapé à regarder la télévision et à ingurgiter compulsivement feuilletons et spots publicitaires, dont elle a fait son unique nourriture. Pendant ce temps, l'homme s'en va chercher ailleurs ce qu'il ne trouve plus chez lui et ne se gêne pas pour ramener des filles à la maison. Ce soir-là justement, il rentre du Copacabana en galante compagnie.

Première : 25 septembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 19h ou 21h (selon calendrier) - Dimanche 16h



La prochaine fois que tu mordras la poussière

D'après le roman de **Panayotis Pascot**
Adaptation : **Paul Pascot**
Mise en scène : **Paul Pascot**
Distribution : **Vassili Schneider** et **Yann Pradal**

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, incarné par Vassili Schneider, le père réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

Première : 4 novembre 2024

Dimanche à 18h et lundi à 20h

Pour les 3 spectacles
Relations presse
Laurence Faller Communication
laurencefaller@gmail.com
06 14 48 87 37
bayolvincent@gmail.com
06 48 89 41 29



DIRECTION

.....

**JEAN
ROBERT-CHARRIER**

ADMINISTRATION

.....

17 rue René Boulanger
75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 08 06 93
pb@portestmartin.com
www.portestmartin.com

JAUGE

.....

200 Places



Porte Saint - Martin

De
Carlo Goldoni

Mise en scène
Catherine Hiegel

Isabelle Carré
Hélène Babu, Jackie Berroyer
Olivier Cruveiller, Antoine Hamel
Jeremy Lewin, Tom Pezier
Jérôme Pouly, Stanislas Stanic
Et les apprentis du Studio - ESCA
Ombeline Guillem
Victor Letzkus-Corneille

Traduction - Adaptation : Ginette Herry
Décors : Catherine Renard
Lumières : Dominique Borini
Costumes : Renato Bianchi
Musique originale : Pascoal Gangla
Perruches et miccaulidjo : Catherine Saint-Sever
Assistant à la mise en scène : Sylvain Dufour

portestmartin.com

FR 2019 la terrasse Télérama 12 Monde france 5tv

La Serva Ammososa

De : Carlo Goldoni

Adaptation : Ginette Herry

Mise en scène : Catherine Hiegel

Distribution : Isabelle Carré, Hélène Babu, Jackie Berroyer, Olivier Cruveiller, Antoine Hamel, Jeremy Lewin, Tom Pezier, Jérôme Pouly, Stanislas Stanic et les apprentis du Studio-ESCA : Ombeline Guillem et Victor Letzkus-Corneille

Plus de 30 ans après avoir joué le rôle-titre à la Comédie-Française, Catherine Hiegel met en scène la comédie de Goldoni *La serva Ammososa* avec Isabelle Carré en servante triomphante, un grand rôle féministe du répertoire classique.

Ottavio, riche négociant de Vérone, prend de l'âge. Béatrice, sa seconde épouse, manigance pour écarter de la succession Florindo, le fils d'Ottavio, au profit du sien, le stupide Lelio, et convainc son mari de le chasser de la maison. Mais Coraline, leur fidèle et astucieuse servante, dévouée à Florindo, va déployer des trésors de ruse et d'audace pour rétablir la situation afin que ce dernier reprenne ses droits légitimes.

Première : 25 septembre

Dernière : 31 décembre

Du mercredi au vendredi à 20h

Samedi à 16h et 20h30

Dimanche à 16h

Relations presse

Laurence Falleur Communication

laurencefalleur@gmail.com - bayolvincent@gmail.com

06 14 48 87 37 - 06 48 89 41 29



DIRECTION

.....

JEAN
ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION

.....

17 rue René Boulanger
75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 08 06 93
al@portestmartin.com
www.portestmartin.com

JAUGE

.....

1050 Places





Le journal d'un fou

De : Nikolaï Gogol
Adapt. : Ronan Rivière
M.e.s. : Ronan Rivière
Dist. : Ronan Rivière,
Amélie Vignaux
Au piano : Olivier Mazal

Déjà plus de 100 représentations pour cette adaptation de la plus drôle et la plus touchante des Nouvelles de Gogol portée par 3 interprètes, avec des morceaux de Prokofiev au piano en direct.

Première : 12 sept. 24
Dernière : 11 janv. 25

Jeudi et samedi 19h

Le Revizor

De : Nikolaï Gogol
Adapt. : Ronan Rivière
M.e.s. : Ronan Rivière
Dist. : Laura Chetrit,
Michaël Giorno-Cohen, Ronan Rivière,
Luc Rodier, Jérôme Rodriguez, Hassan Tess
Au piano : Olivier Mazal

Dans une province éloignée de Russie, un jeune escroc Pétersbourgeois est pris pour un Inspecteur Général (un Revizor). Le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu.

Première : 13 sept. 24
Dernière : 12 janv. 25

Vendredi 19h
Dimanche 15h

Ça ne vaut pas la Tour Eiffel !

De : Emeline Bayart
Dist. : Emeline Bayart
Au piano :
Manuel Peskine
ou Simon Legendre

Un plongeon dans l'univers du cf'conc'. Des perles de la chanson offertes comme des micros pièces de théâtre. La comédienne-chanteuse fouille la comédie humaine, le pianiste réinvente l'accompagnement et le spectateur redécouvre ce registre !

Première : 6 oct. 24
Dernière : 5 janv. 25

Dimanche 20h

Une leçon de piano avec Chopin

De : Pascal Amoyel
M.e.s. : Thierry Fromont
Dist. : Pascal Amoyel

Pianiste reconnu internationalement, Pascal Amoyel imagine une lecture experte et sensible de la 1^{ère} ballade, une master-class de Chopin telle qu'il en donnait à ses élèves !

Première : 21 nov. 24
Dernière : 12 janv. 25

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche 17h

Virginie & Paul

De : Jacques Mougenot
M.e.s. : Hervé Devolder
Dist. : Carole Deffit,
Fabian Richard et Jacques Mougenot
Patrick Villanueva (Piano), Benoit Dunoyer ou Jean-Luc Arramy (Contrebasse), François Chambert, ou Philippe Pregno (Instruments à vent)

Deux chanteurs répètent une pièce intitulée *Virginie et Paul* qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs meilleurs amis Paul et Virginie...

Première : 14 sept. 24
Dernière : 17 nov. 25

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche 17h

Relations presse :
Bénédictte Dubois

bdubois@theatre-ranelagh.com

Relations presse
Denis Sublet

sublet.denis@gmail.com

Relations presse
Matthieu Clée

mclee@switchagency.com



DIRECTION
.....

BÉNÉDICTTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION
.....

5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT
.....

01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

JAUGE
.....

300 Places





L'Homme et le pêcheur

De : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano
Fabio Gogolini

Mise en scène : Ciro Cesarano
Distribution : Ciro Cesarano
et Paolo Crocco

Entre comédie poétique et tragédie comique, la pièce questionne notre besoin insensé de perdre ce qu'on possède pour en mesurer la vraie valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Leur rencontre n'est que le début d'une histoire rocambolesque qui évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.

Première : 26 septembre 2024

Dernière : 2 novembre 2024

Du mercredi au vendredi à 19h
Samedi à 18h



Exil intérieur

De : Elisabeth Bouchaud
Mise en scène : Marie Steen
Distribution : Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco et Imer Kutllovci

Ce premier épisode de la série théâtrale *Les Fabuleuses* retrace le parcours de Lise Meitner. Physicienne autrichienne d'origine juive, elle collabore avec le chimiste allemand Otto Hahn, à Berlin. Avec l'accession d'Hitler à la chancellerie, sa situation devient précaire, et elle est obligée de fuir dans des conditions très risquées en 1938. C'est elle qui propose, avec son neveu Otto Robert Frisch, le mécanisme de fission nucléaire, mais seul Hahn, son collaborateur, se voit décerner le prix Nobel en 1944.

Première : 22 novembre 2024

Dernière : 20 décembre 2024

Vendredi à 19h
Samedi à 18h - Dimanche à 16h



Prix No'Bell

De : Elisabeth Bouchaud
Mise en scène : Marie Steen
Distribution : Clémentine Lebocey,
Benoit Di Marco et Roxane Driay

Ce second épisode de la série *Les Fabuleuses* dresse le portrait de Jocelyn Bell. À la fin des années soixante, elle effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge et cohabite avec Janet, étudiante en théologie. Jocelyn fait une découverte majeure, mais peine à convaincre son directeur de thèse. Pourtant c'est lui seul que le comité Nobel récompensera en 1974.

Première : 19 novembre 2024

Dernière : 19 décembre 2024

Mardi, mercredi, jeudi à 19h

Relations presse

ZEF – Isabelle Muraour



DIRECTION
.....

ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION
.....

2 Bis Passage Ruelle
75018 Paris

CONTACT
.....

01 42 05 47 31
adrien.pechard@
scenesblanches.com
www.reineblanche.com

JAUGE
.....

156 Places





Passport

De : Alexis Michalik

Mise en scène : Alexis Michalik

Distribution en alternance

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. "D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous." Alexis Michalik.

Prolongations

Dernière : 5 janvier 2025

Du Mardi au Samedi à 21h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 17h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Les Crapauds Fous

De : Mélody Mourey

Mise en scène : Mélody Mourey

Distribution en alternance

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie. 1990, New York. Une étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale. 1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour bernier les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^e Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

Première : 13 Septembre 2024

Dernière : 5 Janvier 2025

Vendredi et Samedi à 19h - Dimanche à 15h

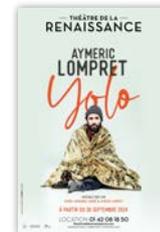
+ Jeudis pendant les vacances scolaires

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



Yolo

De : Pierre-Emmanuel Barré

et Aymeric Lompret

Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré

Distribution : Aymeric Lompret

Vous avez pas vu mon chien ? C'est un Carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire... Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine.

Première : 30 septembre 2024

Dernière : 16 décembre 2024

Lundi à 20h30

Relations presse

Leo Domboy

06 51 93 93 03

leo@merci-madame.net



DIRECTION

.....

MORGAN SPILLEMAECKER

ARTHUR JUGNOT

PRÉSIDENT D'HONNEUR :

CHRISTIAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

.....

20 bd St Martin

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 02 47 35

contact@theatredelarenaissance.com

theatredelarenaissance.com

JAUGE

.....

620 Places

Théâtre Rive Gauche



Kessel

La liberté à tout prix

De : Mathieu Rannou

Mise en scène : Mathieu Rannou

Distribution : Franck Desmedt

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt. Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XXe siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. "Kessel, la liberté à tout prix" est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Molières 2024 :

nomination "Meilleur Seul(e) en scène"

Reprise : 21 août 2024

Calendrier et horaires sur
www.theatre-rive-gauche.com

Relations presse

Jean-Philippe Rigaud

06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com



Rupture à domicile

De : Tristan Petitgirard

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Distribution : Isabelle Vitari, Loup-Denis Elion, Cyril Garnier

Vous n'osez pas lui dire ?

On le fait à votre place...

Un soir, Éric Vence, fondateur de "Rupture à domicile", est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là que Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Une version "remastérisée" de la comédie à succès avec un tout nouveau casting trois étoiles : Isabelle Vitari (*Nos chers voisins*), Loup-Denis Elion (*Scènes de ménage*) et Cyril Garnier (*On ne demande qu'à en rire*).

Première : 1^{er} octobre 2024

Du mardi au samedi à 21h

Dimanche à 15h

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



DIRECTION

.....

BRUNO METZGER

NATHALIE SZEWCZYK

ADMINISTRATION

.....

6 rue de la Gaîté

75014 PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 11 02

contact@theatre-rive-gauche.com

www.theatre-rive-gauche.com

JAUGE

.....

400 Places





Les gros patinent bien

De : Pierre Guillois

et Olivier Martin-Salvan

Mise en scène : Pierre Guillois

et Olivier Martin-Salvan

Distribution : Olivier Martin-Salvan
ou Didier Boulle ou Jonathan Pinto-
Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et
Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud
ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre
Barbe

Une odyssée poétique et déjantée, véritable
feu d'artifice de bouts de carton ; sacrée
Meilleur Spectacle de théâtre public aux
Molières 2022 !

Première : 27 août 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Mardi, Mercredi, Vendredi et Samedi à 20h

À partir du 1^{er} novembre 2024 :

Mardi, Mercredi, Vendredi et Samedi à 19h

Relations presse

Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



La porte à côté

De : Fabrice Roger-Lacan

scène : Barbara Chanut

Distribution : Michèle Laroque

et Grégoire Bonnet

Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont
voisins de palier, ils se détestent cordia-
lement, et comme des millions de céliba-
taires perdus dans la ville, ils recherchent
furtivement le grand amour sur internet.

Première : 6 novembre 2024

Dernière : 31 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h

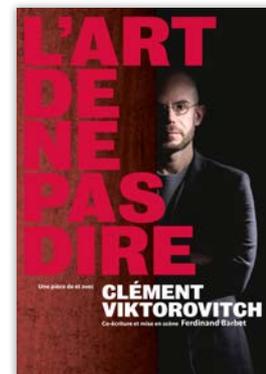
Dimanche à 16h

Relations presse

Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



Clément Viktorovitch

L'art de ne pas dire

De : Ferdinand Barbet

et Clément Viktorovitch

Mise en scène : Ferdinand Barbet

Distribution : Clément Viktorovitch

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir
Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur
en science politique, soucieux de vulga-
risation, apparaît pour la première fois au
théâtre dans une fiction grinçante.

Première : 22 septembre 2024

Dernière : 30 décembre 2024

Dimanche et lundi à 19h

Relations presse

Barbara Augier

06 63 84 45 73

barbaraaugier@gmail.com



DIRECTION

.....

MARIE-FRANCE MIGNAL

ADMINISTRATION

.....

51, rue Saint-Georges
75009 PARIS

CONTACT

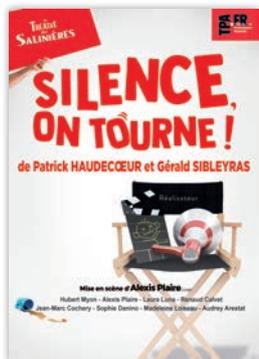
.....

01 48 78 74 37
admi@theatre-saint-georges.
com
theatre-saint-georges.com

JAUGE

.....

483 Places

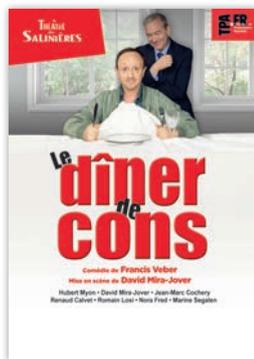


Silence, on tourne !

De : Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras
 Mise en scène : Alexis Plaire
 Distribution : Hubert Myon, Alexis Plaire, Laura Luna, Renaud Calvet, Jean-Marc Cochery, Sophie Danino, Madeleine Loiseau et Audrey Arestat

Une équipe de cinéma a investi le Théâtre des Salinières pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Première : 5 octobre 2024
Dernière : 26 octobre 2024
 Jours et horaires : voir calendrier



Le Dîner de Cons

De : Francis Veber
 Mise en scène : David Mira-Jover
 Distribution : Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le con le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Pierre Brochant exulte car il pense avoir découvert l'oiseau rare. Le con idéal.

Première : 7 septembre 2024
Dernière : 28 septembre 2024
 Jours et horaires : voir calendrier



Fidélité Contrariée

De : Frédéric Bouchet
 Mise en scène : Frédéric Bouchet
 Distribution : Frédéric Bouchet, Laura Luna, David Mira-Jover et Julie Uteau

Dans cette toute nouvelle comédie de Frédéric Bouchet, vous n'êtes pas au bout de vos surprises, mais rassurez-vous, les personnages de la pièce non plus ! Un boulevard moderne au rythme effréné avec des hommes et des femmes drôles et attachants à la fois tant ils sont pris dans un engrenage qu'ils ne maîtrisent pas.

Première : 7 décembre 2024
Dernière : 3 janvier 2025
 Jours et horaires : voir calendrier



Toute la famille que j'aime

De : Fabrice Donnio et Sacha Judaszko
 Mise en scène : Jean Mourière
 Distribution : Maïlys Fernandez, Franck Bevilacqua, Jean Mourière et Marine Segalen

JP est fan de Johnny Hallyday. Un vrai et grand fan ! Comme beaucoup de fans inconditionnels, JP fait tout comme son idole. Un soir, au cours d'un dîner "en famille", ses enfants David et Laura ont un flash, une vision d'horreur ! Comme leur père fait toujours tout comme Johnny, il serait bien capable de les déshériter, l'enfoiré !

Première : 25 septembre 2024
Dernière : 1^{er} décembre 2024
 Jours et horaires : voir calendrier

Relations presse
Clémence Dumondelle
 c.dumondelle@salinieres.com



DIRECTION

ALEXIS PLAIRE

ADMINISTRATION

 4 rue Buhan
 33000 Bordeaux

CONTACT

 c.dumondelle@salinieres.com
 05 56 48 86 84
 theatre-des-salinieres.com

JAUGE

 278 Places



Les Marchands d'étoiles

De : Anthony Michineau
Mise en scène : Julien Alluguette
Distribution : Nicolas Martinez,
Guillaume Bouchède, Anthony
Michineau, Julien Crampon,
Stéphanie Caillol, Axelle Dodier

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron, tente de maintenir une vie normale entre sa femme, sa fille et ses deux employés, l'un dont la mère est juive, l'autre dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce...

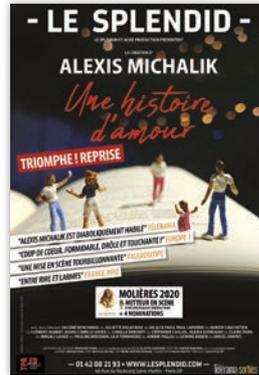
Prix du meilleur auteur pour Anthony Michineau lors du festival d'Avignon 2023.

Première : 23 août 2024

Dernière : 5 janvier 2024

Du mercredi au samedi 21h
Samedi 16h30 - Dimanche 17h

Relations presse
Guillaume Andreu
06 03 96 66 17
g.andreu@outlook.fr



Une Histoire d'amour

De : Alexis Michalik
Mise en scène : Alexis Michalik

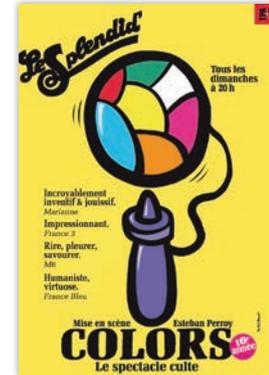
Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

Molière 2020 du metteur en scène
(Théâtres privés), 4 nominations.

Première : 19 septembre 2024

Dernière : 5 janvier 2024

Jeudi, vendredi et samedi à 19h
Dimanche à 15h



Colors

le spectacle culte

Mise en scène : Esteban Perroy

Depuis son lancement en 2008, Colors a accueilli 125000 spectateurs et 650 guests sur scène. Spectacle précédé d'un avant-programme d'improvisation par les élèves de l'EFIT.

Explosion de couleurs, de rire et de musique pour le show d'impro culte qui pulvérise le blues du dimanche soir. Le temps d'une soirée unique, un ou une guest comédien, humoriste, chanteur, animateur ou performer devient Miss ou Mister White et s'aventure à l'art de l'improvisation sur les thèmes du public, entouré par les Colors. Comédie, aventure, absurde, drame, poésie, comédie musicale, polar ou genres littéraires et fantastiques... Dans ce tourbillon de couleurs, qui choisirez-vous pour entrer dans la danse ?

Première : 22 septembre 2024

Dernière : 29 décembre 2024

Dimanche à 20h



DIRECTION
.....

BRUNO MOYNOT
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION
.....

48 rue du Fbg Saint-Martin
75010 Paris

CONTACT
.....

01 42 08 13 45
splendid@lesplendid.com
www.lesplendid.com

JAUGE
.....

300 Places

Théâtre de la Tour Eiffel



Les Années Twist

De : Roger Louret

Mise en scène : Lucy Harrison

Distribution : Lou Nagy, Martin Heuzard,
Marine Rouvrais, Quentin Aubert,
Théophile Baquet, Alexia Piovano,
Pierre-Arthur Lemoine, Olivier Benard,
Armonie Coiffard, Magali Bonfils,
Thomas Boissy

Grâce aux années TWIST, plongez au cœur des années 60 ! Les dix ans qui ont changé le monde et la musique. Les dix ans de tous les possibles, de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique. Les années TWIST ont décroché la lune et vu émerger Johnny, Cloclo, Bardot, Françoise Hardy, Dutronc, Eddy, les Stones, Hendrix, les Beatles, Aznavour, Sheila, Brel, Bécaud, Nougaro et les autres....

Première : 3 octobre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Jeudi à 20h30

Samedi à 18h30

Dimanche à 17h30



Vive le Vent

De : Philippe Lelievre, Soren Prevost
et Arnaud Gidouin

Mise en scène : Philippe Lelievre

Distribution : Soren Prevost, Enora Malagre,
Philippe Dusseau, Benjamin Baffie
et Paul Lefevre

Et si le Père Noël avait fait un burnout quelques jours avant le 24 décembre... Et si la mère Noël en profitait pour essayer de vendre les ateliers de son mari à un magnat de l'immobilier.. Et s'il ne restait plus sur place que deux lutins syndicalisés pour sauver ce symbole de Noël ? Qui tiendrait les rennes ?

Première : 11 octobre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Vendredi 20h30

Samedi 16h et 21h

Dimanche 15h30

Relations presse

Leo Domboy

leo@merci-madame.net



DIRECTION

.....

CHRISTELLE CHOLLET

RÉMY CACCIA

ADMINISTRATION

.....

4 square Rapp

75007 Paris

CONTACT

.....

01 40 67 77 77

www.theatredelatoureffel.com

JAUGE

.....

498 places





© Blue Man Group Holdings NewcoLLC

Blue Man Group

De : **Los Production**

Le phénomène *Blue Man Group*, qui a séduit 35 millions de spectateurs, débarque à Paris ! Le célèbre groupe composé de trois hommes bleus ne cesse de repousser les limites du divertissement avec des concerts fous !

Du 23 au 27 octobre 2024

Du mercredi au vendredi à 20h
Sam. à 16h et 20h - Dim. à 16h30 et 20h



© Zoltán Tarnavölgyi

Carmina Burana

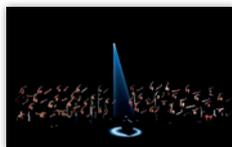
De : **Szeged Contemporary Dance Company**

Le spectacle le plus populaire de la Szeged Contemporary Dance Company sur la musique mondialement connue de Carl Orff, *Carmina Burana* !

Du 5 au 10 novembre 2024

Du mardi au vendredi à 20h
Samedi à 15h et 20h - Dimanche à 17h30

thierry@thepublicists.fr



© Nathalie Couturier

Murmuration Level 2

De : **Horation Production et 13^e Art**

Mise en scène : **Sadeck Berrabah**

Sadeck Berrabah nous propose un Murmuration revisité avec une troupe de 50 danseurs cette fois et des tableaux inédits.

Du 15 nov. 2024 au 29 janvier 2025

Du mardi au dimanche à 19h et 21h

aurelialoncan@icloud.com



© Zoltán Tarnavölgyi

Black Swan

De : **Szeged Contemporary Dance Company**

L'histoire derrière le *Lac des Cygnes* que vous n'aviez jamais imaginée ! Pour la première fois, *Black Swan* vous plongera dans l'univers envoûtant de Tchaïkovski et de son plus célèbre ballet !

Du 29 octobre au 3 novembre 2024

Du mercredi au vendredi à 20h
Sam. à 16h et 20h - Dim. à 16h30 et 20h

thierry@thepublicists.fr



Stories

De : **RB Dance Company**

Entre tradition et modernité, *Stories* donne aux claquettes une impulsion nouvelle. Élégance et explosivité se mêlent pour donner vie à un spectacle narratif d'1h15 au rythme effréné.

