

Spectacles à l'affiche dans les théâtres et en tournée

à partir de
janvier 2025



EkhoScènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

Pour la création. Pour celles et ceux qui la font.

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



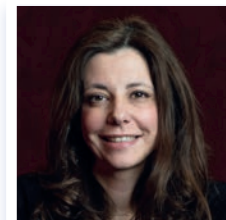
audiens.org

Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Édito de Caroline Verdu

Vice-présidente Théâtre



Cette nouvelle édition du catalogue de présentation de la programmation théâtrale des adhérents d'Ekhoscènes est encore une fois le reflet de tout l'éclectisme dont sont porteurs les théâtres et producteurs privés.

Si je me réjouis de ce foisonnement de talent, de créativité et de diversité que nous proposons, je constate aussi que les entreprises que nous représentons se trouvent également fragilisées par une offre de spectacles toujours plus nombreuse.

Le secteur du spectacle vivant a su se relever de la période du COVID, mais force est de constater que le développement exponentiel de créations de spectacles est de moins en moins en adéquation avec les capacités de diffusion existant sur l'ensemble du territoire.

Les théâtres producteurs à Paris et de région tentent d'enrayer cette multiplication de l'offre de spectacles et s'engagent sur des séries longues d'exploitation, grâce notamment aux mécanismes de soutien à la prise de risque et à l'emploi mis en œuvre dans le cadre de l'ASTP (l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé).

On ne le dit pas assez, l'ASTP joue également un rôle de régulateur de la filière en conditionnant ses aides à des capacités d'amortissement des spectacles sur un nombre minimum de dates devant être cohérent avec une économie non subventionnée.

Ekhoscènes est résolument engagé dans une volonté de réforme de l'ASTP, tant de sa gouvernance que des mécanismes de soutien à l'ensemble de la filière théâtrale privée. Cet outil indispensable qui remplit une mission d'intérêt général, doit rester piloté par les professionnels pour des professionnels et ne pas devenir une agence déconnectée de la réalité des entreprises du secteur privé.

Nous sommes totalement favorables à un soutien renforcé aux économies les plus fragiles et à l'émergence, mais certainement pas à un saupoudrage inefficace et mortifère qui à terme menacerait l'ambition des projets portés par les producteurs du théâtre privé, les salariés permanents et intermittents ainsi que les auteurs.

L'ASTP doit garder son objectif d'être avant tout un effet de levier à la prise de risque et à l'emploi pérenne pour l'ensemble de la filière théâtrale privée dans le respect des normes professionnelles applicables aux entreprises relevant du champ du spectacle vivant privé.

La liberté de création est précieuse, mais dans le secteur privé, sans public et recettes de billetterie le modèle économique ne peut pas tenir : l'adéquation production/diffusion est donc essentielle pour préserver nos entreprises et leurs emplois dans le respect des normes professionnelles, droit du travail et droit d'auteur notamment.

Par ailleurs, l'inquiétude est grande pour nos adhérents producteurs/tourneurs qui voient leurs dates de diffusion se resserrer de plus en plus.

J'ai alerté la saison dernière sur des phénomènes de censure qui se développent et réduisent le nombre de dates de certains spectacles. Aujourd'hui nos adhérents nous indiquent que ce sont quasiment tous leurs spectacles qui peinent à être diffusés en région dans les réseaux des scènes nationales et des théâtres de villes pour les saisons prochaines, en raison de la forte baisse annoncée des financements publics à la culture. En parallèle, les coûts de diffusion des spectacles ont explosé avec des frais de transports et d'hébergement qui ont augmenté de plus de 30%.

Est-ce la fin d'un modèle ? Faut-il inventer de nouvelles formes de production et de diffusion ?

Nous croyons à Ekhoscènes que le théâtre et plus globalement le secteur culturel dans toute sa diversité, du plus populaire au plus expérimental sont évidemment essentiels. Ils sont des vecteurs d'ouverture au monde et de cohésion sociale de notre société. Cependant nous devons aussi nous attacher à ce que cette liberté de création et de diffusion que nous revendiquons, ne soient pas dévoyées par des pratiques non professionnelles et irrespectueuses des règles applicables à l'ensemble des entreprises et à leurs salariés.

C'est pourquoi nous continuerons à Ekhoscènes, en tant que première organisation du spectacle vivant privé, à œuvrer pour défendre nos entreprises et leurs emplois et à faire en sorte que nos spectacles soient toujours plus ambitieux et éclectiques.

Vive le théâtre !

Caroline Verdu

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Caroline Verdu', written in a cursive style.