Du 14 novembre 2024 au 2 février 2025

Jeudi et vendredi à 19h
Samedi à 16h30 et 19h - Dimanche à 16h

stephane@impresario-presse.com



© Laurent Philippe

Pixel

De : **Compagnie Käfig**

Mise en scène : **Mourad Merzouki**

Le spectacle, qui fête ses 10 ans d'existence, est de retour au 13^e Art pour une série exceptionnelle ! Corps et images fusionnent pour plonger le spectateur dans un univers de poésie et de rêve.

Du 27 nov. 2024 au 1^{er} février 2025

Du jeudi au vendredi à 21h - Samedi à 14h et 21h

thierry@thepublicists.fr



DIRECTION

.....

OLIVIER PEYRONNAUD

ADMINISTRATION

.....

384 rue Vaugirard
75015, Paris

CONTACT

.....

01 48 28 53 53
administration@le13emeart.com

JAUGE

.....

874 Places assises



Théâtre Tristan Bernard



La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

De : Michel Marc Bouchard
 Mise en scène : Didier Brengarth
 Distribution : Gaëlle Billaut-Danno,
 David Macquart, Marie Montoya,
 Benjamin Penamaria, Julien Personnaz,
 Margaux Van Den Plas

Récemment adaptée par Xavier Dolan qui a reçu le prix de la meilleure réalisation dans la catégorie série dramatique, la pièce de théâtre de Michel Marc Bouchard est présentée pour la première fois sur scène à Paris !

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé est un huis clos glacial, un psychodrame de l'intime, à la fois drôle et cruel dans lequel une famille, rongée par le silence, va devoir faire face à l'inavouable

Fin observateur des tensions et des secrets enfouis au cœur des familles, Michel Marc Bouchard signe une nouvelle pièce puissante, rythmée par les états d'âme de personnages arrogants, irrévérencieux et abîmés par leur passé. Un thriller aussi dense que lumineux, addictif et émouvant.

Première : 13 septembre 2024
Dernière : 4 janvier 2025

Du mardi au vendredi à 21h
 Samedi à 16h et 21h

Relations presse
Anthony Verdot Belaval
 anthony@tcholele.fr
 01 42 08 65 18



Tanguy Pastureau

Un monde hostile dans un cœur tendre
 Texte et mise en scène : Tanguy Pastureau
 Distribution : Tanguy Pastureau

Tanguy Pastureau observe, analyse et dissèque, notre société. Homme tranquille dans une époque troublée, il remonte sur scène pour vous faire du bien. Apaiser, soulager une France qui va mal, telle est sa mission.. Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel. Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent.

Première : 3 octobre 2024
Dernière : 28 décembre 2024

Du jeudi au samedi à 19h

Relations presse
Léo Domboy – Merci Madame
 06 51 93 93 03
 leo@merci-madame.net



DIRECTION

 PASCAL GUILLAUME
 BÉATRICE VIGNAL

ADMINISTRATION

 64 rue du Rocher
 75008 Paris

CONTACT

 01 42 93 65 36
 tristan.bernard@akeonet.com
 theatretristanbernard.fr

JAUGE

 398 Places



Une Idée Géniale

De : Sébastien Castro

Mise en scène : Agnès Boury et José Paul

Distribution : Agnès Boury, Sébastien Castro, José Paul et Laurence Porteil

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Première : 12 septembre 2024

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 21h
Samedi et dimanche à 16h30

Relations presse

Laurent Renard

06 19 91 13 58

laurent@presselaurentrenard.com



Paul Mirabel

Par Amour

De et avec : Paul Mirabel

Mise en scène : Paul Mirabel

COMPLET !

"Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire..."

Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore trouvé les mots exacts, mais en fait, tout part de l'énergie d'amour.

Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les relations, c'est aussi nos passions, nos rêves, toutes les choses pour lesquelles on se donne à fond, toutes les choses aussi pour lesquelles on se donne du mal, c'est aussi la famille, les potes...

Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester.

En vrai son contraire c'est la peur.

Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver, c'est le néant tu vois...

Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un rendez-vous, parfois c'est aussi toute une vie, Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer un truc comme ça..."

Première : 19 septembre 2024

Dernière : 28 décembre 2024

Du jeudi au samedi à 19h

Relations presse

Anne-Sophie Nguyen

annesophie@as-np.com



DIRECTION

.....

JEAN MANUEL BAJEN
LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION

.....

7, Boulevard Montmartre
75002 Paris

CONTACT

.....

01 42 33 09 92
contact@theatredesvariétés.fr
www.theatredesvariétés.fr

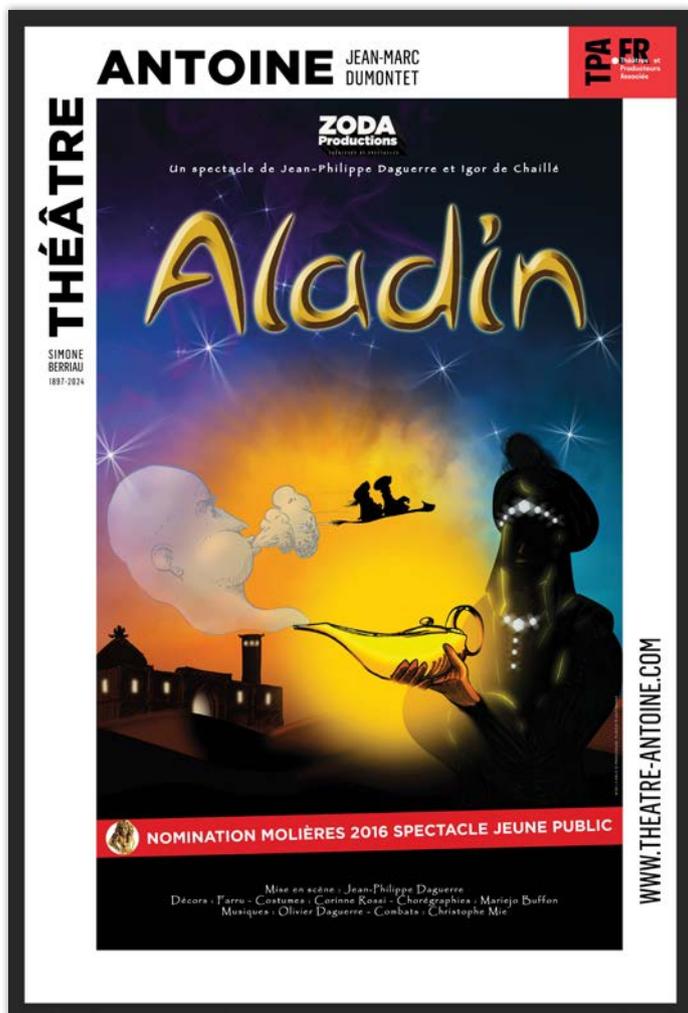
JAUGE

.....

928 Places

Jeune Public

Théâtre Antoine	72	Théâtre des Mathurins.....	83
Théâtre Bobino	73	Théâtre Michel.....	84
Théâtre 100 Noms	74	Théâtre des Nouveautés.....	85
Comédie de Paris.....	75	Palais des Glaces	86
Théâtre des Folies Bergère	76	Théâtre Le Ranelagh.....	87
Funambule Montmartre	77	Théâtre de la Renaissance.....	88
Théâtre de la Gaîté Montparnasse	78	Théâtre Rive Gauche	89
Le Grand Point Virgule	79	Théâtre Saint-Georges.....	90
Théâtre La Boussole	80	Splendid Saint-Martin.....	91
Théâtre Libre	81	Théâtre de la Tour Eiffel.....	92
Théâtre Lucernaire	82	Théâtre des Variétés.....	93



Aladin

De : Jean-Philippe Daguerre et Igor De Chaillé
 Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Aladin... Une féerie pour petits et grands. Suivez Aladin ce héros universel dans ses aventures extraordinaires. Pour conquérir la princesse Yasmine, il saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux pièges, ils triompheront de la cupidité du terrible Jaffar pour le plus grand bonheur de tous.

Un merveilleux spectacle familial aux mille et une saveurs... Des chorégraphies envolées, une musique endiablée, des combats de haut vol sont au rendez-vous de ce cocktail ensoleillé d'humour et de bonne humeur.

Première : 13 Octobre 2024

Relations presse

Idproscenium
 01 42 33 80 08



DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTEY
 GEOFFREY BOURDENET

ADMINISTRATION

33, rue du Faubourg
 St-Martin
 75010 Paris

CONTACT

01 42 08 46 28
 karine@theatre-antoine.com

JAUGE

799 Places



C'EST POUR DE RIRE
présente

**TRIOMPHE !
800 000
SPECTATEURS**

Peter Pan

LE SPECTACLE MUSICAL
DE GUY GRIMBERG

TF1
Tourbillonnant de magie,
de féerie !

FRANCE 2
Une très belle version
de Peter Pan !

BFM TV
Des effets incroyables !

LE MONDE
Idéal pour les plus
jeunes mais aussi
pour les parents !

GULLI
Un monde
extraordinaire !

LIBÉRATION
Un bain de jouvence !

FRANCE 3
Un grand classique

FRANCE INTER
Magique et émouvant !

TÉLÉRAMA
Illusion parfaite du vol !

LE PARISIEN
Une troupe époustouflante !

FIGAROSCOPE
Adaptation réussie !

LE MONDE
Les scènes de vol
dans les airs ou de
combat sur le bateau
des pirates sont
particulièrement
réussies

LE JDD
Aventures et féerie !!

**40 EXCEPTIONNELLES
À PARTIR DU 5 OCTOBRE 2024**

Adaptation **MARTINE NOUVEL** d'après **SIR JAMES M. BARRIE**
Musique **SERGE LEONARDI, ADRIEN DESCHAMPS** et **RAPHAËL SANCHEZ** - Chorégraphie **JOHAN NUS**

Avec **THIBAUT BOIDIN** ou **ADRIEN DESCHAMPS**, **GAËLLE PAULY** ou **DELPHINE LE MOINE**, **JADE VIARDS**, **MARIE DE OLIVEIRA**, **SARAH FILC**, **AUDREY FAYOLLE**,
CAMILLE MARTINEZ, **MANON SIMIER** ou **LILLY CARUSO**, **MATTHIEU BRUGOT** ou **CHRISTOPHE JEANNEL**, **RÉGIS CHAUSSARD** ou **FABRICE ROUBEYRIE**,
HENRI HAUBERTIN ou **STÉPHANE SPILLER**, **CHRISTOPHE TOURAUD**, **INÈS DERUMAUX**

bobino

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

www.bobino.fr - www.fnac.com et points de vente habituels

Peter Pan

D'après **Sir James M. Barrie**

Adaptation : **Martine Nouvel**

Mise en scène : **Guy Grimberg**

Distribution : **Thibaut Boidin** ou **Adrien Deschamps**, **Gaëlle Pauly** ou **Delphine Le Moine**, **Jade Viards**, **Marie De Oliveira**, **Sarah Filc**, **Audrey Fayolle**, **Camille Martinez**, **Manon Simier** ou **Lilly Caruso**, **Matthieu Brugot** ou **Christophe Jeannel**, **Régis Chaussard** ou **Fabrice Roubeyrie**, **Henri Haubertin** ou **Stéphane Spiller**, **Christophe Touraud**, **Inès Derumaux**

Peter Pan vous invite à voler à nouveau vers le Pays Imaginaire avec lui, Wendy, et ses deux frères ! Montez à bord du Jolly Roger et affrontez Crochet ! Partez sur le sentier de la guerre avec Lili la tigresse et toute sa tribu ! Et bien sûr, devenez l'ami des Enfants Perdus ! Peter Pan, c'est plus de 700 000 spectateurs, un triomphe international, mais surtout quinze comédiens, chanteurs et danseurs, tous plus époustouffants les uns que les autres, qui naviguent, volent, jouent, chantent et dansent dans des décors sublimes ! Tantôt émouvant, tantôt drôle, mais toujours plein d'énergie, ce spectacle séduit aussi bien les parents que les enfants.

Première : 5 octobre 2024

Dernière : 8 février 2025

Samedi à 14h

+ tous les jours pendant les vacances scolaires



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION
.....

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

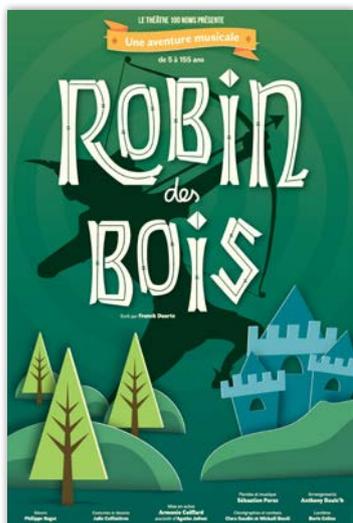
CONTACT
.....

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

JAUGE
.....

900 Places





Robin des bois

L'aventure musicale

De : **Franck Duarte**
 Mise en scène : **Armonie Coiffard**
 Distribution : **Anne-Laure Chauvet,**
Sébastien Loiseau, Régis Mazery
 et **Florent Oulkaïd**

Oyez oyez gentes dames, gueux et damoiseaux ! Plus fort qu'Errol Flynn, Kevin Costner et M Pokora réunis, le vrai Robin des Bois, le seul, l'unique, décoche ses flèches au théâtre 100 Noms. Magie, chansons, humour, musiques live, combats à l'épée et effets spéciaux ; vivez en famille, les aventures de Robin des Bois et de ses amis.

Première : 13 octobre 2024

Dernière : 17 novembre

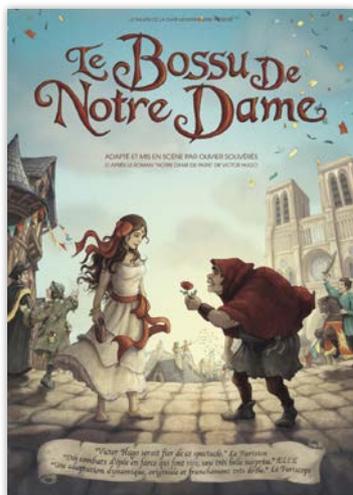
Dimanche à 14h30
 et en semaine pendant les vacances scolaires
 à 14h30

Relations presse

David Carnel

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com



Le Bossu de Notre-Dame

De : **Victor Hugo**
 Adaptation : **Olivier Solivérès**
 Mise en scène : **Olivier Solivérès**
 Distribution : **Constance Bouyer,**
Charlie Mercier, Antoine Provost
 et **Jonathann Provost**

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo. Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

Première : 27 novembre

Dimanche à 14h30
 et en semaine pendant les vacances scolaires
 à 14h30

Relations presse

David Carnel

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 Quai des Antilles,
 44200 Nantes

CONTACT

.....

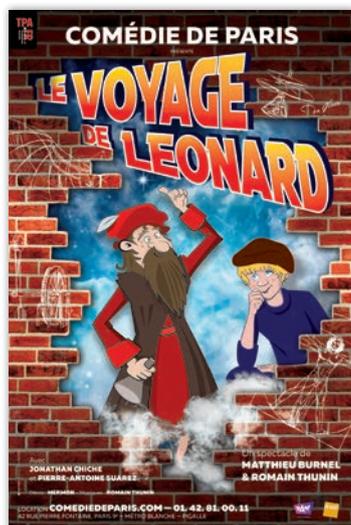
02 28 20 01 00
 contact@theatre100noms.com
 www.theatre100noms.com

JAUGE

.....

330 places
 + 9 PMR





Le Voyage de Léonard

De : **Romain Thunin et Matthieu Burnel**
Mise en scène : **Romain Thunin et Matthieu Burnel**

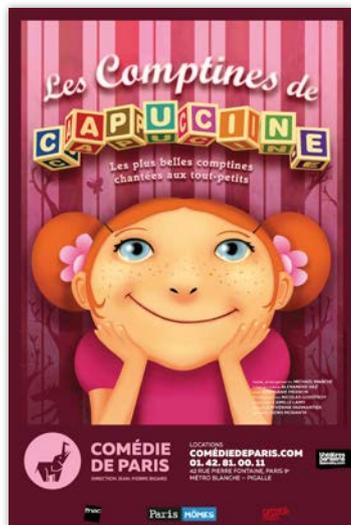
Distribution : **Jonathan Chiche et Pierre-Antoine Suarez**

Léonard de Vinci est revenu ! Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur ! Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516. Et il aura bien besoin de l'aide des enfants... Arriveront-ils à s'envoler ?

Première : Octobre 2024

Samedi à 14h

+ Pendant les vacances scolaires



Les Comptines de Capucine

Mise en scène : **Alexandre VAZ**
Distribution : **Stéphanie Pierron**

Spectacle musical

Ce matin, en se réveillant, la petite Capucine a une drôle de surprise : son doudou, son petit lapin Filou, est In-Trouvable... Mais où a-t-il bien pu se cacher ? Et comment le retrouver ?

Un voyage musical familial acidulé, plein de douceur et de poésie, pour les enfants de 1 à 6 ans !

Première : 12 octobre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Samedi et dimanche à 11h

+ Pendant les vacances scolaires

Relations presse
Suti Agency – Denis SUBLET
09 84 04 76 56
sublet.denis@gmail.com



DIRECTION
.....

ADÉLIE GINTRAND
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER
ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION
.....

42 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT
.....

01 42 81 32 22
cm@comediedeparis.com
www.comediedeparis.com

JAUGE
.....

182 Places





Le Livre de la Jungle

Le Musical

Plongez dans une aventure musicale captivante inspirée du classique de Rudyard Kipling, Suivez Mowgli, Baloo, Bagheera dans une quête pleine de rencontres palpitantes et d'enseignements sur la vie. À travers des décors enchanteurs et des costumes et masques hauts en couleur, le spectacle offre une expérience immersive pour toute la famille. Il mêle théâtre, musique et danse, en transmettant des messages de courage, d'amitié et de respect de la nature.

Le livre de la Jungle le Musical transporte les spectateurs dans un monde magique où l'imagination prend vie.

Première : 23 novembre 2024

Dernière : 15 décembre 2024

Du mardi au dimanche à 11h



Bluey

Le Spectacle

Le dessin animé phénomène *Bluey* arrive enfin en France sous forme de spectacle. Le spectacle a déjà connu un succès phénoménal en Australie, en Amérique du Nord et au Royaume-Uni, et arrive maintenant en France pour le plus grand plaisir des enfants et de leurs parents. Découvrez bientôt sur scène, les aventures de Bluey la petite chienne à l'imagination sans limite et de sa petite sœur Bingo avec qui elle explore le monde qui les entoure par le jeu. Quand papa a envie d'un peu de temps libre le dimanche après-midi, Bluey et Bingo ont d'autres projets ! Rejoignez-les alors qu'elles mettent en œuvre tous les jeux et l'ingéniosité dont elles disposent pour que papa joue avec elles.

Première : 21 décembre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Samedi et Dimanche à 10h30 et 14h



DIRECTION

.....

FRÉDÉRIC JÉRÔME

ADMINISTRATION

.....

8 rue Saulnier
75009 Paris

CONTACT

.....

01 44 79 98 60
secretariat2@foliesbergere.com
www.foliesbergere.com

JAUGE

.....

1678 Places





Mon grand-père, les jeux et moi

De : **Angela Portella**
 Mise en scène :
Angela Portella
 Distribution :
Juliette Chouraqui
 ou **Camille Remy**

Une fable truculente et intergénérationnelle, autour des valeurs du sport, de la famille et de l'estime de soi !

Première : 7 sept. 2024
Dernière : 3 nov. 2024

Mercredi à 14h - Samedi à 15h
 Dimanche à 14h
 Suppl. vacances scolaires

Relations presse
Angela Portella



Ninon au royaume du Non

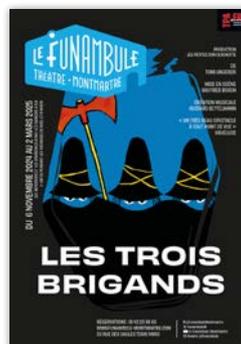
De : **Emilie Pfeffer**
 Mise en scène :
Coralie Lascoux
 Distribution : **Emilie Pfeffer** en
 alternance avec **Camille Remy**

Un voyage initiatique au royaume du Non avec du rire, des chansons, des marionnettes... Et la peur du dentiste !

Première : 11 sept. 2024
Dernière : 3 nov. 2024

Mercredi à 14h
 Samedi et dimanche à 11h
 Suppl. vacances scolaires

Relations presse
Emilie Pfeffer



Les trois brigands

De : **Tomi Ungerer**
 Adaptation : **Wilfried Bosch**
 Mise en scène : **Wilfried Bosch**
 Distribution : **Giada Melley**,
Wilfried Bosch, **Lysandre**
Donoso ou **Simone Tolomeo**

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical où l'univers de Tomi Ungerer est sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon

Première : 6 nov. 2024
Dernière : 2 mars 2025

Mercredi à 14h - Samedi à 15h
 Dimanche à 14h
 Suppl. vacances scolaires

Relations presse
Giada Melley



Tout Molière... ou presque !

De : **Vincent Caire**
 Mise en scène : **Vincent Caire**
 Distribution : **Damien Coden**
 ou **Vincent Caire** ou
Pierre-Etienne Royer,
Cédric Miele ou
Alexandre Tourneur,
Mathilde Puget
 ou **Karine Tabet**

3 comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en une heure, 2 minutes et 27 secondes.

Première : 5 octobre 24
Dernière : 12 janvier 25

Samedi à 17h
 Dimanche à 16h
 Suppl. vacances scolaires

Relations presse
Vincent Caire



DIRECTION

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

 53 rue des Saules
 75018 Paris

CONTACT

 01 42 23 88 83
 administration@funambule-
 montmartre.com
 funambule-montmartre.com

JAUGE

 121 Places



Le Bossu de Notre Dame

Adaptation : **Olivier Solivérès**
 Mise en scène : **Olivier Solivérès**
 Distribution : **Clara Hesse** ou **Laura Favier**, **Arnaud Perron** ou **Tristan Robin**, **Adrien Biry-Vicente** ou **Benjamin Cohen**, **Thomas Deffarge** ou **Pierre Khorsand**

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Nommé aux Molières 2017 "Jeune Public"

Première : 12 octobre 2024

Dernière : 1^{er} juin 2025

Samedi et dimanche à 11h
 Vacances scolaires à 14h00 ou 16h30



Blanche Neige et les 7 nains

Adaptation : **Olivier Solivérès**
 Mise en scène : **Olivier Solivérès**
 Distribution : **Marion Belham**, **Clara Hesse**, **Hadrian Levêque**, **Alexis Mériaux**, **Thomas Langlet**, **Thomas Sagols**

Après *Ados*, *Le Bossu de Notre Dame*, *Chevaliers*, *Princesse et Dragons* et *Au Pays du Père Noël*, Olivier Solivérès vous embarque dans le légendaire conte de Blanche Neige et les 7 nains. Redécouvrez ce conte mythique, revisité dans une version musicale, poétique, pleine d'humour et avec pour la 1^{ère} fois en France sur un spectacle pour enfants des hologrammes et du mapping pour encore plus de féerie et de magie !

Nommé aux Molières 2022 "Jeune Public"

Première : 5 octobre 2024

Dernière : 1er juin 2025

Samedi et dimanche à 14h
 Vacances scolaires à 14h00 ou 16h30



Chat Botté

le musical

De : **Charles Perrault**
 Adaptation : **Les Frères Safa**
 Mise en scène : **Les Frères Safa**
 Distribution : **Nathan Desnyder**, **Violette Kaci**, **Tatiana Matre**, **Clément Malet**, **Alain Tournay**

Après les succès de *Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley* et *Sherlock Holmes; l'aventure musicale* (Trophée de la comédie musicale jeune public 2023), Les Frères Safa revisitent la fabuleuse histoire de *Chat Botté*. Quand un jeune meunier hérite d'un simple chat, il ne se doute pas que cet animal porte en lui des talents exceptionnels. Doté de bottes et d'un esprit aussi aiguisé que ses griffes, le Chat Botté se lance dans une série de ruses et de tours pour élever son maître au rang de Marquis de Carabas. En chemin, ils rencontrent des personnages hauts en couleur : une Reine exubérante, une Princesse à la recherche du véritable amour et un Ogre redoutable à vaincre. Avec des numéros musicaux entraînants, des chorégraphies endiablées et des effets vidéo enchanteurs créant une immersion totale pour le public, cette comédie musicale promet d'émerveiller petits et grands !

Première : 19 octobre 2024

Dernière : 4 janvier 2025

Samedi et dimanche à 11h
 Vacances scolaires à 11h ou 14h



DIRECTION

ANGÉLIQUE THOMAS COLLA
 LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

26 rue de la Gaité
 75014 Paris

CONTACT

01 43 20 60 56
 gaitte.billetterie@orange.fr
 www.gaitte.com

JAUGE

399 Places





Sherlock Holmes et le mystère de la Vallée de Boscombe

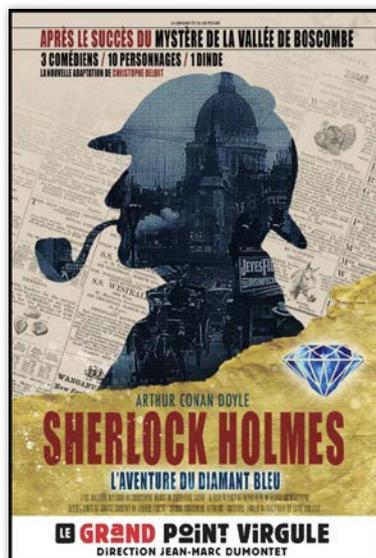
De : Arthur Conan Doyle
Adaptation : Christophe Delort
Mise en scène : Christophe Delort
Distribution en alternance : Christophe Delort ou Emmanuel Gasne ou Mathieu Davidson, Karim Wallet ou Henri Rizk ou Jean-Marc Guillaume ou Jonathan Chaboissier, Sidonie Groignet ou Aurelie Vigent ou Pauline Gardel

Ce spectacle se joue depuis 5 ans. Après le Splendid, le Théâtre du Gymnase et 3 Festivals d'Avignon (complets), elle est programmée depuis 3 ans au théâtre du Grand Point Virgule. Le mystère de la vallée de Boscombe (The

Boscombe valley mystery) est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Une adaptation théâtrale de Christophe Delort mêlant intrigue holmésienne et humour british.

Prolongations

Samedi à 17h - Dimanche à 15h



Sherlock Holmes et l'aventure du Diamant Bleu

De : Arthur Conan Doyle
Adaptation : Christophe Delort
Mise en scène : Christophe Delort
Distribution en alternance : Christophe Delort ou Mathieu Davidson, Jonathan Chaboissier, Henri Rizk, Jean Marc Guillaume ou Karim Wallet, Sidonie Groignet ou Aurelie Vigent ou Pauline Gardel

Parallèlement au succès du *Mystère de la vallée de Boscombe*, voici une nouvelle adaptation interactive d'une aventure de Sherlock Holmes par Christophe Delort ! Sherlock et le docteur Watson enquêtent sur la curieuse disparition d'un diamant d'exception dans une chambre d'hôtel... Venez participer à

cette enquête interactive à l'humour british. 3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde !!! *The Adventure of the blue Carbuncle* est l'une des 56 nouvelles mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Parue pour la première fois en 1892, cette nouvelle n'avait jamais été adaptée au théâtre. C'est chose faite...

Prolongations

Samedi à 15h



DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION

8bis rue de l'Arrivée
75045 Paris

CONTACT

01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

JAUGE

430 Places
210 Places



Dans la peau de mon ado

De : Bastien Armillot
Mise en scène :
Bastien Armillot

A trois jours du Brevet des Collèges, Paul, un père divorcé vit avec son fils Jules. A cause d'une mystérieuse tempête, ils se retrouvent dans la peau de l'autre et il va bien falloir cohabiter !

Première : 21 septembre 2024

Dernière : 13 juillet 2025

Samedi et dimanche à 16h
Vacances scolaires :
du lundi au dimanche à 16h



Mes petits classiques

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Marcellin Clef de Sol, célèbre chef d'orchestre, va proposer aux enfants une initiation à la musique classique à travers les instruments de l'orchestre et les airs incontournables des plus grands compositeurs. Une première découverte de la musique classique et un véritable voyage musical sous un angle à la fois ludique et pédagogique avec la participation active des enfants !

Première : 21 septembre 2024

Dernière : 13 juillet 2025

Samedi et dimanche à 11h
ou 16h15
+ vacances scolaires : du lundi
au dimanche



Mes petits artistes

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Le peintre Léonardo Di Botablo s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite. Il va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. De Lascaux à Banksy : un véritable concentré d'histoire de l'Art !

Première : 21 septembre 2024

Dernière : 13 juillet 2025

Samedi et dimanche à 11h ou
16h15
+ vacances scolaires :
du lundi au dimanche



L'arc en ciel des émotions

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Marta décide de rouvrir la Boutique des Émotions de son grand père Alfred qui est fermée depuis bien longtemps. Commence alors la découverte de toute une palette d'émotions en chansons, et l'occasion pour les enfants de verbaliser leur expérience. Ce spectacle interactif, donnera la clef pour apprendre à mieux gérer ses émotions !

Première : 21 septembre 2024

Dernière : 13 juillet 2025

Samedi et dimanche à 14h15
+ vacances scolaires :
du lundi au dimanche

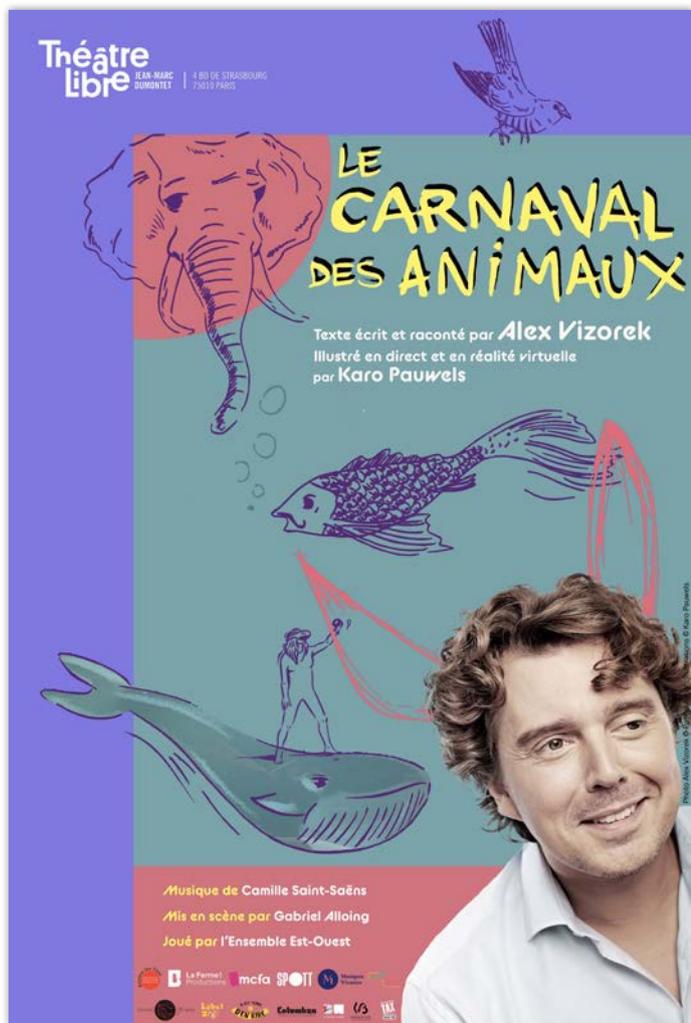


DIRECTION
.....
PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION
.....
29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT
.....
01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.com
www.theatrelaboussole.com

JAUGE
.....
249 places
99 places



Le Carnaval des Animaux

Une expérience artistique totale pour les petits et les grands ! Fermez les yeux, respirez profondément et imaginez une grande scène où dix musiciens-animaux, un conteur et une magicienne sont immergés dans un univers visuel joyeux et coloré. Un décor dessiné apparaissant, comme par magie, au fil des mots et des notes, au long des tableaux qui se succèdent, autour des artistes- personnages.

Première : 21 décembre 2024

Dernière : 24 décembre 2024

Tous les jours à 14h



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION
.....

4 Boulevard de Strasbourg
75010 Paris

CONTACT
.....

01 42 38 97 14
billetterie@le-theatrelibre.fr
www.le-theatrelibre.fr

JAUGE
.....

150 Places



La Belle et La Bête

Adaptation : Sarah Gabrielle
 Mise en scène : Sarah Gabrielle
 Distribution : Baptiste Deschamps,
 Serge Noël, Clémence Rousseau,
 Sarah Gabrielle, Daniel Mesquich

Un vieux marchand ruiné est obligé de vivre à la campagne avec ses trois filles. En rentrant d'un voyage, alors que l'orage se déchaîne, il se perd dans la forêt et se réfugie dans un somptueux château qui semble désert. Le lendemain matin, il y cueille une rose pour l'offrir à sa fille cadette, mais soudain, une terrifiante bête apparaît, furieuse, et le condamne à mort. Cependant, elle lui propose un marché : sa vie ou celle d'une de ses filles. De retour chez lui, le père se désole. Belle, sa plus jeune fille, décide de prendre sa place

et se rend au château. Qu'advient-il de la jeune fille, confrontée à l'horrible bête ? La beauté se trouve dans le regard de l'autre.

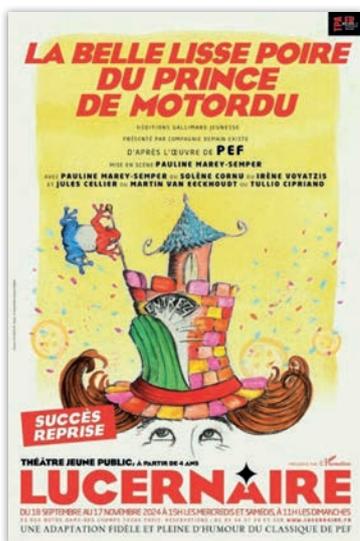
Première : 18 septembre 2024
Dernière : 19 janvier 2025

Mercredi et samedi à 14h30
 Dimanche à 14h

Relations presse
Danielle Barthélemy

06 62 02 66 04

danybarthelemy@gmail.com



La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu

De : PEF
 Mise en scène : Pauline Marey-Semper
 Distribution : Pauline Marey-Semper
 ou Solène Cornu ou Irène Voyatzis
 et Jules Cellier ou Martin Van Eeckhoudt
 ou Tullio Cipriano

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Un jour, la princesse Dézécolle, une drôle d'insti

Première : 18 septembre 2024
Dernière : 24 novembre 2024

Mercredi et samedi à 15h
 Dimanche à 11h

Relations presse
Tina Wolters

06 10 58 42 96

tina.sarrafi@dervichediffusion.com



DIRECTION

.....
 BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

.....
 53, rue Notre-Dame-des-Champs
 75006 Paris

CONTACT

.....
 01 42 22 40 86
 administration@lucernaire.fr
 www.lucernaire.fr

JAUGE

.....
 116 Places



Les Aventures de Pinocchio

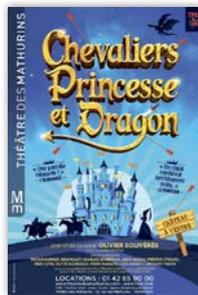
De : Olivier Solivérès
Adaptation : Olivier Solivérès
M.e.s : Olivier Solivérès

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérès nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*. Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

Nomination Molières 2024
"Spectacle jeune public"

Première : 5 octobre 2024
Dernière : 8 mai 2025

Samedi, dimanche et vacances



Chevaliers Princesse et Dragon

De : Olivier Solivérès
M.e.s : Olivier Solivérès

Oyez !! Oyez !!! Dames et Damesseaux ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! Le Sir Baudouin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche. Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers. L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre Spamelot, Kamelot et les Robins des bois ?

Première : 12 octobre 2024
Dernière : 1^{er} juin 2025

Samedi, dimanche et vacances



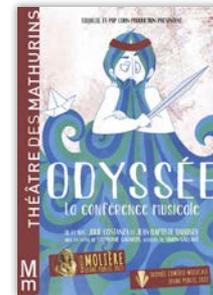
Au pays du Père Noël

De : Olivier Solivérès
M.e.s : Olivier Solivérès

Olivier Solivérès nous entraîne cette fois-ci dans le monde merveilleux du Père Noël... Entrez vite, petits veinards, car cette année, et pour la toute première fois, le Père Noël vous reçoit chez lui : au Pôle Nord ! Et avec l'aide de ses lutins, il vous révélera tous ses secrets.... Dès votre arrivée, les lutins vous entraîneront à la découverte du Pays Magique, dans une visite guidée féerique pleine de rebondissements, de chansons et de rires !

Première : 31 octobre 2024
Dernière : 31 décembre 2024

Mercredi, week-ends
et vacances scolaires



Odysée

De et avec : Julie Costanza,
Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène : Stéphanie
Gagneux, Simon Gallant

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard... La fameuse histoire de l'Odysée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

Trophée de la comédie
musicale jeune public 2022
Nomination Molières 2023
"Spectacle jeune public"

Première : 5 octobre 2024
Dernière : 31 décembre 2024

Samedi, dimanche et vacances



DIRECTION
.....
DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION
.....
36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....
01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

JAUGE
.....
400 Places



Space Wars

De : **Olivier Solivérès**

Mise en scène : **Olivier Solivérès**

Distribution : **Pascal Buil, Jérémy Barrière ou Léo Grêlé, Jason Rolland ou Tom Le Pottier, Sophie Girardon ou Lauren Chekman, Olivier Denizet ou Jean Thievenaz**

Space Wars : le pire contre attaque !

Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite... Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours. Parviendront-ils à la libérer ? Pourquoi Bad Bador s'en prend-il à la Princesse ? La vitesse lumière fonctionne-t-elle dans le noir ? Superman a-t-il des slips rouges de rechange ? Et surtout Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force... d'arrêter sa crise d'adolescence ? Une parodie intergalactique pour enfants, ados et droïdes !

Après les succès d'*Ados*, du *Bossu de Notre Dame*, d'*Au Pays du Père Noël* ou encore de *Chevaliers Princesse et Dragon*, Olivier Solivérès nous embarque à travers la galaxie dans un spectacle d'aventure et d'humour pour toute la famille ! Dans un décor en vidéo 3D, vous retrouverez 5 comédiens aux multiples facettes, des robots aux écrous qui suintent, des sabres lasers avec et sans piles, un poireau et même, pour la 1^{ère} fois dans un spectacle jeune public : des hologrammes !

Première : 6 octobre 2024

Dernière : 29 mars 2025

Mercredi, samedi et dimanche à 14h

Tous les jours pendant vacances scolaires sauf le vendredi



DIRECTION

.....

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

.....

38 rue des Mathurins
75008 Paris

CONTACT

.....

01 42 65 41 30
administration@theatre-michel.fr
www.theatre-michel.fr

JAUGE

.....

350 Places





Winnie et le coffre aux merveilles

De : Nicolas Nebot

Mise en scène : Nicolas Nebot

Christophe Robin a grandi et rangé ses peluches au grenier, dans un coffre. Sa fille Violette découvre le coffre aux merveilles et va suivre Winnie et ses amis dans leur univers enchanté à la recherche de l'enfance perdue de son papa. Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun en compagnie des personnages qui ont bercé tant et tant de générations. Une Comédie Musicale pour toute la famille, à partir de 3 ans.

Première : 23 octobre 2024

Dernière : 5 janvier 2025

Samedi et dimanche à 11h

Dates variables pendant les vacances scolaires, en semaine à 16h

Relations presse

Impresario

Ophélie Schmitt

ophelie@impresario-presse.com



DIRECTION
.....

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS PIPAUD

ADMINISTRATION
.....

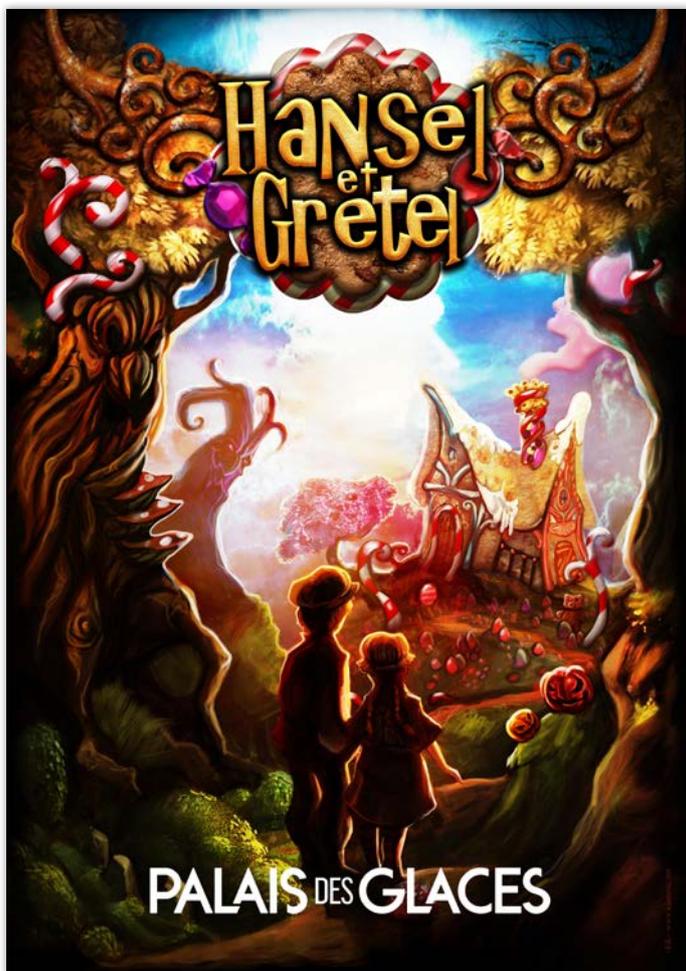
87 rue Taitbout
75009 Paris

CONTACT
.....

01 53 20 00 60
info@theatredesnouveautes.fr
theatredesnouveautes.fr

JAUGE
.....

585 Places



Hansel et Gretel

De : Guillaume Beaujolais, Fred Colas et David Rozen

Mise en scène : David Rozen

Distribution en cours

Entre bonbons et pain d'épices, créatures et maléfices, redécouvrez cette histoire pleine de poésie et de frissons où la véritable force est celle de l'imagination ! Le célèbre conte des frères Grimm adapté en comédie musicale ! Hansel et Gretel sont deux jeunes enfants vivant dans une jolie chaumière avec leur courageux papa et leur méchante belle-mère. Un matin, elle décide de les emmener dans la forêt... pour les abandonner. Perdus et livrés à eux-mêmes, ils trouvent refuge dans une maison habitée par une vieille femme.

Première : 16 novembre 2024

Dernière : 26 janvier 2025

Samedi à 15h - Dimanche à 14h

+ Vacances scolaires Noël : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 14h

Relations presse

David Rebouh

david.rebouh@gmail.com



DIRECTION

.....

MICKAËL CHETRIT

ADMINISTRATION

.....

37 rue du Fbg du Temple
75010 Paris

CONTACT

.....

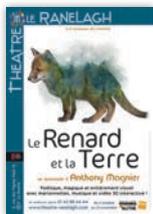
01 42 02 27 17
chloe@palaisdesglaces.com
www.palaisdesglaces.com

JAUGE

.....

500 places





Le Renard et la Terre

De : Anthony Magnier
Mise en scène :
Anthony Magnier
Distribution :
Agathe Boudrières
et **Solveig Maupu**

Petite fille élevée par une renarde, Oby vit heureuse dans la nature entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon, elle découvre que son monde est envahi de déchets et menacé par la pollution. Le papillon l'entraîne alors dans un voyage où elle devra sauver la nature en se révélant à elle-même.

Première : 5 octobre
Dernière : 23 novembre

Samedi 11h
+ Vacances de la Toussaint :
Du mardi au vendredi à 11h



L'histoire d'Alice au pays des merveilles

De : Lewis Carroll
Mise en scène : **Mélanie Samie**
Distribution : **Olivia Nason,**
Sébastien Labate,
Thibault Kizirian,
Mélanie Samie

Alice, vous la connaissez ? Une petite fille espiègle, un peu rebelle mais attachante voulant grandir, sur le point de vivre une aventure merveilleuse ! Elle tombe nez à nez avec un lapin blanc râleur, toujours en retard mais si attachant. Une histoire à dormir debout !

Première : 30 novembre
Dernière : 25 janvier

Samedi 11h
+ Vacances de Noël :
Jeudi et vendredi à 11h



Ciné Concert Chaplin

De : Chaplin
Au piano : **Thomas Février**

Une rétrospective de ce roi de l'humour centenaire avec une sélection de ses meilleurs courts-métrages... Mis en musique en direct par Thomas Février au piano, sur ses compositions originales. Pour retrouver en famille, dès 5 ans, la magie du cinéma au Ranelagh.

Première : 29 octobre
Dernière : 30 décembre

Séance à 20h



Georges le dragon, la princesse et le chevalier intrépide

De : **Geoffroy De Pennart**
Adaptation : **Karine Tabet**
Mise en scène : **Vincent Caire**
Distribution : **Vincent Caire** ou
Damien Coden, Gaël Colin ou
Alexandre Tourneur, Cyprien Pertzinger, Karine Tabet ou
Claire Couture

Au royaume de Boum-Boum Tralala règne la princesse Marie, assistée de Georges, son fidèle dragon. Marie est aussi maîtresse d'école et c'est précisément dans sa classe que débute notre histoire : Georges est tranquillement en train d'allumer le poêle à bois.

Première : 12 octobre

Samedi 16h30
+ Vacances scolaires
en semaine à 16h30

Relations presse

Bénédicté Dubois
bdubois@theatre-ranelagh.com

Relations presse

Alain Pons
pons.presse@gmail.com



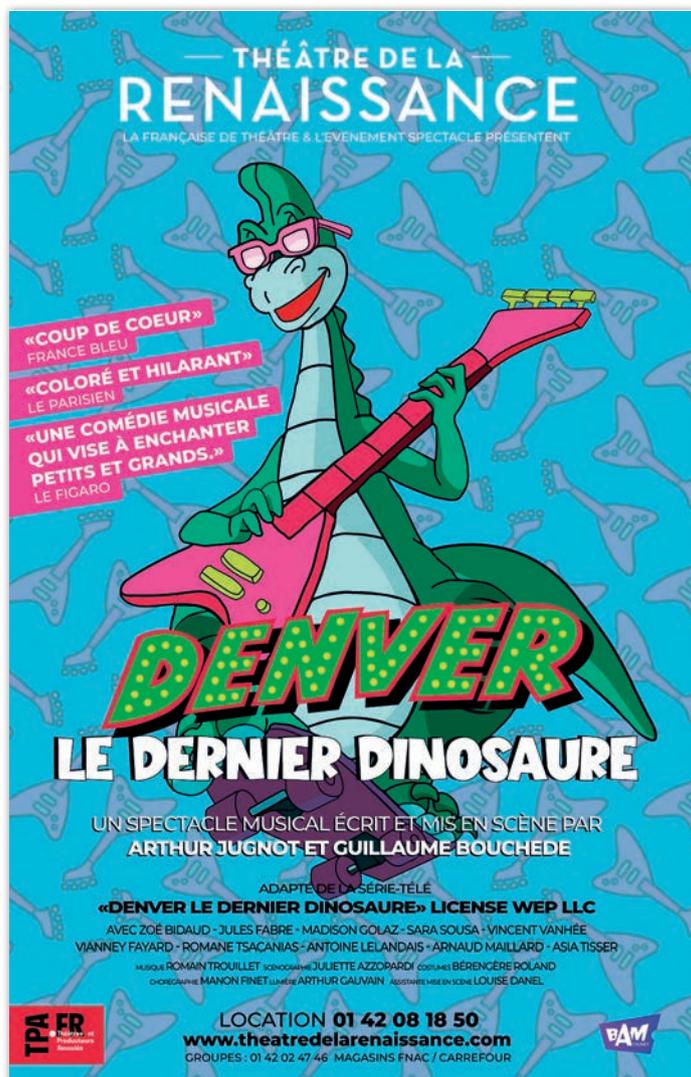
DIRECTION
.....
BÉNÉDICTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION
.....
5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT
.....
01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

JAUGE
.....
300 Places





Denver le dernier dinosaure

De : Arthur Jugnot et Guillaume Bouchède
Adapté de la série télé *Denver le dernier dinosaure*
Licence Wep Llc

Mise en scène : Arthur Jugnot et Guillaume Bouchède
Distribution : Zoé Bidaud, Jules Fabre, Madison Golaz, Vianney Fayard, Sara Sousa, Vincent Vanhée, Romane Tsacantias ou Asia Tissier, Antoine Lelandais et Arnaud Maillard

En 1985, en Californie, une bande de jeunes découvre dans un terrain vague un œuf de dinosaure. Le gigantesque bébé est baptisé Denver par ses nouveaux meilleurs amis. Malheureusement, il devient la cible d'un producteur véreux prêt à tout pour s'enrichir..

Plongez avec nostalgie dans l'adaptation inédite du dessin animée culte des années 80 "Denver le Dernier Dinosaur". Une comédie musicale familiale pleine de surprises avec un Dino Rockeur et sa bande de comédiens-chanteurs sur la scène du théâtre de la Renaissance !

Reprise : 12 octobre 2024

Dernière : 5 Janvier 2025

Samedi à 14h - Dimanche à 11h

Pendant les vacances scolaires :

Du mardi au samedi à 14h - Dimanche à 11h

RELATIONS PRESSE

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



DIRECTION

.....

MORGAN SPILLEMACKER

ARTHUR JUGNOT

PRÉSIDENT D'HONNEUR :

CHRISTIAN SPILLEMACKER

ADMINISTRATION

.....

20 bd St Martin

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 02 47 35

contact@theatredelarenaissance.com

theatredelarenaissance.com

JAUGE

.....

620 Places



Mes petits Opéras

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales.

Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'Opéra qu'elle a chanté tout au long de sa carrière.

Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des airs du grand répertoire. Un Opéra participatif unique à vivre en famille de 5 à 105 ans !

Première : 12 octobre 2024

Calendrier et horaires sur www.theatre-rive-gauche.com

Relations presse

Théâtre Rive Gauche

01 43 22 11 02

contact@theatre-rivegauche.com



DIRECTION
.....

BRUNO METZGER
NATHALIE SZEWCZYK

ADMINISTRATION
.....

6 rue de la Gaîté
75014 PARIS

CONTACT
.....

01 43 22 11 02
contact@theatre-rive-gauche.com
www.theatre-rive-gauche.com

JAUGE
.....

400 Places



Direction Marie-France Mignal

THÉÂTRE SAINT-GEORGES

◆ Comédie de Molière **Le Grenier de Babouchka** ◆ Mise en scène
Jean-Philippe Daguerre

LE MALADE IMAGINAIRE

Télérama **TT**
" On aime beaucoup ! "

Webthea " Quel bonheur ! " Gilles Costaz

LeMonde.fr
" Drôle et captivant "

Pariscope
" Un régal ! "

Reg'Arts
" Une inventivité et un dynamisme jubilatoires ! "

NOMINATION AUX MOLIÈRES
MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2018

LOCATION : 01 48 78 63 47 Théâtre Saint-Georges - 51 rue Saint-Georges, 75009 Paris
www.legrenierdebabouchka.fr

Avec :
Daniel Leduc, Sophie Raynaud,
Théo Dusoulié ou Hermann Marchand,
Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou
Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Yves Roux

Création costumes Catherine Lemaire
Décor & accessoires Béatrice Durand
Affiche & Photographies Grégoire Matznief

Le Malade Imaginaire

De : Molière

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution : Daniel Leduc, Sophie Raynaud,
Marguerite Dabrin, Théo Dusoulié ou Hermann Marchand,
Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Olivier Girard

C'est au cours d'une représentation du *Malade Imaginaire* que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs.

Notre grand homme, déjà malade, écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire comme une baleine.

Première : octobre 2024

Selon calendrier à consulter sur le site du théâtre

Relations presse
Le Grenier de Babouchka



DIRECTION
.....

MARIE-FRANCE MIGNAL

ADMINISTRATION
.....

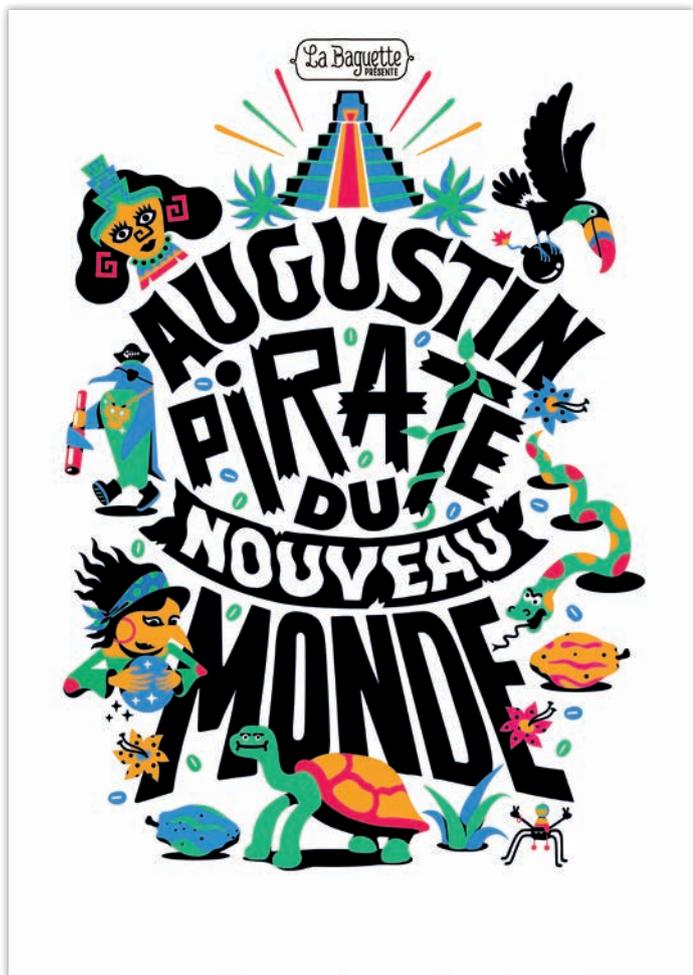
51, rue Saint-Georges
75009 PARIS

CONTACT
.....

01 48 78 74 37
admi@theatre-saint-georges.
com
theatre-saint-georges.com

JAUGE
.....

483 Places



Augustin Pirate du nouveau monde

De : **Marc Wolters**

Mise en scène : **Marc Wolters**

Distribution : **Tullio Cipriano** ou **Julien Large**
ou **Nicolas Guillemot**

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne. Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va faire la connaissance d'épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct ! Princesse Maya, toucans farceurs, tortues géantes et diseuse de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

Première : 28 septembre

Samedi à 14h - Dimanche à 11h



DIRECTION
.....

BRUNO MOYNOT
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION
.....

48 rue du Fbg Saint-Martin
75010 Paris

CONTACT
.....

01 42 08 13 45
splendid@lesplendid.com
www.lesplendid.com

JAUGE
.....

300 Places



Merlin

La Folle histoire

De : Pascal Joseph et Nicolas Giraud

Mise en scène : Léon

Distribution : Merwan Benmanssour, Jenna Joseph, Allan Ozeri, Carole Sauret et Pierre Alain Leleu

Au royaume d'Arthur rien ne va plus ! Le dragon Fafnir terrorise la cour ! Il a jeté un sort à Merlin qui lui a fait perdre tous ses pouvoirs. Comment apaiser la colère de Fafnir et sauver Merlin de cette emprise ? Humour et musiques endiablées avec cette troupe sur vitaminée, laissez-vous entraîner dans des péripéties ou rien ne se passe comme prévu.

Première : 22 octobre 2024

Dernière : 4 janvier 2025

Samedi 14h

Tous les jours pendant les vacances scolaires



DIRECTION

CHRISTELLE CHOLLET
RÉMY CACCIA

ADMINISTRATION

4 square Rapp
75007 Paris

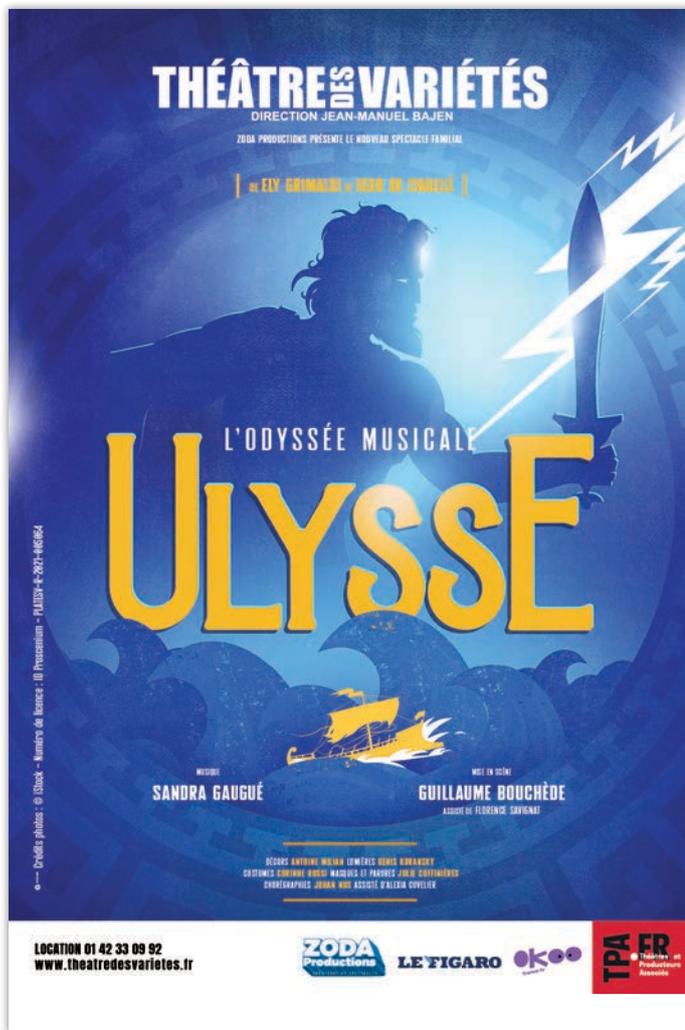
CONTACT

01 40 67 77 77
www.theatredelatoureiffel.com

JAUGE

498 places





Ulysse

L'Odyssée Musicale

De : Ely Grimaldi et Igor De Chaillé

Mise en scène : Guillaume Bouchède

Distribution : Christophe Mai, Stanislas De Lachapelle, Tullio Cipriano, Hannah-Jazz Mertens, Candice Chevillard, Sophie Maksimovic, Benji Rouire et Maud Saint-Jean

Après sa redoutable ruse qui lui permet de vaincre les troyens, notre héros se lance dans cette aventure extraordinaire qu'est l'odyssée.

Il devra affronter les éléments, faire preuve de malice face au Cyclope, résister aux nombreuses tentations et aux sirènes, affronter les colères des Dieux et les pièges des mortels. Il lui faudra garder le cap pour retrouver Pénélope et Télémaque. Ulysse l'aventurier téméraire triomphera.

Des dieux diaboliques, des décors merveilleux, des marionnettes géantes, des masques, des costumes, des chansons et des chorégraphies rythmées vous permettront de reprendre avec bonheur ce mythique voyage.

Partez en Famille dans cette aventure mythique !

Première : 6 octobre 2024

À 14h les week-ends et pendant les vacances scolaires

Relations presse

Impresario – Stéphane Cohen

01 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com



DIRECTION
.....

JEAN MANUEL BAJEN
LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION
.....

7, Boulevard Montmartre
75002 Paris

CONTACT
.....

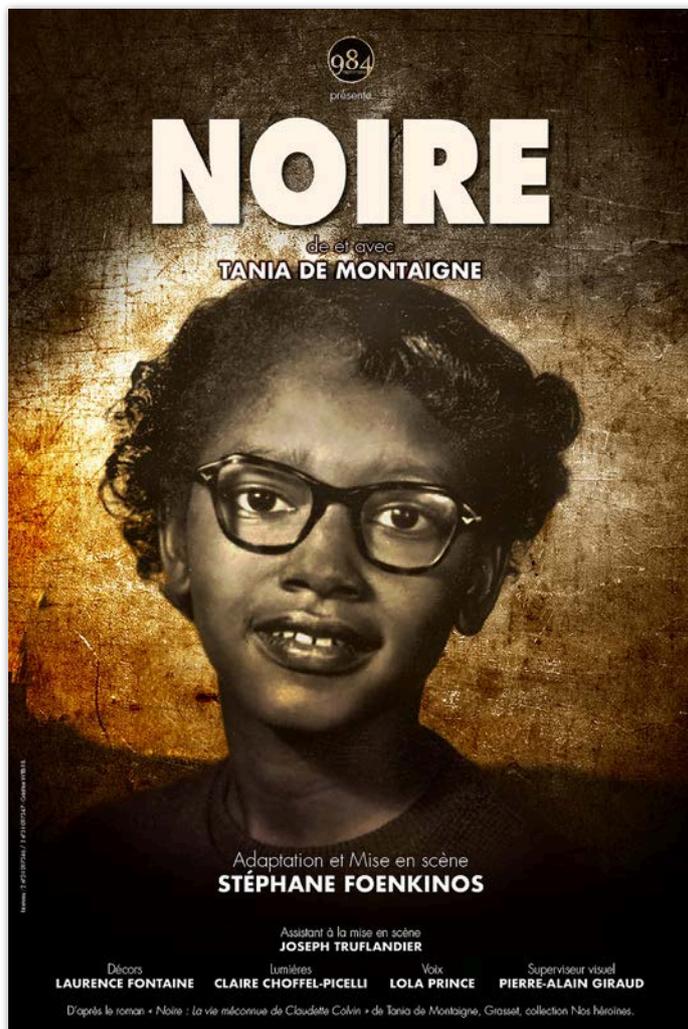
01 42 33 09 92
contact@theatredesvariétés.fr
www.theatredesvariétés.fr

JAUGE
.....

928 Places

Tournées

984 Productions	94	Théâtre Comédie Odéon.....	116
Acmé Diffusion	95	Le Funambule.....	117
Ada Productions.....	97	Les Grands Théâtres	118
Agence BJP.....	98	Ki M'aime Me Suive.....	120
Arts & Spectacles Production	99	Tournée des Mathurins	124
Les Tournées de l'Artistic Théâtre	101	Matrioshka Productions.....	125
Arts Live Entertainment.....	102	Tournées du Palais-Royal	127
Atelier Théâtre Actuel.....	105	Pascal Legros Organisation	128
Atlantic Production	108	Prométhée Production.....	130
Azun	109	Quartier Libre Productions.....	131
Les Béliers en tournée	111	Reine Blanche Productions.....	135
Cabucho Exploitation.....	114	Scène et Public.....	136
100 Noms en Tournée	115	Sur Mesures Productions	137



2024 / 2025

NoireDe : **Tania De Montaigne**Adaptation : **Stéphane Foënkino**Mise en scène : **Stéphane Foënkino**Distribution : **Tania De Montaigne**

"Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez- vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs...".

Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli. Noire est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. Noire est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques. Noire l'histoire méconnue de Claudette Colvin est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire.

**DIRECTION**

.....

ARNAUD BERTRAND**ADMINISTRATION**

.....

59 rue de Richelieu

75002 Paris

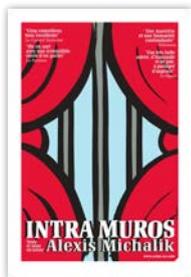
www.984productions.org**CONTACT**

.....

ISABELLE PRADISSITTO

01 42 61 61 77

isabelle@984productions.com



2024 / 2025

Intra Muros

De : Alexis Michalik
M.e.s. : Alexis Michalik

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...



2024 / 2025

Frère(s)

De : Clément Marchand
M.e.s. : Clément Marchand
Dist. : Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes aujourd'hui ? Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Elle aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Puis ils se lancent dans la vie professionnelle et grimpent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine.



2024 / 2025

Guten Tag Madame Merkel

De : Anna Fournier
M.e.s. : Anna Fournier

Un seule en scène satirique sur la vie d'Angela Merkel, politicienne "sans charisme" comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Au travers d'une galerie de personnages célèbres, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.



2024 / 2025

L'abolition des privilèges

De : Bertrand Guillot
Adapt. : Hugues Duchêne
M.e.s. : Hugues Duchêne
Dist. : Maxime Pambet

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose plongeant le spectateur·ice en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule.



2024-2025

Lalalangue, prenez et mangez-en tous

De : Frédérique Voruz
M.e.s. : Frédérique Voruz
sous le regard bienveillant de Simon Abkarian

Le père, premier de cordée, entraîne tout le monde dans sa chute. La mère, fracassée au bas des Calanques, sera amputée d'une jambe. À l'hôpital, elle promet de se venger sur les enfants. La petite dernière paiera plein pot. Vingt ans d'enfer dans une famille catho, Frédérique doit visiter les SDF le dimanche, et retrouve sa chambre dévastée en rentrant de l'école. Sa mère voulait des garçons, elle la haït, la ruine. Biberonnée aux névroses maternelles, Frédérique rencontre la psychanalyse et la troupe du Théâtre du Soleil.



DIRECTION
.....

CAMILLE TORRE
BENJAMIN BELLECOUR

ADMINISTRATION
.....

18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT
.....

KELLY GOWRY
06 09 27 93 67
kellygowry@acme.eu.com

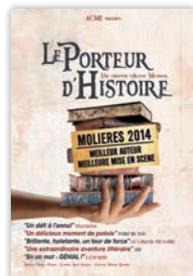


2025

Passeport

De : Alexis Michalik
M.e.s. : Alexis Michalik
Distribution :
Christopher Bayemi,
Patrick Blandin,
Jean-Louis Garçon,
Kevin Razy,
Fayçal Safi,
Manda Touré,
Ysmahane Yaqini

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.



2024 / 2025

Le Porteur d'Histoire

De : Alexis Michalik
M.e.s. : Alexis Michalik

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.



2024 / 2025

Les Poupées Persanes

De : Aïda Asgharzadeh
M.e.s. : Régis Vallée

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille. C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.



2024

Le syndrome du banc de touche

De : Léa Girardet
M.e.s. : Julie Bertin

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.



2024 / 2025

Une histoire d'amour

De : Alexis Michalik
M.e.s. : Alexis Michalik

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.



DIRECTION

.....
CAMILLE TORRE
BENJAMIN BELLECOUR

ADMINISTRATION

.....
18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT

.....
ELSA TOURNOUX
elsatournoux@acme.eu.com
06 37 54 63 27



2024 / 2025

Dîner de famille

De : Pascal Rocher et Joseph Gallet
 Mise en scène : Pascal Rocher
 Distribution : Joseph Gallet ou Arnaud Laurent ou Cyril Benoit, Marie Laure Descoureaux ou Dominique Merot ou Marie Helene Lentini et Jean Fornerod ou Pascal Rocher ou Emmanuel Donzella

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?



2024 / 2025

Mes copains d'abord

De : Joseph Gallet et Pascal Rocher
 Mise en scène : Anne Bouvier
 Distribution : Kim Schwarck, Nathalie Tassera, Joseph Gallet, Christophe Truchi, Jane Resmond, Sébastien Perez, Nicolas Breteau, Jessica Berthe Godart, Yan Richard, Fabienne Louin, Leolia Salvador

Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur.



2024 / 2025

On s'attache

De : Caroline Gaget et Judith Ejnès
 Mise en scène : Constance Carrelet
 Distribution : Judith Ejnès et Stéphane Peyran ou Arnaud Schmitt

Les premières fois, c'est pas toujours magique. Et le premier rendez-vous d'Elsa et Pierre est vraiment pourri. Ils ont pas le même humour, pas les mêmes références, pas les mêmes envies. Bref ils ont rien en commun. Et pourtant... C'est la première fois qu'Elsa rencontre un mec qui n'a pas besoin de prouver. Un mec qui assume sa vulnérabilité. Note des autrices : et ça, pour nous, c'est le comble du sexy. Et c'est la première fois que Pierre rencontre une meuf badass qui sait ce qu'elle veut et qui le dit sans avoir peur qu'on ne l'aime pas.



2024 / 2025

Ma famille en Or

De : Joseph Gallet et Elodie Wallace
 Mise en scène : Anne Bouvier
 Distribution : Joseph Gallet, Marie-Helene Lentini, Mathilde Hennekinne, Jean Fornerod

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Prêts à tout pour toucher leur argent, ils vont se lancer à sa recherche.



DIRECTION

OLIVIER PAYRE

ADMINISTRATION

 103 rue du chemin vert
 75011 Paris
www.adaproductions.fr

CONTACT

PAYRE OLIVIER
 06 99 81 38 53
olivier@adaproductions.fr



2025 / 2026

Chaos

Tout rentrera dans le désordre

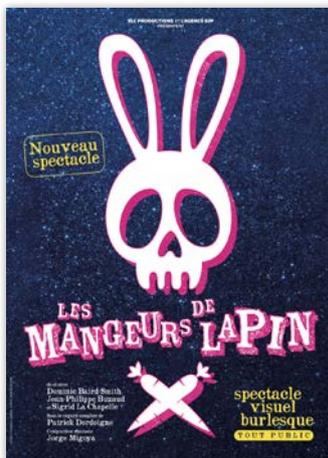
De la Compagnie d'improvisation **Les Eux**
Distribution : **Timothée Ansieau, Loïc Armel Colin, Jean-Marc Guillaume, Mark Jane, Caroline Riche, Ophélie Trichard, Hélène Morre, Odile Cantero**

Le nouveau spectacle de la compagnie d'improvisation "Eux", après *Bio, ou la vie improvisée d'un héros anonyme*.

Tel un uppercut, il emporte le public dans un vent de folie. C'est drôle, vertigineux, touchant et interactif !

Chaos est un spectacle improvisé et travaillé, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie.

Vivez le frisson du Chaos, regardez-les le dompter !



2025 / 2026

Les mangeurs de lapin

De : **Dominic Baird-Smith, Jean Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle**

Mise en scène : **Les Mangeurs de Lapin**
Distribution : **Dominic Baird-Smith, Jean Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle et Jorge Migouya**
Sous le regard complice de **Patrick Dordoigne**

Dans ce nouveau spectacle, *Les Mangeurs de Lapin* nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque.

Les Mangeurs de Lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.



2025 / 2026

C'est Lalamour !

De : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lépine**

Mise en scène : **Freddy Viau**
Distribution : **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lépine**
Orchestration vocale : **Raphaël Callandreau**

Avec peps, humour et originalité, *Les Divalala* puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Denis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson.



DIRECTION

.....
JEAN-PIERRE BIGARD

ADMINISTRATION

.....
22 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75016 Paris

CONTACT

.....
FLORENCE BELL
06 52 80 98 78
flo.bell@agence-bjp.com



2024 / 2026

Colorature

Mrs Jenkins
et son pianiste

De : Stephen Temperley
Adaptation : Stéphane Laporte
Mise en scène : Agnès Boury
Distribution : Agnès Bove
et Grégori Baquet
ou Cyril Romoli

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

Incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse. Le Figaro

Coup de cœur. Merveilleux bijou de théâtre musical
Le Figaroscope

Dès Janvier 2025
au Théâtre Actuel La Bruyère



2025 / 2026

Europeana

Une brève Histoire
du 20^e siècle

De : Patrick Ourednick
Mise en scène :
Virginie Lemoine
Distribution : Corinne Touzet

Corinne Touzet nous plonge dans le récit haletant, émouvant, drôle et souvent sans complaisance de l'Histoire du 20^e siècle.

Un voyage passionnant, émouvant, ironique parfois, qui éclaire avec une mordante objectivité et beaucoup d'humour notre monde actuel.

Quel plaisir de retrouver Corinne Touzet seule en scène
Avignon à l'Unisson

Instructif et décomplexé !
Classique en Provence

Une odyssée humaine fascinante ! Art Scène



2024 / 2026

La Valise

De : Sophie Forte
Mise en scène : Frédéric Patto
Distribution : Sophie Forte

Seule en scène hilarant et bouleversant : l'histoire familiale plutôt cocasse de Sophie Forte. Il y a cinq ans, à la mort de son oncle André, Sophie hérite d'une vieille valise. À l'intérieur, des centaines de photos de toute sa famille, de ses arrière-grands-parents italiens à ses filles.

Chaque photo sortie de sa valise lui rappelle une histoire, incongrue, désopilante, tragique ou émouvante... Ou tout à la fois !

Création Avignon 2024



2024 / 2026

L'harmonie des genres

De : Noémie de Lattre
Mise en scène : Stéphane Corbin
Distribution : Noémie de Lattre
3 musiciennes : Elodie Milo,
Swanny Elzingre et Cléo Bigontina

Après avoir interrogé le féminisme et la condition des femmes dans *Féministe pour Homme*, nommé aux Molières en 2020, Noémie de Lattre présente son nouveau spectacle *L'Harmonie des Genres*. Dans un univers rock et entourée de trois musiciennes, Noémie s'intéresse au couple, à l'amour, au sexe... sujets à la fois intimes et universels, qu'elle aborde par le prisme post #MeToo.

Un show aussi drôle que bienveillant, porté par un subtil équilibre entre chant et stand-up Télérama TTT

L'occasion de tirer le délicat fil des relations entre hommes et femmes avec humour et musicalité – on adore...

20 Minutes



DIRECTION
.....
NELLY CORREIA

ADMINISTRATION
.....

7 Rue de Tahiti
75012 Paris
01 43 40 60 63
admin@arts-spectacles-prod.com

CONTACT
.....

JOHANA GIL
01 43 40 60 63
johana@arts-spectacles-prod.com

CAMILLE BENEDETTI
01 43 40 60 63
camille@arts-spectacles-prod.com



2024 / 2026

Cinq de cœur

Un air de fête

Mise en scène :

Virginie Lemoine

Distribution : Rachel Pignot,
Karine Sérafin, Sandrine
Mont-Coudiol, Fabian
Ballarin et Vincent Gilliéron

Dans cette nouvelle création vous êtes cordialement invités à fêter avec eux un anniversaire !

Un spectacle doublement festif, déjanté, divertissant et musical... à l'image de la fantaisie de Cinq de cœur et Virginie Lemoine.

Création 2024

Ces artistes délurés et ultra talentueux, rivalisent de folie sur ce spectacle réussi.

Et si on allait au théâtre

C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.

Le Monde



2024 / 2026

Coscoletto

De : Offenbach

Mise en scène :

Guillaume Nozach

Distribution Cie les Zolibrius :
Alexis Meriaux, Laetitia
Ayres, Dorothee Thivet, Hervé
Roibin, Alexandre Martin-
Varroy et Guillaume Nozach

Tous les ingrédients sont réunis dans ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !

Un festin lyrique et sentimental, relevé comme une sauce pimentée !

La Provence

Loufoque à souhait, riche et inventif. Une tornade musicale menée tambour battant par une troupe exemplaire.

Sensitif



2024 / 2026

L'odeur des azalées m'a subitement fait suffoquer

De : Sophie Cottin

Mise en scène : Raphaëlle Cambray

Distribution : Anne Canovas,
Kim Schwarck

Hélène coule des jours paisibles, jusqu'au jour où elle croise Félicité. Qui se cache derrière Hélène, allergique aux azalées ? Et Félicité, est-elle sincère ? Entre faux semblants et vrais mensonges, certaines rencontres ne sont pas sans conséquences.

Les deux comédiennes évoluent sur le fil du rasoir, sans une seconde de dérapage. Très fort ! Paris Match

Anne Canovas et Kim Schwarck sont absolument fantastiques de vérité. Toute la culture

Une pétillante voisine comme remède à la dépression.

L'Œil d'Olivier



2024 / 2026

Comment je suis devenue Olivia

De : Kevin Keiss

Chorégraphie :

Jean-Claude Gallotta

Distribution : Olivia Dalric
et Célia Oneto Bensaid

Pourquoi devient-on artiste ? Le spectacle retrace l'adolescence de ces deux sœurs et de leur construction identitaire, autour d'une rencontre qui va changer leur vie. Sur des musiques de Mozart, Prokofiev, Gershwin, elles rendent un bel hommage à *West Side Story* et *Roméo et Juliette*.

Avec finesse et talent, Olivia Dalric et Célia Oneto Bensaid proposent un spectacle musical délicat, sensible et drôle.

Célia est une pianiste habitée et pleine de malice, Olivia est une comédienne et danseuse, qui nous fait passer du rire aux larmes

Le Bien Public



DIRECTION

.....

NELLY CORREIA

ADMINISTRATION

.....

7 Rue de Tahiti
75012 Paris
01 43 40 60 63

admin@arts-spectacles-prod.com

CONTACT

.....

JOHANA GIL

01 43 40 60 63

johana@arts-spectacles-prod.com

CAMILLE BENEDETTI

01 43 40 60 63

camille@arts-spectacles-prod.com



2024 / 2025

Le Lavoir

De : Dominique Durvin et
Hélène Prévost
M.e.s. : Frédérique Lazarini
Dist. : Coco Felgeirolles,
Emmanuelle Galabru,
Christine Joly et un chœur
de 11 lavandières

1914. Dans l'intimité d'un lavoir, 13 femmes, courbées sur leur besogne, font corps, font chœur, et libèrent ou confrontent ensemble leurs vécus. Combien de temps cette parole rebelle, émergence de siècles de mémoires féminines, aura-t-elle mis pour s'inviter de tout son poids sur la place publique, sur la scène, sur la toile ? Grand succès dans les années 80, traduit et joué dans le monde entier, *Le Lavoir* est peut-être le jalon manquant entre *L'Assemblée des Femmes* d'Aristophane et les actes du mouvement #MeToo.



2024 / 2025

Le Cid

De : Pierre Corneille
Adapt. : Frédérique Lazarini
M.e.s. : Frédérique Lazarini
Dist. : Cédric Colas, Hugo
Givort, Arthur Guézennec,
Philippe Lebas, Lara Tavella,
Guillaume Veyre

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable. Une version baroque du *Cid*, profondément méditerranéenne, qui fait la part belle aux rites, à l'action et à l'initiation de ces jeunes héros. Chimène et Rodrigue choisissent l'honneur, défient l'État et en appellent à l'amour ! Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral.

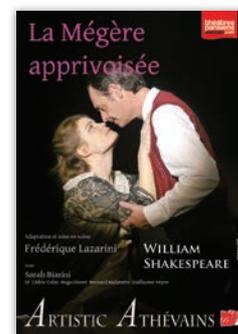


2024 / 2025

L'Os à moëlle

De : Pierre Dac
Adapt. : Frédérique Lazarini
M.e.s. : Frédérique Lazarini
Dist. : Cédric Colas,
Emmanuelle Galabru, Anne-
Marie Lazarini, Michel
Quimet

Le 13 mai 1938, les Français découvrent dans leurs kiosques un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au Non-Sens. Avec ses chroniques, annonces et entretiens loufoques, *L'Os à moëlle* entre rapidement dans la légende. En 1939, alors que la guerre devient imminente, le journal se mobilise moralement puis prend position sur le terrain civique, politique... toujours par l'absurde. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliqua Pierre Dac, son fondateur...



2024 / 2025

La Mégère apprivoisée

De : William Shakespeare
Adapt. : Frédérique Lazarini
M.e.s. : Frédérique Lazarini
Dist. : Sarah Biasini, Cédric
Colas, Hugo Givort, Bernard
Malaterre, Guillaume Veyre
à l'écran Charlotte Durand-
Raucher, Didier Lesour, Jules
Dalmas

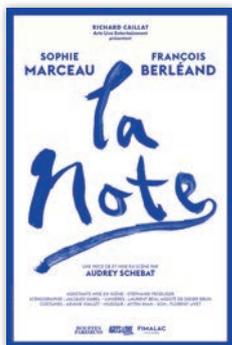
Profondément insoumise, résolument moderne, la *Mégère apprivoisée* revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Ici, l'histoire se noue (dans des costumes mi-contemporains, mi-élisabéthains), autour d'un cinéma ambulancier sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie. L'intrigue se déroule sur la scène et à l'écran pour cette mise en abyme chère à Shakespeare, où chacun joue son rôle dans une vie qui a tout d'une fiction et d'un grand théâtre.



DIRECTION
.....
DOMINIQUE BOURDE

ADMINISTRATION
.....
45bis rue Richard Lenoir
75011 Paris
01 43 56 38 46

CONTACT
.....
MARION DUHAMEL
01 43 56 38 46
tournee.aa@gmail.com



De janvier à avril 2025

La Note

De : Audrey Schebat
 Mise en scène : Audrey Schebat
 Dist. : Sophie Marceau et François Berléand

D'une grande finesse sans exclure la drôlerie
 L'OBS - 3 /4

Excellent
 Le Figaro



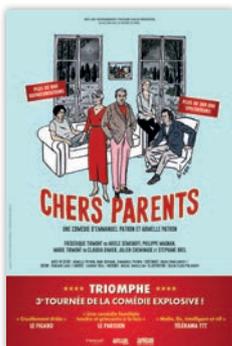
De janvier à avril 2025

Un Tramway nommé Désir

De : Tennessee Williams
 Mise en scène : Pauline Susini
 Dist. : Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis...

Formidable France Inter

On en oublierait Vivien Leigh et Marlon Brando Télérama TTT



De septembre 2024 à janvier 2025

Chers Parents

De : Emmanuel et Armelle Patron
 M.e.s. : Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron

Cruellement drôle
 Le Figaro

Malin, fin, intelligent et vif
 Télérama TTT



De janvier à mars 2025

Piège pour un homme seul

De : Robert Thomas
 Mise en scène : Michel Fau
 Dist. : Régis Laspalès, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet et Denis D'Arcangelo

Suspense garanti Le Figaro

Brillante comédie policière France Inter



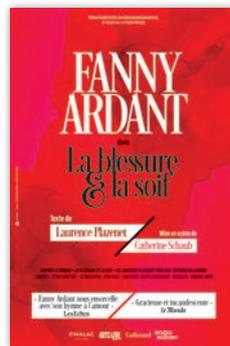
En janvier et février 2025

Sens dessus dessous

De et avec : André Dussollier

Dussollier est magique
 Télérama TTT

Interprétation magistrale
 France Inter



2024 / 2025

La Blessure et la soif

De : Laurence Plazenet
 Mise en scène : Catherine Schaub
 Distribution : Fanny Ardant

Gracieuse et incandescente
 Le Monde

Nous ensorcelle avec son hymne à l'amour
 Les Echos



DIRECTION

.....
 RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....
 Carré Marigny
 Théâtre Marigny
 75008 Paris

CONTACTS

.....
 PAULINE HEUDE
 01 53 96 70 10
 p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

01 53 96 70 15
 r.gambus@artslive-paris.fr



De septembre à décembre 2024

Borderline

De : Flavia Coste
Mise en scène : Daniel Russo
Dist. : Daniel Russo et Philippe Lelièvre

Magnifiquement interprété
Le Figaro Magazine

C'est une chorégraphie cette pièce !
France Inter



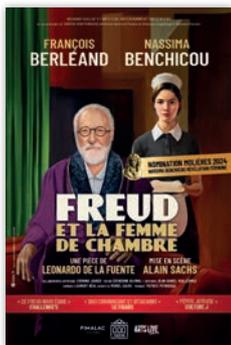
De septembre à décembre 2025

Le Duplex

Texte et mise en scène : Didier Caron
Dist. : Anny Duperey, Pascal Légitimimus,
Francis Perrin et Corinne Touzet

Le rire puissance quatre.
Paris Match

Spectacle délirant où le public est roi !
Le Figaro



Création 2024

De septembre à décembre 2025

Freud et la femme de chambre

De : Leonardo De La Fuente
Mise en scène : Alain Sachs
Distribution : François Berléand
et Nassima Benchicou

Duo convaincant et attachant
Le Figaro

Ce Freud nous égaie
Challenge's



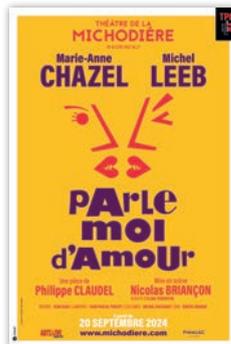
Saisons 2024 / 2025 / 2026

Ce qui ne nous tue pas

De : James Hindman
Adaptation : Melanie Page
Mise en scène : Nicolas Briançon
Distribution : Melanie Page

On est bouleversé, on rit, on est ému
Télématin

Impressionnant France Inter



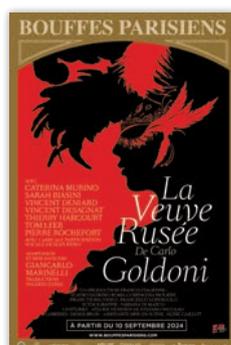
Création 2024

Saison 2025 / 2026

Parle-moi d'amour

De : Philippe Claudel
Mise en scène : Nicolas Briançon
Dist. : Marie-Anne Chazel et Michel Leeb

Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur.



Création 2024

À partir de février 2026

La Veuve Rusée

De : Carlo Goldoni
Adapt. et mise en scène : Giancarlo Marinelli
Distribution : Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort et l'amicale participation vocale de Jean Reno

La Veuve Rusée est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... Mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles !



DIRECTION
.....
RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION
.....
Carré Marigny
Théâtre Marigny
75008 Paris

CONTACTS
.....
PAULINE HEUDE
01 53 96 70 10
p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS
01 53 96 70 15
r.gambus@artslive-paris.fr

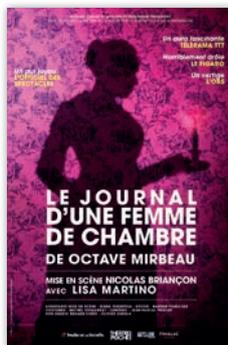


Création 2024

Saison 2025 / 2026 Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

De : Maria Larrea (éditions Grasset)
Adaptation : Johanna Boygé
et Elisabeth Ventura
Mise en scène : Johanna Boygé
Distribution : Bérénice Bejo

Ce seule en scène est le récit burlesque et haletant de l'enquête de l'autrice Maria Larrea sur ses origines : entre Bilbao et Paris, Bérénice Bejo incarne tous les personnages de la vie de notre narratrice, traversant les époques et les lieux.



De septembre à décembre 2025 Le Journal d'une femme de chambre

De : Octave Mirbeau
Mise en scène : Nicolas Briançon
Distribution : Lisa Martino

Une aura fascinante
Télérama TTT

Horriblement drôle
Le Figaro



Création 2024

De septembre à décembre 2025 Un atelier pour deux

De : Laurence Jyl
Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Distribution : Véronique Jannot,
Jean-Luc Moreau et Emmanuel
Guttierrez

Cet *Atelier pour deux* est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule.



Création 2024

Saison 2025 / 2026 Vive le vent

De : Arnaud Gidouin, Philippe Lelièvre
et Sören Prevost
Mise en scène : Philippe Lelièvre
Distribution : Enora Malagré, Sören
Prevost, Paul Lefèvre, Philippe
Dusseau et Benjamin Baffie

Et si le Père Noël avait fait un burnout quelques jours avant le 24 décembre... Et si la mère Noël en profitait pour essayer de vendre les ateliers de son mari à un magnat de l'immobilier... Et s'il ne restait plus sur place que deux lutins syndicalisés pour sauver ce symbole de Noël ? Qui tiendrait les rennes ?



DIRECTION

.....
RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....
Carré Marigny
Théâtre Marigny
75008 Paris

CONTACTS

.....
PAULINE HEUDE
01 53 96 70 10
p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

01 53 96 70 15
r.gambus@artslive-paris.fr



2024 / 2025

Le Huitième Ciel

De : Jean-Philippe Daguerre
Distribution : Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault

La nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre, avec Florence Pernel. Une comédie alliant légèreté et gravité ! Agnès Duval est une femme brillante, puissante, au sommet de son ascension sociale. Quand elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie, et de sa famille, une rencontre inattendue fait vaciller tout son équilibre. Commence alors l'itinéraire d'une femme qui va devoir se réinventer...

On rit, on s'émeut. Entre mélo et fable, les comédiens sont savoureux
Télérama



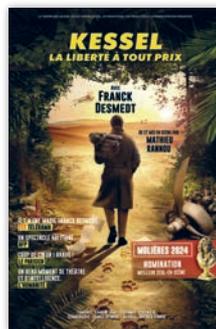
2024 / 2025

Sur le fil

De : Sophie Forte
Mise en scène : Anne Bourgeois
Distribution : Sophie Forte et Philippe Sivy

Une comédie romantique, drôle et poignante, signée Sophie Forte. Une banale erreur téléphonique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à la chance d'un amour possible. Mais combien de temps peut-on aimer quelqu'un qui ne s'incarne pas ? Vont-ils enfin se voir, se toucher, poursuivre la rencontre dans le monde réel ?

Un spectacle charmant et profond
Le Parisien



2024 / 2025

Kessel

La liberté à tout prix
De : Mathieu Rannou
Distribution : Franck Desmedt

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain dont la vie fut une grande aventure par l'irrésistible Franck Desmedt. Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel – La liberté à tout prix* raconte cette existence hors du commun.

Il y a une magie Franck Desmedt
Télérama



2024 / 2025

Les Frottements du cœur

De et avec : Katia Ghanty
Mise en scène : Éric Gu

Le témoignage brûlant, drôle et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation. Une histoire belle et forte de résilience et d'amour.



DIRECTION
.....

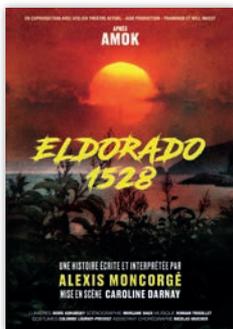
JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION
.....

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT
.....

VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com



2024 / 2025

Eldorado 1528

De et avec : Alexis Moncorgé
Mise en scène : Caroline Darnay

L'incroyable odyssee d'un conquistador naufragé dans le monde amérindien.

Au printemps 1528, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca est un conquistador parmi d'autres qui s'apprête à débarquer en Floride, pour y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition est un fiasco et se termine par un naufrage. Huit ans plus tard, Alvar réapparaît de l'autre côté du continent, au Mexique. Presque nu, à la tête d'une escorte de près de mille indiens, méconnaissable. Embarquez sur les traces de Cabeza de Vaca, pour l'histoire la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain !

Une pièce captivante !
Théâtral Magazine



2024 / 2025

Variations énigmatiques

De : Éric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène : Paul-Émile Fourny

Un huis-clos fiévreux et haletant d'Éric-Emmanuel Schmitt, porté par Hugo Becker et Pierre Rochefort.

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent. L'entrevue entre le prix Nobel de littérature et le journaliste se transforme en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

Un corps-à-corps verbal puissant
Tatouvi



2024 / 2025

L'Éducation sentimentale

De : Gustave Flaubert
Adaptation : Paul Emond
Mise en scène et interprétation : Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps

Une relecture moderne, survoltée et électrisante de Flaubert ! Voici l'épopée ordinaire de l'un des plus magnifiques anti-héros de la littérature : Frédéric Moreau. En pleine Monarchie de juillet, entre Nogent et Paris, suivons les déambulations amoureuses et politiques de cet enfant d'un siècle en pleine mutation. De ce roman d'apprentissage qui pulvérise nos dernières illusions, deux acteurs-musiciens font une matière à jouer moderne et survoltée. Flaubert s'électrise !

Irrésistible !
Le Journal d'Armelle Héliot



2024 / 2025 et 25 / 26

Le Secret des secrets

Texte et mise en scène : Benoit Solès
Distribution : Mathilde Moulinat, Montaine Fregeai, Axel Godard, Gabriel Gozlan

L'aventure de quatre amis à la recherche de la recette de la pierre philosophale dans les archives de la British Library. Basée sur les recherches académiques de Megan Piorko, phd.

Jason, fils du conservateur de la British Library, vient d'enterrer son père. Megan, étudiante en histoire, vient lui confier une enveloppe... de la part du défunt. Testament, ultime message ? Non, juste un code : 1036.a.38 ! Ainsi débute une chasse au trésor à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou, du XVII^e siècle à nos jours. Découvriront-ils le Secret des secrets ?



DIRECTION

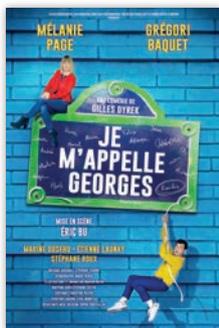
JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT

VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com

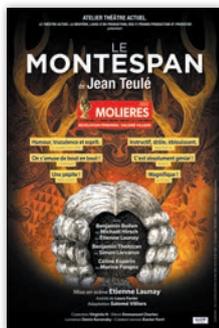


2024 / 2025 et 25 / 26
Je m'appelle Georges

De : Gilles Dyrek
Mise en scène : Eric Bu
Distribution : Grégori Baquet, Mélanie Page, Marine Dusehu, Stéphane Roux, Etienne Launay

Parce qu'un prénom c'est important...

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherchait-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : "Villa Émilie". Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ? *Je m'appelle Georges*, une comédie romantique qui déménage !



2024 / 2025
Le Montespan

De : Jean Teulé
Adaptation : Salomé Villiers
Mise en scène : Etienne Launay
Distribution : Michaël Hirsch ou Benjamin Bollen ou Étienne Launay, Simon Larvaron ou Benjamin Tholoan et Salomé Villiers ou Marina Pangos ou Céline Espérin

Molière 2022 Révélation féminine.

L'histoire du plus célèbre cocu de France ! Prêt à tout pour récupérer sa tendre épouse, devenue favorite du Roi, le marquis de Montespan déclare une guerre sans relâche contre Louis XIV, refusant les faveurs attachées à sa condition de cocu royal, allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Foisonnant, drôle, très instructif et d'une grande modernité !
Paris Match
Magnifique
Figaro



2024 / 2025
Le Voyage de Molière

De : Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre
M.e.s : Jean-Philippe Daguerre
Dist. : Grégoire Bourbier ou François Raffenaud, Stéphane Dauch ou Thibault Pinson, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff ou Floriane Vincent, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby ou Giulia de Sia

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre ! Léo, qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière...

Avec une troupe de comédiens survoltés, un hommage drôle et enlevé au théâtre de troupe. Décor génial et énergie à revendre !
Le Journal du Dimanche



2024 / 2025 et 25 / 26
Oublie-moi

De : Matthew Seager
M.e.s : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
Dist. : Kevin Garnichat, Lionel Erdogan, Clément Aubert ou Thierry Lopez et Elise Diamant, Marie Røerich ou Marie-Julie Baup

Un triomphe ! 4 Molières en 2023

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

TTT L'émotion fait chavirer les spectateurs. Toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par les interprètes.
Télérama



DIRECTION
.....

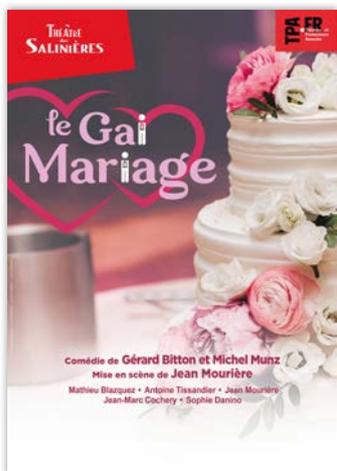
JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION
.....

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT
.....

VANESSA BEUCHET
01 73 54 19 08
v.beuchet@atelier-theatre-actuel.com

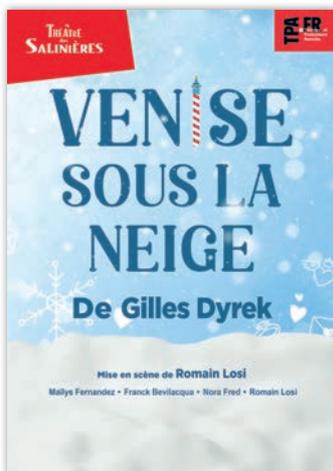


Du 7 février au 1^{er} mars
2025

Le Gai Mariage

De : Gérard Bitton
et Michel Munz
Mise en scène : Jean Mourière
Distribution :
Mathieu Blazquez, Antoine
Tissandier, Jean Mourière,
Jean-Marc Cocheri
et Sophie Danino

Henri, célibataire endurci, apprend qu'il va hériter d'un million d'euros d'une vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Comme Henri, véritable Dom Juan, refuse de déroger à son amour de toutes les femmes, son ami Norbert lui souffle l'idée d'épouser un homme. Ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante sans perdre sa liberté.

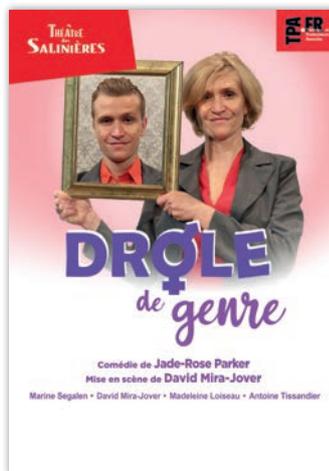


Du 7 au 28 mars 2025

Venise sous la neige

De : Gilles Dyrek
Mise en scène : Romain Losi
Distribution : Mailys
Fernandez, Franck
Bevilacqua, Nora Fred
et Romain Losi

Nathalie et Jean-Luc, qui s'appellent mutuellement "chouchou", forment un couple modeste, un peu benêt et pour tout dire vraiment cucul ! Ce soir, ils ont invité à dîner Christophe, un ancien copain qui leur présente sa fiancée : Patricia. Comme ils sortent d'une de leurs nombreuses disputes, Patricia, furieuse, décide de ruiner la soirée.

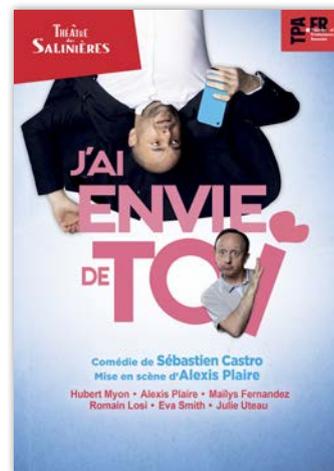


Du 4 au 25 avril 2025

Drôle de genre

De : Jade-Rose Parker
Mise en scène :
David Mira-Jover
Distribution : Marine Segalen,
David Mira-Jover, Madeleine
Loiseau et Antoine Tissandier

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans mais, lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, un cancer de la prostate, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.



Du 4 au 25 avril 2025

J'ai envie de toi

De : Sébastien Castro
Mise en scène : Alexis Plaire
Distribution :
Hubert Myon, Alexis Plaire,
Mailys Fernandez, Romain
Losi, Eva Smith
et Julie Uteau

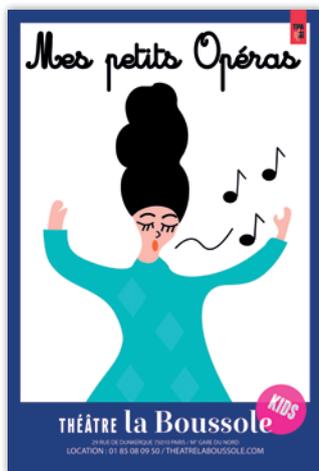
Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto... Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser "J'ai envie de toi" à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...



DIRECTION
.....
ALEXIS PLAIRE

ADMINISTRATION
.....
4 rue Buhan
33000 Bordeaux
05 56 48 86 84

CONTACT
.....
CLÉMENCE DUMONDELLE
05 56 48 86 84
administration@salinieres.com



2024 / 2025

Mes petits Opéras

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Un spectacle musical à partir de 7 ans. Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.

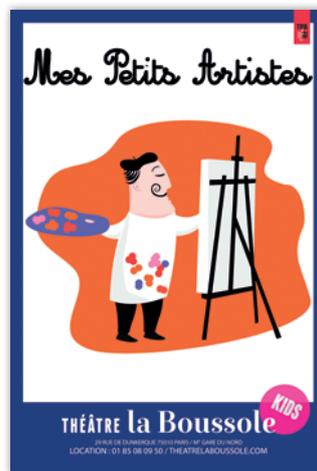


2024 / 2025

Mes petits classiques

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Une initiation aux instruments de musique classique pour petits et grands dès 4 ans. Une première découverte de la musique classique et un véritable voyage musical sous un angle à la fois ludique et pédagogique avec la participation active des enfants !



2024 / 2025

Mes Petits Artistes

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Le peintre Léonardo Di Botablo s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite. Alors, comme un grand maître avec ses apprentis, il va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. De Lascaux à Banksy : un véritable concentré d'histoire de l'Art !



2024 / 2025

La fée des comptines

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Un spectacle familial, joyeux et coloré ! Au pays des champignons roses, il se passe toujours quelque chose : d'un coup de baguette magique la fée ouvre sa malle géniale d'où s'échappe un véritable récital de comptines. Elles vont toutes vous faire chanter, danser, rêver, voyager ! Un spectacle familial, joyeux et coloré où petits et grands auront l'occasion de découvrir ou re-découvrir de manière ludique leurs comptines préférées.



DIRECTION
.....
PIERRE THERON

ADMINISTRATION
.....

8 rue Greffulhe
75008 PARIS

CONTACT
.....

ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com



2024 / 2025

Le crime était parfait...ou presque

De : Jean-Paul Bathany
Mise en scène :
Thibaut De Lussy

Une inconnue sonne à la porte et prétend que vous allez la tuer.

Que faites-vous ?

Entre suspense, éclats de rire, et rebondissements, cette confrontation de deux femmes que tout oppose vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



2024 / 2025

Iceberg

De : Mélodie Le Blay,
William Pelletier
Mise en scène :
Mélodie Le Blay,
William Pelletier

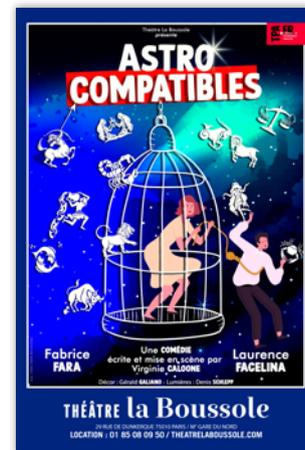
Jack et Rose sont dans un bateau. Jack tombe à l'eau, que reste-t-il ? Dans son EHPAD des Moulinottes, Rose tente de reconstituer avec désordre et nostalgie ses souvenirs à bord du Titanic pour aider le chercheur de trésors Brock Lovett à retrouver le Cœur de l'Océan. Entre 1912 et aujourd'hui, les souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre.



2024 / 2025

J'ai des rides et je t'emmerde

Elles règnent sur l'humour actuel. La pandémie passée, elles ont tout lâché pour s'exprimer sur scène avec le rire en contrepoint. Avocates, traductrices, agentes immobilières... jusqu'alors socialement installées, les voilà reconnues et appréciées en tant qu'humoristes.



2024 / 2025

Astro-compatibles

Texte et mise en scène :
Virginie Caloone

Jusqu'où seriez-vous prêt à aller pour conquérir votre astro-compatible ?

Camille est voyante, et l'astrologie guide toute sa vie. Nathan, éternel célibataire, n'a jamais ouvert un horoscope. Ils ne se connaissent pas mais, d'après les astres, ils sont faits pour être ensemble. Camille sera prête à tout pour le convaincre. Et vous, serez-vous convaincus par les réponses que vous recevrez sur votre avenir ?

La première comédie sur l'astrologie, écrite par une passionnée.



DIRECTION

.....

PIERRE THERON

ADMINISTRATION

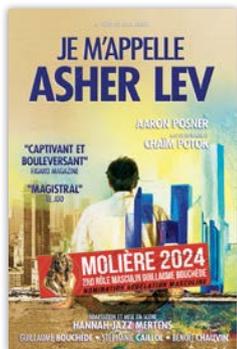
.....

8 rue Greffulhe
75008 PARIS

CONTACT

.....

ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com



2024 / 2026

Je m'appelle Asher Lev

Adaptée du roman de Aaron Posner
Adaptation : Chaïm Potok
Mise en scène : Hannah-Jazz Mertens

L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.

Molières 2024 Second rôle masculin

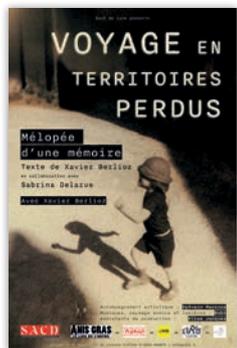


2024 / 2026

Confidences d'un illusionniste

De : Rémi Larrousse

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

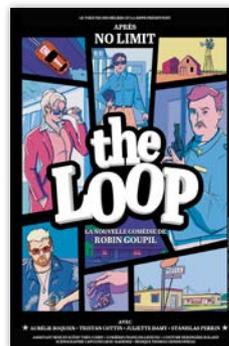


2025 / 2026

Voyage en territoires perdus

De : Xavier Berlioz

Un voyage poétique, de 1977 à aujourd'hui à Villeurbanne au bord de la première cité de France à avoir été dynamitée.

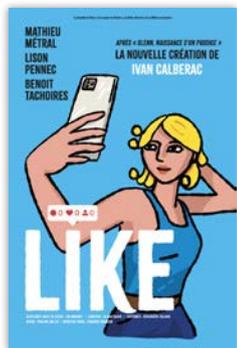


2025 / 2026

The Loop

De : Robin Goupil

Après le succès de *No Limit*, la nouvelle comédie de Robin Goupil *The Loop* Molières 2023 Nomination meilleure comédie



2025 / 2026

Like

De : Ivan Calbérac

Après les triomphes de *La Dégustation* (4 nominations et Molière de la meilleure comédie), et de *Glenn, naissance d'un prodige* (6 nominations et 2 Molières dont Lison Pennec en Révélation Féminine), Ivan Calbérac nous entraîne dans l'histoire palpitante et hilarante d'un couple en prise avec les réseaux sociaux.



2024 / 2026

Big Mother

De : Méloody Mourey

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du bigdata. 5 nominations Molières 2023



DIRECTION

FLORENT BRUNEAU
ARTHUR JUGNOT
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT

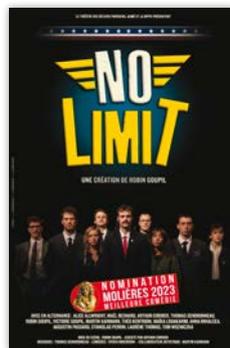
CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



2024 / 2026
Glenn, naissance d'un prodige

De : Ivan Calbérac

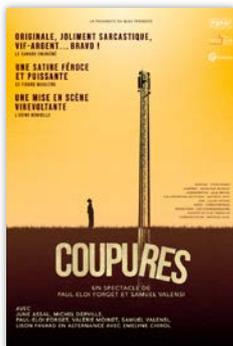
Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano et vendre autant de disques que les plus grandes rock star.
6 nominations / 2 Molières 2023



2024 / 2025
No Limit

De : Robin Goupil

Vendredi 13 mai 1964. C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers Vindicators a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

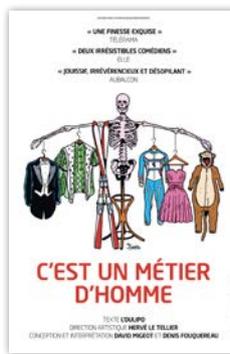


2024 / 2025
Coupures

De : La Poursuite du Bleu

Mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.



C'est un métier d'homme

De : L'Oulipo

Mise en scène : David Migeot et Denis Fouquereau

Une salle de conférences, joyeux capharnaüm de bric et de broc : deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, buveur ou "terminateur de spectacle", mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : "Mon métier consiste à..." Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autoportraits burlesques de "métiers d'homme" et trébuchent depuis le piédestal de leur mégalomanie.



2024 / 2026
Qui veut la peau du magicien ?

De : Sébastien Mossière

Après *L'apprenti Magicien*, *L'école Des Magiciens* et *La Petite Boutique De Magie*, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier.



2024 / 2025
Une Sale Histoire

De : Benjamin Brenière

De violentes grèves et manifestations secouent le pays. Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père. Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées qui semblent se répéter à l'infini.



DIRECTION

.....
 FLORENT BRUNEAU
 ARTHUR JUGNOT
 DAVID ROUSSEL
 FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

.....
 14 bis rue Sainte-Isaure
 75018 Paris
 01 42 23 27 67

CONTACT

.....
 CAMILLE BOUZON
 07 86 41 93 71
 camille@beeh.fr

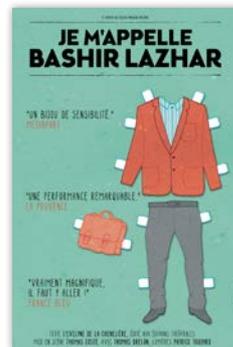


2024 / 2026
La Course des Géants

De : **Mélody Mourey**

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, la petite histoire d'un jeune rebelle américain croise la grande histoire de la conquête spatiale.

4 nominations aux Molières 2022 :
Molière du comédien dans un second rôle pour Nicolas Lumbreras



2024 / 2026
Je m'appelle Bashir Lazhar

De : **Evelyne de la Chenelière**
Mise en scène : **Thomas Coste**

Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée, d'enseignement et de cour de récréation. Une ode tout en douceur et en humour au courage qu'il faut pour vivre.

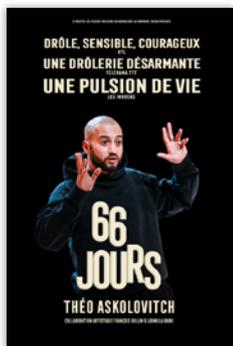


2024 / 2026
Les Crapauds Fous

De : **Mélody Mourey**

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies...

3 nominations aux Molières 2019



2024 / 2026
66 jours

De : **Théo Askolovitch**

20 ans, c'est l'âge du jeune homme assis face à nous. Avec une drôlerie désarmante, il nous raconte ses 66 jours de lutte contre la maladie, ses 30 jours de Coupe du Monde 2018, sa chambre d'hôpital, son ardent désir de vivre. Il se raconte et pense aux siens. Il a 20 ans, s'appelle Théo et ne perd son sourire que rarement.



DIRECTION
.....
FLORENT BRUNEAU
ARTHUR JUGNOT
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION
.....
14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT
.....
CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



2025 / 2026

Christelle Chollet

Reconditionnée

De : Remy Caccia et Christelle Chollet

Mise en scène : Remy Caccia

Distribution : Christelle Chollet

Reconditionnée, c'est plus qu'un titre, c'est une signature. Cette humoriste unique surprend une fois encore dans ce 6^e show éblouissant. Reconditionnée de Christelle Chollet c'est, des sketches, des tubes revisités, des personnages, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des Peaky Blinders... et tout ça en live avec ses musiciens !



2025 / 2026

Les Années Twist

De : Roger Louret

Mise en scène : Lucy Harrison

Distribution : Lou Nagy, Martin Heuzard,

Marine Rouvrais, Quentin Aubert,

Théophile Baquet, Alexia Piovano,

Pierre-Arthur Lemoine, Olivier Benard,

Armonie Coiffard, Magali Bonfils,

Thomas Boissy

Grâce aux années Twist, plongez au cœur des années 60 ! Les dix ans qui ont changé le monde et la musique. Les dix ans de tous les possibles, de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique. *Les années Twist* ont décroché la lune et vu émerger Johnny, Cloclo, Bardot, Françoise Hardy, Dutronc, Eddy, les Stones, Hendrix, les Beatles, Aznavour, Sheila, Brel, Bécaud, Nougaro et les autres....



DIRECTION

.....

CHRISTELLE CHOLLET

REMY CACCIA

ADMINISTRATION

.....

4 Square Rapp

75007 Paris

CONTACT

.....

MATHIS GOURBEYRE

06 89 15 21 33

mathis@theatrede.latourelle.com



2024 / 2026

La famille Bijoux,

Goodbye Marie-Jo

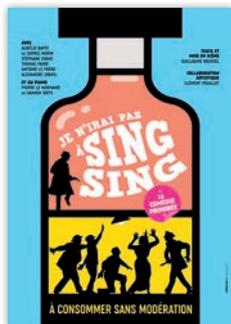
De : Emmanuelle Burini, Anthony Boulc'h, Clément Pouillot et Marie Rechner

Mise en scène :

Marie Rechner

Distribution : Emmanuelle Burini, Anthony Boulc'h, Clément Pouillot

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de Shakespeare et surtout de chansons françaises, elle a choisi un théâtre pour cet adieu musical pour le moins original. *La famille Bijoux* sera-t-elle à la hauteur... ?



2024 / 2026

Je n'irai pas à Sing Sing

Texte et mise en scène :

Guillaume Roussel

Distribution : Aurélie Bapst ou Sophie Morin, Stéphane Evans, Thomas Favre, Antoine Le Frère et Alexandre Sibiril

Pianiste live : Damien Joëts ou Pierre Le Normand

New York, 1927. Alors que propriétaire du légendaire Cotton Club est emprisonné à "Sing Sing" pour trafic et vente d'alcool ; sa fille Charlie organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une célèbre actrice, un agent de police corrompu et même le Maire de la ville jusqu'au soir où... Plongez au cœur de la prohibition américaine avec cette comédie rocambolesque, pleine de rires, portée par 6 artistes. À consommer sans modération !



2025 / 2026

Shakespeare et moi

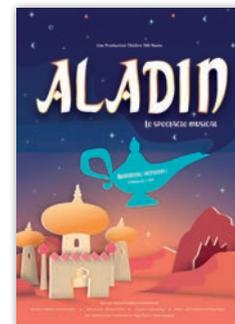
De : Peter Derville

Mise en scène : Clément Pouillot

Distribution : Peter Derville, Clément Morinière, Pierre Ostoya Magnin et Mélanie Vindimian

Musicien : Mathieu Lagrula

Shakespeare et Moi, c'est l'incroyable histoire de Nicolas, qui voit débarquer, un beau matin, un surprenant William Shakespeare. *Shakespeare et Moi*, C'est Nicolas qui aime Juliette, Juliette qui aime Jean, Jean et Nicolas qui ne s'aiment pas. *Shakespeare et Moi*, c'est aussi Cyrano, Roxane, Juliette, Vatel et quelques autres... *Shakespeare et Moi*, c'est un rêve éveillé... Non, c'est la réalité ! Ou peut-être pas... Rêver sa vie ou vivre ses rêves ? C'est le dilemme auquel Nicolas est confronté pour reconquérir Juliette.



2024 / 2025

Aladin

Le spectacle musical

De : Clément Pouillot et Franck Duarte

Mise en scène : Clément Pouillot

Distribution :

Stéphane Evans, Andréas Martin,

Régis Mazery,

Jérémy Sanaghéal

Le plus célèbre des contes des Mille et Une Nuits est ici réadapté dans une version musicale résolument moderne. Ajoutez un Génie insolite et surprenant, un terrible Vizir sombre et machiavélique, des tours de magie épatants et vous avez tous les ingrédients d'une comédie d'aventure amusante remplie de poursuites, de rires et d'émotions. Mais l'amour sera-t-il plus fort que le pouvoir ?



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

.....

ALEXANDRA DUGOT

02 85 05 00 35

alexandra@theatre100noms.com



2024 / 2025

Tout ça pour l'amour !

Texte : **Julien Poncet**Co-auteurice et interprétation : **Edwige Baily**Mise en scène : **Julien Poncet**

"La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie."

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri interprété avec fougue et passion, ce seul-en scène s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté ! Évocation virevoltante et captivante de l'Antigone de Sophocle en passant par Flaubert, Rimbaud, Camus... Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme et d'un amour pur et absolu.



DIRECTION

.....

JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

.....

6, rue grôlée
69002 Lyon
04 78 82 86 30

CONTACT

.....

DAVID DEBARBAT
04 78 82 86 30
david.debarbat@comedieodeon.com



2025 / 2026

La solitude du coureur de fond

D'après le roman de **Alan Silitoe**
 Traduction : **François Gallix**
 Mise en scène : **Patrick Mons**
 Distribution : **Patrick Mons**

Colin Smith, enfermé en maison de correction, est choisi pour représenter l'institution lors d'une compétition de course de fond.

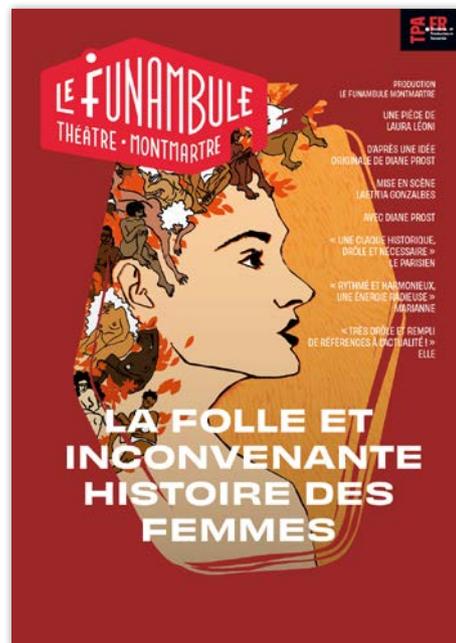


2025 / 2026

Tu connais la chanson?

De : **Louis Caratini** et **Charlotte Adrien**
 Mise en scène : **Charlotte Adrien**
 Distribution : **Louis Caratini**

Tu connais la chanson ? "Comme un stand up poétique et musical à la découverte de la chanson fran-çaise"



2025 / 2026

La folle et inconvenante histoire des femmes

De : **Laura Léoni**
 Mise en scène : **Laetitia Gonzalbes**
 Distribution : **Diane Prost**

Une immersion drôle, détonante et décalée dans l'histoire des grandes muettes des siècles passés, les femmes !



DIRECTION

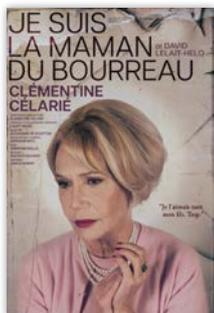
JULIEN HETEAU

ADMINISTRATION

 53 rue des Saules
 75018 Paris
 01 42 23 88 83

CONTACT

DELPHINE BILLANGEON
 Le Funambule
 01 42 23 88 83



D'octobre 2024 à mai 2025 Je suis la maman du bourreau

De : David Lelait Helo
Adapt., m.e.s. et distribution :
Clémentine Celarié

Après le succès d'*Une vie* de Guy Maupassant, retrouvez Clémentine Célerié dans le fabuleux texte de David Lelait-Helo *Je suis la maman du bourreau*, adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022). Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?



D'octobre 2024 à juin 2025 Le cake aux olives

De : Jérôme de Verdière
Mise en scène : Eric Laugérias
Distribution : Bernard Mabille
et Philippe Chevallier

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent... Le cake aux olives n'est pas seulement "un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives" (source : "Miami Magazine", le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles... A-t-on pensé à fermer le gaz ?



D'octobre 2024 à juin 2025 Et si on en parlait ?

De : Astrid Veillon
Mise en scène : Anne Bourgeois
Distribution : Astrid Veillon,
Léa François, Christine
Lemler, Valérie Baurens...

"Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut sans prétention et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même." Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision... *Et si on en parlait ?* est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...



De septembre 2024 à juin 2025 Un grand cri d'amour

De : Josiane Balasko
Mise en scène : Eric Laugérias
Dist. : Alexandre Brasseur,
Catherine Marchal, Jean-
Marie Lhomme, Fred Nony

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !



DIRECTION

.....

JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION

.....

1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT

.....

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



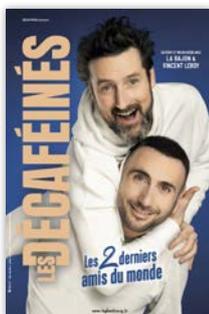
D'octobre 2024 à juin 2025

Un avenir radieux

De : **Elodie Wallace**
et **Manu Rui Silva**
Mise en scène : **Olivier Macé**
Dist. : **Jérôme Anthony, Nicolas Vitiello, Géraldine Lapalus...**

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée , une maîtresse torride , une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde !



D'octobre 2024 à juin 2025

Les Décaféinés

Texte et mise en scène :
La Bajon et Vincent Leroy

Ils ont changé... Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des oeufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV. Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde. Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller.. et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)



D'octobre 2024 à juin 2025

60 jours de prison

De : **Sacha Guitry**
Adaptation : **Olivier Lejeune**
M.e.s. : **Nicolas Boukhrief**
Distribution : **Olivier Lejeune**

Tandis que les combats font encore rage pour la libération de Paris, le grand Sacha Guitry est appréhendé à son domicile par cinq hommes armés qui l'emmènent avec eux sans aucune explication... et sans même lui laisser le temps de remplacer ses mules et pyjama par une tenue plus décente. Sur la foi de seules rumeurs, il est soupçonné de crime de collaboration avec l'occupant Allemand et va être brutalement incarcéré durant 60 jours dans des geôles et des camps de prisonniers insalubres, sans jamais connaître le véritable motif de son arrestation. De motif, il n'y en a pas bien sûr... et il sera libéré de manière tout aussi arbitraire après ces deux mois de détention. Par miracle, Guitry eut l'intuition de noter, jour après jour, le récit de cette injuste expérience carcérale...



DIRECTION
.....
JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION
.....

1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT
.....

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



2024 / 2025
Les Gros patinent bien

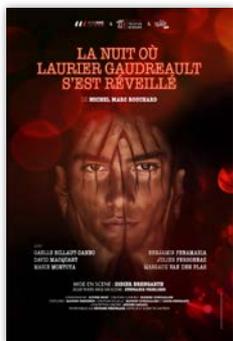
Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, invitent à un voyage Cartoonesque et délirant.

Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public !



2024 / 2025
La Porte à côté

Michèle Laroque et Grégoire Bonnet enchaînent les répliques d'un malicieux auteur, Fabrice Roger-Lacan, grand observateur du genre humain.



2024 / 2025
La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

La pièce adaptée en série par Xavier Dolan. Un huis clos glacial à la drôle et tragique, dans lequel une famille, rongée par le silence, va devoir faire face à l'inavouable.



2024 / 2025
Les Faux British

Créée en 2015 et récompensée du Molière 2016 de la Comédie, la pièce repart sur les routes pour une tournée anniversaire : les 10 ans !



2024 / 2025
L'Effet miroir

Léonore Confino nous pousse à la réflexion dans cette comédie féroce, drôle et cynique.

Molière 2024 Comédienne dans un Second rôle : Jeanne Arènes



2024 / 2025
Un Léger doute

Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

92, rue de la Victoire
75009 PARIS
01 53 25 02 80

CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
jdelpech@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



2024 / 2025

Olivier de Benoist

Le droit au bonheur

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille. Son nouveau spectacle.

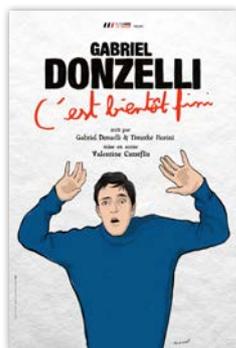


2024 / 2025

Michaël Hirsch

Peau fine

Après 2 spectacles ayant réuni plus de 100.000 spectateurs, des chroniques sur Europe 1 et YouTube, Michaël Hirsch revient avec un nouveau seul en scène.



2024 / 2025

Gabriel Donzelli

C'est bientôt fini

Gabriel livre avec ce premier spectacle un autoportrait à la fois drôle et sensible sur la résilience et l'acceptation de soi.



2024 / 2025

Marion Mezadorian

Craquage

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !



2024 / 2025

Théo Askolovitch

66 jours

Seul en scène, un jeune homme raconte, jour après jour, le cancer qui l'a envoyé à l'hôpital. Une ode puissante à la vie.



2024 / 2025

François Mallet

Heureux soient les fêlés

Bipolaire, gay et patineur artistique : autant vous dire que si François était né aux États-Unis, il y a longtemps qu'il serait une icône avec un show humoristique sur glace, Céline Dion en 1^{ère} partie.



DIRECTION

.....
PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

.....
92, rue de la Victoire
75009 PARIS
01 53 25 02 80

CONTACTS

.....
ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

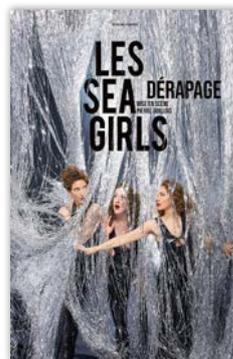
JULIEN DELPECH

jdelpesch@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



2024 / 2025
Jeffou le Gnou
 Je panse, donc je suis

Coupe de cheveux d'orang-outan, regard de gnou, caractère de cochon, ne vous fiez pas à son physique de Neandertal, ce mini zoo à lui tout seul est un humain.



2024 / 2025
Les Sea Girls
 Dérapage

Après une Revue puis un coup d'état, à quoi Les Sea Girls pourraient-elles joyeusement s'attaquer ? À elles-mêmes pardi ! Dézinguons-nous la tronche, faisons sauter le vernis.



2024 / 2025
En 12 pieds et 3 coups de boule

Un cocktail unique et détonnant : une tragédie théâtrale unique au monde sur les Dieux Vikings avec des scènes de combats professionnels les plus intenses jamais vues sur scène.



2024 / 2025
Canopée

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...



2024 / 2025
Klek Entòs
 Osez-vous ?

Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force. Osez-vous ?



2024 / 2025
Gaël
 Mirage

À travers ce spectacle inédit, Gaël imagine lier ses deux rêves : l'aviation et la magie en faisant apparaître sur scène un véritable avion de la Patrouille de France.



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

 92, rue de la Victoire
 75009 PARIS
 01 53 25 02 80

CONTACTS

ANTOINE ALLOUCHERY
 aalouchery@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
 jdelpech@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 82



Les Aventures de Pinocchio

De : Olivier Solivérès

Adaptation : Olivier Solivérès

Mise en scène : Olivier Solivérès

Distribution : Pierre-Jean Cherer

ou Yvan Garouel, Carl Laforêt,

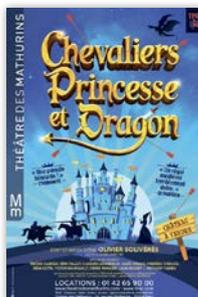
Jean-Baptiste Navarrete,

Anthony Bechtatou, Claudia Palleschi,

Guy de Tonquédec

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérès nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : Les Aventures de Pinocchio. Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

Les Aventures de Pinocchio a été nommé aux Molières dans la catégorie "Meilleur spectacle jeune public" en 2024



Chevaliers Princesse et Dragon

De : Olivier Solivérès

Mise en scène : Olivier Solivérès

Distribution : Anais marais ou Charline

Bonrepaux, Pierre Marazin ou Gregory

Juppin, Frédéric Strouck ou Rémi Cotta,

Anthony Fabien ou Alexi Mahi, Rémi

Palazy ou Pablo Cherrey-Iturralde

Oyez !! Oyez !!! Dames Dames ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! Le Sir Baudoïn de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche. Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers. L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre Spamelot, Kamelot et les Robins des bois ?

Le saviez-vous ? Olivier Solivérès est l'auteur d'*Au Pays du Père Noël*, de *Blanche Neige* et *Les sept nains*, *Ados*, *Le Bossu de Notre Dame*, *Space Wars* et *Les aventures de Pinocchio*.



Au pays du Père Noël

De : Olivier Solivérès

Mise en scène : Olivier Solivérès

Distribution : Pascal Lifschutz, Marco

TARRIER, Morgane Ricoteau Jérôme, Régis

CHAUSSARD, Mariette West, Julian Bringer

Olivier Solivérès nous entraîne cette fois-ci dans le monde merveilleux du Père Noël... Entrez vite, petits veinards, car cette année, et pour la toute première fois, le Père Noël vous reçoit chez lui : au Pôle Nord ! Et avec l'aide de ses lutins, il vous révélera tous ses secrets... Dès votre arrivée, les lutins vous entraîneront à la découverte du Pays Magique, dans une visite guidée féerique pleine de rebondissements, de chansons et de rires ! Découvrez où arrive la liste de tous vos souhaits, comment les lutins fabriquent vos jouets, comment le Père Noël parvient à vous apporter tous vos cadeaux sans jamais vous réveiller... Après l'entraînement top secret des lutins, le Père Noël révélera ce que vous vous demandez tous : êtes-vous toujours sur la liste des enfants sages ??... Mais... chut... il faudra garder le secret ! D'autant qu'un problème majeur est arrivé : la Reine des Neiges vient d'appeler, et la neige ne tombera pas cette année... Il faut trouver une solution ou la magie de Noël risque de disparaître... à tout jamais...



DIRECTION

.....

DOMINIQUE BERGIN

PIERRE CALLEGARI

LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

.....

36 rue des mathurins

75008 Paris

CONTACT

.....

01 42 65 62 52

clementine@theatredeasmathurins.com



La Ligne Rose

De et avec :
Odile Blanchet,
Bérénice Boccaro
 et **Sana Puis**
 Mise en scène :
Jean-Laurent Silvi

Paris. Les Années folles. Trois opératrices de téléphone. C'est l'histoire de trois demoiselles du téléphone qui, par un grand concours de circonstances, vont inventer... le téléphone rose !



Cyrano

De : **Edmond Rostand**
 Mise en scène :
Bastien Ossart
 Distribution :
Lana-Serena
De Freitas,
Louisa Decq
 et **Mathilde**
Guêtré-Rguieg

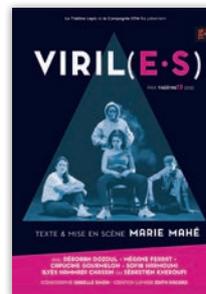
Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne. Tout a été dit, montré, monté... Vraiment ? Et si c'était joué par 3 femmes... ? Cyrano aurait adoré !



Changer l'eau des fleurs

De : **Valérie Perrin**
 Adapt. : **Caroline**
Rocheffort et **Mikaël**
Chirinian
 M.e.s : **Salomé**
Lelouch
 et **Mikaël**
Chirinian
 Dist. en alt. : **Ludivine**
de Chastenet ou
Caroline Rocheffort,
Mikaël Chirinian
 ou **Morgan Perez,**
Jean-Paul Bezzina ou
Frédéric Chevaux

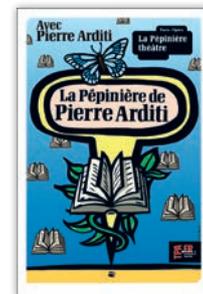
Violette est garde-ci-metière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être en-terrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.



Viril(e.s)

De : **Marie Mahé**
 M.e.s : **Marie Mahé**
 Distribution : **Déborah**
Dozoul, **Mégane Ferrat,**
Capucine Gourmelon,
Ilyes Hammadi
Chassin et **Sofia**
Harmoumi

Viril(e-s), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui ne cor-rispondent pas à l'image mythique de la femme. Elles sont cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode. Dans *viril(e-s)*, il y a des jeunes filles féminines et des garçons manqués, des rebelles et des timides qui se posent des questions en dévoilant leur sensibilité.



La Pépinière de Pierre Arditi

Extraits des textes de
Yasmina Reza,
Jean-Michel Ribes,
Jean-Claude Grumberg,
Michel Onfray

Je lis ce que j'aime. Je cherche la jubilation et le bonheur d'emprunter des univers. Acteur majeur au théâtre et au cinéma, Pierre Arditi, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec quatre de ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots.



DIRECTION

SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION

28, rue La Bruyère
 75009 Paris
 09 54 00 80 29

CONTACT

VANESSA MANCHE
 06 86 68 85 39
 vanessa@matrioshka.fr



Le Testament Médicis

De : Stéphane Landowski
Mise en scène :
Raphaëlle Cambray

Paris, de nos jours. Après des années à veiller sur le sourire le plus célèbre du monde, le gardien de la Joconde s'apprête, non sans émotion, à prendre sa retraite. Alors que commence son dernier tour de garde, il convoque Laurent, son fils, pour lui confier un récit connu de lui seul : la véritable histoire de Mona Lisa ... Entraîné par le vieux gardien dans le labyrinthe des siècles, Laurent entame un voyage extraordinaire qui lui fera comprendre qu'il n'y a pas de chefs d'œuvre sans mystère. Et encore moins de famille sans secrets.



Roméo et Juliette

De : Shakespeare
Mise en scène :
Romain Chesnel et
Caroline de Touchet

Choisissez votre distribution idéale ! Choisissez votre distribution idéale. Une pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597. Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union. La Compagnie Acquaviva présente une toute nouvelle version de ce drame, avec le texte originel où le public fera sa propre distribution donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité. 5 040 combinaisons possibles...



Deux mains la liberté

De : Antoine Nouel
avec la participation
de Frank Baugin
M.e.s : Antoine Nouel

D'après une histoire vraie. Berlin 1939, QG de la SS "Celui qui sauve une vie, sauve l'Humanité entière" paroles du Talmud et du Coran. Ce simple médecin en thérapie manuelle, Docteur Félix Kersten, en sauvera plus de cent mille en choisissant de soulager par ses massages un des plus proches disciples du Mal fait homme, Himmler. Estonien de naissance, naturalisé Finlandais, Hollandais par sa mère et Allemand par son père, le Docteur Kersten montrera au Monde que la Vie n'a ni couleur, ni religion, ni parti.



ADN

De : Dennis Kelly
Trad. : Philippe Le Moine
Adaptation et mise en scène : Marie Mahé

Comment trouver sa place dans le groupe ? Comment trouver sa place dans le groupe, comment survivre en milieu hostile ? ADN met en scène un groupe d'adolescents partis en forêt qui s'acharnent à torturer Adam, un de leurs camarades, devenu bouc émissaire. Jusqu'au jour où ça dérape... D'une tension inouïe, ADN est un jeu de massacre, un jeu de dissimulation, une pièce sur la panique, la culpabilité et le non-retour. Peut-on ôter une vie sans conséquence ? Ne pas participer au lynchage, est-ce construire sa propre humanité ?



Tu fais quoi dans ma vie ?

De et avec : Alexandra Moussaï et Arnaud Scmitt
Mise en scène :
Ludivine de Chastenot

Emma & antoine, saison 2. Posez-vous devant une série... au théâtre ! Après Vous pouvez ne pas embrasser la mariée, retrouvez Antoine et Emma, quelques années plus tard, dans un nouvel épisode de leur vie. Si vous avez vu le premier, tant mieux. Si vous ne l'avez pas vu... ça marche aussi !!



DIRECTION
.....

SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....

28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT
.....

VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



De janvier à avril 2025

Ma version de L'Histoire

De : Sébastien Azzopardi

Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Distribution : Sébastien Azzopardi,
Miren Pradier, Déborah Leclercq,
Alexandre Nicot

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais ils n'ont pas vécu la même histoire ! Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.



A partir d'octobre 2025

ADN

De : Caroline Ami et Flavie Péan

Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Distribution : Benoît Facérias,
Anne Plantey, Alexandre Guilbaud,
Éric Pucheu, Judith D'Aléazzo,
Valerie Even

Un thriller tiré de faits réels.

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.



A partir de janvier 2026

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

De : Géraldine Martineau

Mise en scène : Géraldine Martineau

Distribution : Estelle Meyer, Marie-Christine Letort, Isabelle Gardien, Blanche Leleu, Priscilla Bescond, Adrien Melin, Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet, Florence Hennequin, Bastien Dollinger

La vie de la première star internationale. Celle qu'on nomma "La Divine", "Le Monstre sacré", "la voix d'or", "l'Impératrice du Théâtre", "la scandaleuse". Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française, alla jouer jusqu'au far West... Tout cela avec extravagance, humour et un engagement sans faille, portée par sa devise, "Quand-même !" Dix artistes, 35 personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination.



DIRECTION
.....

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI
KARIM DAGHEFALI

ADMINISTRATION
.....

38 rue de Montpensier
75004 Paris
01 42 97 12 23

CONTACT
.....

MARC GUILLAUMIN
01 42 97 12 23
06 13 26 08 06
marc@theatrepalaisroyal.com



De septembre à décembre 2024

L'Amour chez les autres

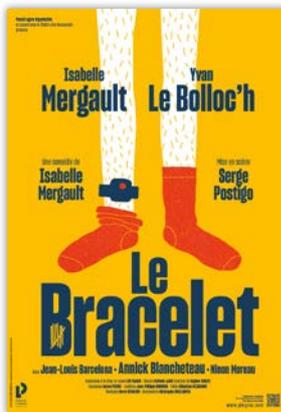
De : Alan Ayckbourn

Adaptation : Marie-Julie Baup

Mise en scène : Ladislav Chollat

Distribution : Virginie Hocq, R.Jonathan Lambert, Arié Elmaleh, Andy Coq, Julie Delarme, Sophie Bouilloux

Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips.



De janvier à mai 2025

Le Bracelet

De : Isabelle Mergault

Mise en scène : Serge Postigo

Distribution : Isabelle Mergault, Yvan Le Bolloc'h, Ninon Moreau, Annick Blancheteau, Jean-Louis Barcelona

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa. André a t'il mérité ces années d'emprisonnement ? Innocent ? Coupable ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui ?



De septembre à décembre 2024

Un Chalet à Gstaad

De : Josiane Balasko

Mise en scène : Josiane Balasko

Distribution : Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, George Aguilar, Justine Le Pottier

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur "pognon de dingue" pourrait bien partir en fumée.



DIRECTION

.....

MATTHIAS LEGROS

ADMINISTRATION

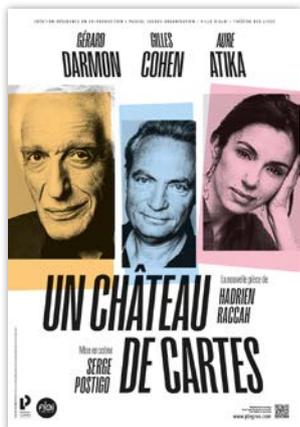
.....

87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60

CONTACT

.....

LAURENT PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com



De janvier à avril 2025

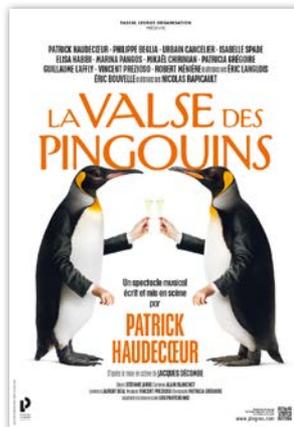
Un Château de cartes

De : Hadrien Raccach

Mise en scène : Serge Postigo

Distribution : Gérard Darmon, Aure Atika, Gilles Cohen

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...



De septembre à octobre 2024

La Valse des pingouins

De : Patrick Haudecœur

Mise en scène : Patrick Haudecœur

Distribution : Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Marina Pangos, Mikaël Chirinian, Patricia Grégoire, Vincent Prezioso, Robert Ménière, Éric Langlois, Éric Bouville en alternance avec Nicolas Rapicault

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à dérapier mais ce fût une soirée mémorable !



Septembre 2024 à avril 2025

L'Heure des assassins

De : Julien Lefebvre

Mise en scène : Elie Rapp, Ludovic Laroche

Distribution : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

"La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire ... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ?"



DIRECTION
.....
MATTHIAS LEGROS

ADMINISTRATION
.....

87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60

CONTACT
.....

LAURENT PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com

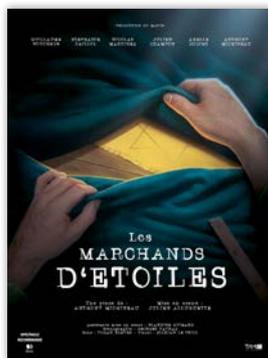


Janvier à mai 2025

Tout va très bien

De : Ray Cooney
et Michael Cooney
Adaptation : Caroline Ami
et Boris Soulagés
Mise en scène : Arthur Jugnot

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour là ! Tom et sa femme sont prêt à recevoir la directrice de l'Agence National Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe... La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais Ray Cooney et de son fils. Une comédie inédite en France.



Janvier à mai 2025

Les Marchands d'étoiles

De : Anthony Michineau
Mise en scène :
Julien Allumette

La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942. Raymond Martineau, le patron, ne réussit pas imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

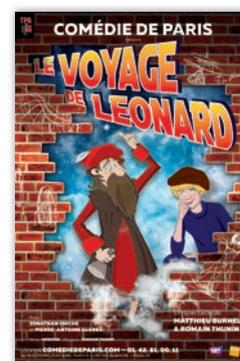


Du 2 septembre 2024
à juin 2025

Le prix de l'ascension

De : Victor Rossi et Antoine Demor
Mise en scène : Julien Poncet

Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du Périph', là où les cameras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte. Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.



De septembre 2024
à Juin 2025

Le voyage de Léonard

De : Matthieu Burnel
et Romain Thunin
Mise en scène : Matthieu Burnel et Romain Thunin

Période de tournée : Léonard de Vinci est revenu ! Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur ! Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516. Et il aura bien besoin de l'aide des enfants... Arriveront-ils à s'envoler ?



DIRECTION

.....

BORIS SOULAGES

ADMINISTRATION

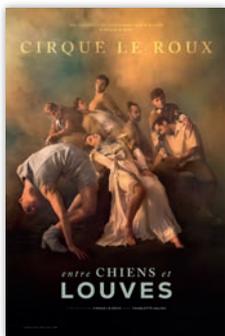
.....

3 Rue Montholon
75009 Paris

CONTACT

.....

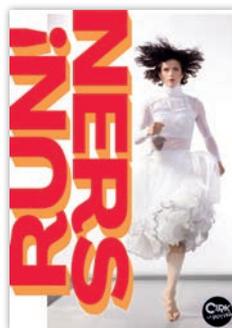
SOPHIE COURBOU-GENINATTI
07 77 08 44 25
contact.spectacles@yahoo.com



De septembre 2024 à juin 2027
Entre Chiens et Louves

Cirque Le Roux
 De : Lolita Costet-Antunes, Yannick Thomas, Grégory Arsenal et Philip Rosenberg

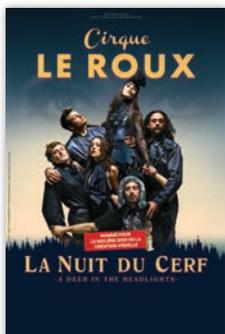
Conçue comme un film où les tableaux défilent, elle ouvre l'espace aux huit virtuoses qui nous embarquent dans une aventure épique où se mêlent comédie, acrobaties spectaculaires et numéros de danse, magnifiant avec ardeur une société humaine et solidaire.



De novembre 2025 à juin 2027
Runners

Mise en scène : Rostislav Novák Jr, Vít Nezna

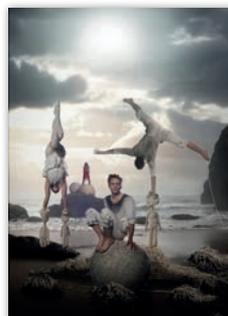
Dans ce spectacle envoûtant mêlant danse enchanteresse, acrobaties impressionnantes et musique live originale, le Cirk La Putyka examine l'expérience du temps dans un monde qui exige que tout soit fait à la hâte.



De septembre 2024 à juin 2027
La Nuit du Cerf

Cirque Le Roux
 De : Lolita Costet, Valérie Benoît, Grégory Arsenal, Philip Rosenberg, Yannick Thomas, Mason Ames
 Mise en scène : Charlotte Saliou

Ce spectacle est un hommage au cinéma, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladresses et sa splendeur.



De novembre 2025 à juin 2027
Knitting Peace

Cirkus Cirkör
 Mise en scène : Tilde Björfors

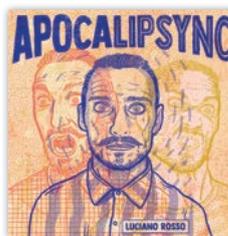
Cirkus Cirkör nous émerveille en tricotant disciplines circassiennes, musique, danse, onirisme et théâtralité, dans un spectacle cousu sur mesure.



De septembre 2024 à juin 2027
The Elephant in the Room

Cirque Le Roux
 De : Lolita Costet-Antunes, Charlotte Saliou, Grégory Arsenal, Philip Rosenberg et Yannick Thomas
 Mise en scène : Charlotte Saliou

Cirque Le Roux nous plonge dans un univers monochrome fusionnant à merveille arts du cirque, films noirs hollywoodiens et comédie théâtrale.



De septembre 2024 à juin 2027
Apocalipsync

De : Luciano Rosso et Maria Saccone
 Mise en scène : Luciano Rosso, Maria Saccone et Hermes Gaido
 Distribution : Luciano Rosso

Luciano Rosso incarne, avec génie, une série de personnages délurés et fantasques qui vont l'accompagner dans une journée sans fin.



DIRECTION

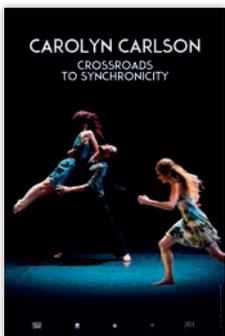
ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

 4 rue Jeanne d'Asnières
 92110 Clichy

CONTACT

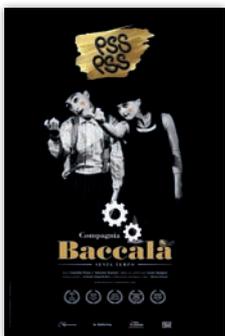
JULIEN MAILLET
 06 63 88 82 18
 julien@quartierlibre.fr



De septembre 2024 à juin 2027
Crossroads to Synchronicity

Création et m.e.s. : Carolyn Carlson

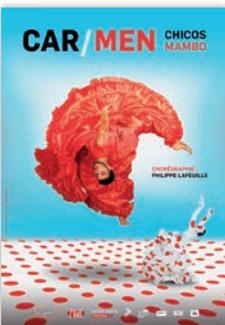
Carolyn Carlson revisite sa création *Synchronicity*, inspirée par Carl Jung en 2012, de manière lumineuse et puissante. Elle est l'expression de sa perception sensible des événements qui bouleversent le cours d'une vie, explorant le sens de ces étranges coïncidences qui résonnent en soi avec une acuité particulière.



De septembre 2024 à juin 2027
Pss Pss

De : Compagnie Baccalà
 Mise en scène : Louis Spagna
 Distribution : Camilla Pessi
 et Simone Fassari

Unique, drôle, virtuose et charmant, le spectacle Pss Pss met en scène deux clowns contemporains.



De septembre 2024 à juin 2027
Car/Men

De : Philippe Lafeuille
 Mise en scène : Philippe Lafeuille
 Distribution : Antonio Macipe ou Rémi Torrado ; Danseurs : Antoine Audras, Lucas Radziejewski, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'Kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano

L'ouvrage de Bizet est revisité par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin.



De septembre 2024 à juin 2027
Les Odyssées de France Inter

De : Laure Grandbesançon
 Mise en scène : Charlotte Saliou
 et Cirque le Roux
 Distribution : Laure Grandbesançon
 et Baptiste Belaïd

De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Égypte et le dangereux Détroit de Magellan.



De septembre 2024 à juin 2027
Dance N'Speak Easy

De : Wanted Posse
 Mise en scène : Philippe Lafeuille

Un cocktail inattendu de danse hip hop, de chant et de burlesque à la scénographie drôle et esthétique.



De septembre 2024 à juin 2027
Ironie de l'Histoire

De : Réda Seddiki
 Mise en scène : Réda Seddiki

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle d'humour vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls.



DIRECTION

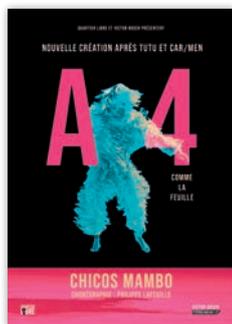
ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

4 rue Jeanne d'Asnières
 92110 Clichy

CONTACT

JULIEN MAILLET
 06 63 88 82 18
 julien@quartierlibre.fr



De septembre 2024 à juin 2027
A4 (comme la feuille)

De : Philippe Lafeuille
 Mise en scène : Philippe Lafeuille
 Dist. : Nino Wassmer, Brieuc le Gall,
 Corentin Rivière, Louis Giraudeau

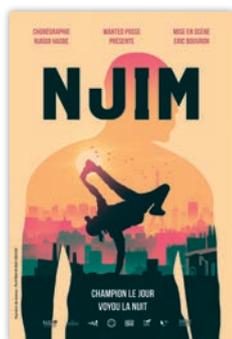
Une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.



De septembre 2024 à juin 2027
Reste Simple

De : Victoria Pianasso
 Mise en scène : Yohann Lavéant

Entre standup, personnages, et parodies de chansons, Victoria nous offre un savant mélange de sarcasme et d'absurde.



De septembre 2024 à juin 2027
NJIM

Wanted Posse

De : Njagui Hagbe, Eric Bouvron
 et Pauline Durand
 Mise en scène : Eric Bouvron
 Chorégraphie : Njagui Hagbé
 Distribution : Pauline Durand, Martin
 Thaï, Karlos Da Silva et Franck Chenal

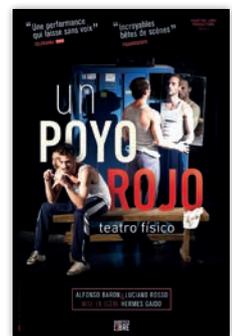
Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux mais tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline.



De septembre 2024 à juin 2027
N.Ormes

De : Agathe et Adrien
 Mise en scène : Agathe et Adrien
 Distribution : Agathe et Adrien

N.Ormes est un spectacle de cirque, à travers lequel le duo Agathe et Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées.



De septembre 2024 à juin 2027
Un Poyo Rojo

De et avec : Luciano Rosso
 et Alfonso Barón
 Mise en scène : Hermes Gaido
 Dist. : Luciano Rosso et Alfonso Barón

Laissez-vous transporter par cette expérience sensorielle étonnante, à la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre, acrobatie...



De septembre 2024 à juin 2027
Cirkafrika
Les Etoiles du cirque
d'Ethiopie

Cirque Phénix
 Mise en scène : Alain M. Pacherie

Un show inédit de cirque qui vous guidera en Éthiopie, un périple à l'est du continent, dans la corne de l'Afrique.



DIRECTION

ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

 4 rue Jeanne d'Asnières
 92110 Clichy

CONTACT

JULIEN MAILLET
 06 63 88 82 18
 julien@quartierlibre.fr



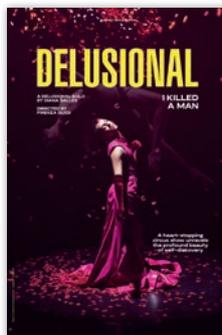
De septembre 2024 à juin 2027

Steps on Strings

Wanted Posse

Mise en scène : Njagui Hagbé

Neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchainent arabesques, house dance, saltos et break.



De septembre 2024 à juin 2027

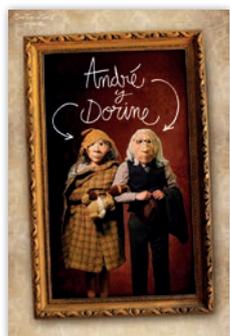
Delusional, I Killed a Man

De : Diana Salles et Firenza Guidi

Mise en scène : Firenza Guidi

Distribution : Diana Salles

Un spectacle solo de cirque contemporain qui retrace le parcours d'une femme trans. Grâce à un répertoire multidisciplinaire : cirque, danse, chant et théâtre physique, Diana Salles nous invite à réfléchir sur la force physique et émotionnelle qu'il faut pour honorer sa vérité la plus profonde.



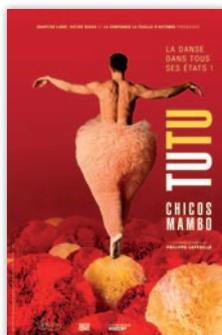
De septembre 2024 à juin 2027

André y Dorine

De : Kulunka Teatro

Mise en scène : Iñaki Rikarte

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle régulièrement aux notes d'un violoncelle. André et Dorine forment un couple âgé qui, comme tant d'autres, est tombé dans un certain laisser-aller. Ils oublient ainsi peu à peu ce qui les unissait.



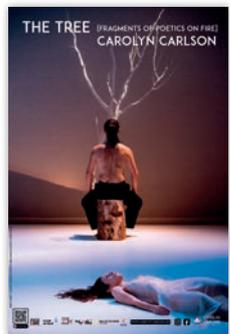
De septembre 2024 à juin 2027

Tutu

De : Philippe Lafeuille

Mise en scène : Philippe Lafeuille

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique.



De septembre 2024 à juin 2027

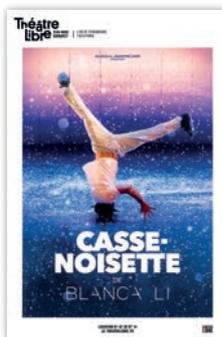
The Tree

(Fragments of Poetics on fire)

De : Carolyn Carlson

Mise en scène : Carolyn Carlson

Dernière grande création de la chorégraphe pour sa compagnie, The Tree est une réflexion poétique sur l'humanité et la nature, au bord du naufrage...



De septembre 2024 à juin 2027

Casse-Noisette

De : Blanca Li

Adaptation et mise en scène : Blanca Li

Blanca Li offre une version hip hop et moderne de Casse-Noisette, conte merveilleux dont la musique est inoubliable.



DIRECTION

.....

ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

.....

4 rue Jeanne d'Asnières
92110 Clichy

CONTACT

.....

JULIEN MAILLET

06 63 88 82 18

julien@quartierlibre.fr



2024 / 2026

Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité

De : Mickaël Délis
 Mise en scène : Mickaël Délis,
 Vladimir Perrin
 Distribution : Mickaël Délis

C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Pendant empirique du Deuxième Sexe de Beauvoir, interrogeant le mythe d'un genre, en s'évertuant à rire de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

Une révélation
 Télérama TTTT



2024 / 2026

Exil intérieur

De : Elisabeth Bouchaud
 Mise en scène : Marie Steen
 Distribution :
 Elisabeth Bouchaud, Benoit
 Di Marco, Imer Kuttlovci

1^{er} volet série théâtrale *Les Fabuleuses* – Lise Meitner, physicienne autrichienne d'origine juive, collaboratrice du chimiste allemand Otto Hahn, fuit l'Allemagne nazie en 1938. Exilée, elle découvre avec son neveu Otto Frisch le mécanisme de fission nucléaire, Hahn seul reçoit le prix Nobel en 1944.

Esthétique à l'unisson d'une éthique de la plus haute exigence
 L'Humanité



2024 / 2026

Prix No'Bell

De : Elisabeth Bouchaud
 Mise en scène : Marie Steen
 Distribution : Clémentine
 Lebocey, Benoit Di Marco,
 Roxane Driay

2^e volet série théâtrale *Les Fabuleuses* – Fin des années 60, Jocelyn Bell effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge et cohabite avec Janet, étudiante en théologie. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel pour cette découverte est attribué à Anthony Hewish, son directeur de thèse.

Mise en scène de Marie Steen admirable (...) portée brillamment par Clémentine Lebocey
 L'Œil d'Olivier



2024 / 2026

L'Affaire Rosalind Franklin

De : Elisabeth Bouchaud
 M.e.s. : Julie Timmerman
 Distribution : Isis Ravel,
 Balthazar Gouzou, Julien
 Gallix et Matila Malliarakis

3^e volet série théâtrale *Les Fabuleuses* – Rosalind Franklin, physico-chimiste britannique, est mondialement connue malgré son jeune âge lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN en 1951. Elle s'y sent vite très seule, dans un monde scientifique très masculin. Ses collègues, Wilkins, Crick et Watson, n'ont aucun scrupule pour lui voler son travail, ce qui leur vaudra de recevoir le prix Nobel de médecine pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN en 1962.

Fascinante histoire portée par de jeunes et talentueux comédiens
 Télérama TT



DIRECTION

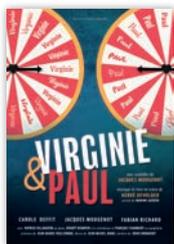
ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION

2 Bis Passage Ruelle
 75018 Paris
 01 42 05 47 31

CONTACT

SABINE DACALOR
 06 10 01 00 99
 sabine.dacalor@scenesblanches.com



2024 / 2026

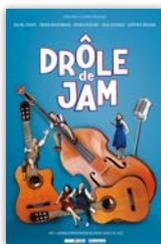
Virginie et Paul

De : Jacques Mougenot
M.e.s : Hervé Devolder

Une comédie musicale où tout le monde s'appelle Paul et Virginie, ce qui rend forcément la situation un peu confuse. Les deux Paul sont joués par le même acteur (qui s'appelle Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle Virginie). Oui, ça serait plus clair si tout le monde ne s'appelait pas pareil, mais ça serait moins amusant.

Le retour gagnant du duo des Fiancés de Loches, Molière du spectacle musical en 2016. Le Parisien

Ce spectacle coloré se déguste avec bonheur. La Provence



2024 / 2026

Drôle de Jam

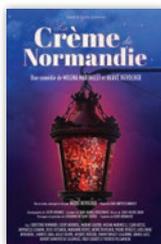
De : Bruno Buijtenhuijs

Un spectacle d'humour musical autour du jazz, qui offre au public le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz, connues pour leurs mélodies et leurs improvisations (Django Reinhardt, Miles Davis, Dave Brubeck, Duke Ellington...).

Aussi chaleureux qu'une jam, le cocktail se révèle fin, bien rythmé, maîtrisé. Télérama TT

Un magnifique spectacle. France Musique

Musicalement c'est de haute tenue. TSF Jazz



2024 / 2026

La Crème de Normandie

De : Milena Marinelli et Hervé Devolder
M.e.s : Hervé Devolder

Philidor Fromentelle, fabricant de bougies, possède également la maison de plaisirs La Rose Ecluse en secret de sa pieuse épouse, Lucienne Fromentelle. Apprenant la visite d'un riche bienfaiteur qui consacre sa fortune aux orphelins, il décide de faire passer sa maison close pour un orphelinat, dans l'espoir de détourner les fonds de ce généreux mécène.

Ça bouge dans le bouge ! Le Canard Enchaîné

Une comédie rafraîchissante où l'on rit de bon cœur ! Le Progrès



2024 / 2026

Chance !

De : Hervé Devolder
M.e.s : Hervé Devolder

Chance ! est une comédie musicale au vrai sens du terme : le propos est celui d'une comédie et tout y est chanté ! **Molière 2019 du spectacle musical**

Ne manquez pas ce spectacle inventif et malicieux. **Télérama TT**

Un tourbillon génial d'inventivité, d'humour, de joie de vivre. **Figaro Magazine**

Un spectacle d'une fantaisie constante agrémenté de pastiches savoureux et de clins d'œil malicieux. **Le Canard Enchaîné**

Un humour délicieux qui se goûte cru. **L'Express**



2024 / 2026

Le Président

De : Pierre Brunet
M.e.s : Roland Guenoun

Le Président est le parcours imaginaire d'un comédien qui joue dans un spectacle à succès le rôle d'un président, puis est élu, contre toute attente, président de son pays. Son talent théâtral lui sera précieux dans l'exercice du pouvoir.

La mise en scène de Roland Guenoun s'accorde bien avec le texte de Pierre Brunet pour aller à l'essentiel. L'Humanité

Mis en scène par Roland Guenoun dont le travail frise l'excellence, Matila Malliarkis saisit le spectateur et montre que dans ce rôle d'acteur il est un exceptionnel... acteur. La Provence



DIRECTION

.....

PIERRE BEFFEYTE

ADMINISTRATION

.....

73 rue de Clignancourt
75018 Paris
01 45 55 01 40

CONTACT

.....

PIERRE BEFFEYTE
pb@scene-public.fr
01 45 55 01 40



Jusqu'en novembre
2024

Gérémy Crédeville

Enfin

Mise en scène :
Gérémy Crédeville

Et si réussir, c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant.



2024 / 2025

Lisa Perrio

C'est compliqué je t'expliquerai

De : Lisa Perrio
et Florian Nardone
Mise en scène :
Lisa Perrio
et Florian Nardone

Alors c'est un spectacle qui parle de... comment dire... Oh non mais c'est compliqué venez je vous expliquerai.



2024 / 2025

Cécile Marx

Iconique

Mise en scène :
Antoine Escuras

Et si nos moments de ridicule devenaient nos meilleures histoires ? Dans ce spectacle mêlant stand up et musique, Cécile Marx raconte avec humour et sans complexe son parcours chaotique. Sur le fil entre trash et poésie, elle nous parle des amitiés toxiques, de la famille, des addictions, mais aussi de thèmes plus légers, comme les serial killers. Dans un monde où la perfection est omni-préssante, elle rappelle que ce sont aussi nos défauts qui nous rendent... Iconique.



Jusqu'en février 2025

Thomas Deseur

Bien.

Mise en scène :
Thomas Deseur

Au départ de ce spectacle, un constat : vous venez de dépenser de l'argent pour acheter votre billet... Et vous avez fait le choix de sacrifier une soirée de votre vie. Mais pourquoi avoir fait ça ? Tout au long de ce spectacle nous allons tenter de trouver une réponse à cette question. *Bien.* est un show humoristique hautement qualitatif ayant donné un sens à la vie de plusieurs dizaines de milliers de personnes. Ce spectacle a reçu le label du divertissement ressemblant le moins à un concert de U2.



2024 / 2025

Philippine Delaire

Fille à papa

De : Philippine Delaire

C'est au travers de ses personnages hauts en couleurs qui ont fait son succès sur les réseaux sociaux que Philippine nous parle de la famille et de ses réticences à en créer une, du temps qui passe et du talent qu'il faut pour être grand sans être adulte... Une énergie folle et communicative, un spectacle solaire, et une question : Et vous, que diriez-vous à l'enfant que vous étiez ?



DIRECTION
.....
FLORIAN HANSSENS

ADMINISTRATION
.....
357, rue Jean Perrin
59500 Douai-Dorignies

CONTACT
.....
JULIE CHARON
03 27 98 46 35,
juliecharon@chezsurmesures.com



2025

Jojo Bernard

Tout le Monde il est Beauf

De : Jojo Bernard

Mise en scène :

Jojo Bernard

Après un voyage au bout du monde à la recherche des beaufs perdus, Jojo Bernard revient sur scène dans son second spectacle où il nous raconte son périple de bras cassé. Du départ de son nord natal jusqu'au milieu du désert australien, retrouvez un Jojo Bernard toujours aussi absurde mais avec une nouvelle maturité qui rend ce personnage toujours plus attachant.

2024 / 2025

Léo Hardt

L'Ecorché Mou

De : Léo Hardt

Mise en scène : Léo Hardt

Il y avait les artistes écorchés vifs, Léo Hardt est un écorché mou. Après plusieurs années au Québec, il est de retour en France. Avec un humour incisif et des réflexions pertinentes, Léo explore les facettes de l'humanité dans un spectacle hilarant ! Récompensé par Alexandre Astier au festival de Vèbron et lauréat du prix du public au festival du Groland, Il est aussi auteur pour l'humoriste québécois Reda Saoui ainsi que pour Thomas Deseur, compère du célèbre youtubeur Amixem. Ah, et puis il a aussi été Papa Noël, mais ça il vous en parlera.

2024 / 2025

Antoine Leroux

Destinations

De : Antoine Leroux

Mise en scène :

Antoine Leroux

Retrouvez sur scène le magicien Antoine Leroux dans son spectacle *Destinations*, un show familial mêlant magie mentalisme et humour. Révélé par l'émission *Vendredi tout est permis* sur TF1 où il intervient régulièrement, embarquez avec Antoine pour un voyage temporel où vos choix et la magie des coïncidences vous mèneront à destination.

Jusqu'en mars 2025

Vincent Coche

Comme un Grand

De : Vincent Coche

Mise en scène :

Vincent Coche

Dans *Comme un grand*, Vincent interroge : comment fait-on pour être un bon père, un bon mari, et un bon fils ? Et pour réussir sa vie pro, assumer un léger strabisme et 2/3 kg en trop. En même temps. Chaud. Dans un spectacle rodé au fil de milliers d'heures de Comedy Club, chaque phrase fait mouche. Le public est hilare et entre complètement dans un univers assez décalé pour être universel. *Comme un grand*, c'est Vincent qui se marre de lui-même. Et qui nous invite à faire de même.



DIRECTION

.....

FLORIAN HANSSENS

ADMINISTRATION

.....

357, rue Jean Perrin
59500 Douai-Dorignies

CONTACT

.....

JULIE CHARON

03 27 98 46 35,

juliecharon@chezsurmesures.com



L'ASTP, partenaire des professionnels du théâtre privé depuis 60 ans

L'Association pour le Soutien
du Théâtre Privé favorise
la création et la production
d'une offre théâtrale diversifiée
et en constant renouvellement.



SOUTIEN ÉCONOMIQUE À LA PRISE DE RISQUE
des théâtres et des entrepreneurs *producteurs*



**SOUTIEN À L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION
ET DE DIFFUSION**



STRUCTURATION DE LA FILIÈRE
(études et accompagnement transversal)



communication@astp.asso.fr

✉ ASTP_asso  ASTP-Association pour le Soutien du Théâtre Privé

ASTP

ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN
DU THÉÂTRE PRIVÉ

Association sous tutelle du ministère de la Culture et de la Ville de Paris



Nous contacter

Ekhoscènes

23 rue du Renard

75004 Paris

Nous appeler

+33 1 42 65 73 13

contact@ekhoscenes.org

www.ekhoscenes.com

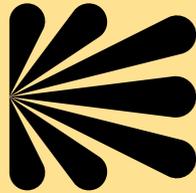


Ekhoscènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.





Ekhoscènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