Un indéfectible soutien aux auteurs de théâtre



Tous les soutiens et les services sur
www.sacd.fr

Suivez-nous :



facebook.com/sacd.fr



@sacdparis



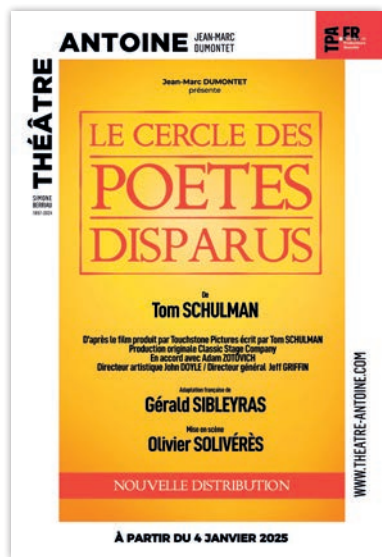
@SACDParis



fr.linkedin.com/company/sacd

SOMMAIRE

Théâtre Antoine	6	Petit Montparnasse	46	Théâtre Rive Gauche	87
Artistic Athévains	7	Théâtre Montparnasse	47	Théâtre Saint-Georges.....	88
Théâtre de l'Atelier	8	Théâtre des Nouveautés	48	Théâtre des Variétés	89
Théâtre Beaulieu.....	9	Théâtre de l'Œuvre.....	49	Tournées	91
Théâtre des Béliers Parisiens.....	10	Palais des Glaces	51	984 Productions	92
Théâtre de Belleville	11	Théâtre du Palais-Royal	52	Acmé Diffusion	93
Théâtre Bobino	12	Théâtre de Passy.....	53	Ada Productions.....	95
Théâtre des Bouffes Parisiens	13	Théâtre de Paris – Salle Réjane	54	Agence BJP.....	96
Café de la Gare	14	Théâtre de Paris.....	55	Arts & Spectacles Production	97
Casino de Paris	15	La Pépinière Théâtre	56	Les Tournées de l'Artistic Théâtre.....	99
Studio des Champs-Élysées.....	16	Théâtre de Poche-Montparnasse	57	Arts Live Entertainment.....	100
Comédie des Champs-Élysées	17	Théâtre du Petit Saint-Martin.....	58	Atelier Théâtre Actuel.....	103
Comédie de Paris	18	Théâtre de la Porte Saint-Martin	59	Atlantic Production	106
Théâtre Comédie Odéon.....	19	Théâtre Le Ranelagh.....	60	Azun	107
Le Contrescarpe.....	20	Théâtre La Reine Blanche.....	61	Les Béliers en tournée.....	110
Théâtre Edgar	21	Théâtre de la Renaissance	62	Blue Line Productions	112
Théâtre Édouard VII	22	Théâtre Rive Gauche	63	Cabucho Exploitation	114
Théâtre des Folies Bergère.....	23	Théâtre Saint-Georges.....	64	100 Noms en Tournée.....	115
Théâtre Fontaine.....	24	Théâtre des Salinières.....	65	Théâtre Comédie Odéon.....	116
Funambule Montmartre	25	Splendid Saint-Martin.....	66	D2P.....	117
Théâtre de la Gaîté Montparnasse.....	26	Studio Hébertot.....	67	Encore Un Tour	118
Le Grand Point Virgule.....	27	Théâtre 100 Noms.....	68	Le Funambule.....	122
Théâtre Hébertot.....	28	Théâtre de la Tour Eiffel	69	Les Grands Théâtres	123
Théâtre de Jeanne.....	29	Le 13° Art.....	70	Little Bros.....	125
Théâtre La Boussole	30	Théâtre Tristan Bernard.....	71	Ki M'aime Me Suive.....	127
Théâtre Actuel – La Bruyère	31	Théâtre des Variétés	72	Théâtre Montparnasse.....	131
Théâtre de la Huchette.....	32	Jeune Public	73	Matrioshka Productions.....	133
Théâtre Lepic.....	33	Théâtre de l'Atelier	74	Tournées du Palais-Royal	136
La Scène Libre	34	Théâtre Bobino	75	Pascal Legros Organisation.....	137
Théâtre Libre	35	Théâtre 100 Noms.....	76	Prométhée Production	139
Théâtre Lucernaire.....	36	Comédie de Paris	77	Quartier Libre Productions	140
La Manufacture des Abbesses.....	37	Funambule Montmartre	78	Reine Blanche Productions	144
Studio Marigny.....	38	Théâtre de la Gaîté Montparnasse.....	79	SurMesures	145
Théâtre Marigny.....	39	Le Grand Point Virgule	80	Tcholélé Productions.....	147
Studio Mathurins	40	Théâtre La Boussole	81	Victorie Music	149
Théâtre des Mathurins.....	41	Théâtre Lucernaire.....	82		
Le Mélo d'Amélie.....	42	Théâtre des Mathurins.....	83		
Théâtre Michel.....	43	Théâtre Michel.....	84		
Théâtre de la Michodière.....	44	Théâtre Montparnasse	85		
Théâtre Mogador	45	Théâtre Le Ranelagh.....	86		



Le Cercle des poètes disparus

De : Tom Schulman
 Adaptation : Gérard Sibleyras
 Mise en scène : Olivier Solivérès
 Distribution : Xavier Gallais et nouvelle distribution en cours

Oh Capitaine, mon Capitaine...
 Cette réplique du *Cercle des Poètes Disparus* résonne toujours. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

2 Molières en 2024 : Meilleure mise en scène et révélation masculine

Première : 4 janvier 2025
Dernière : 29 juin 2025

Du mardi au samedi à 21h
 Samedi et dimanche à 16h
 en alternance avec *Cyrano de Bergerac*

Relations presse
Laurent Renard
 06 19 911 35 8
laurent@presslaurentrenard.com



Cyrano de Bergerac

De : Edmond Rostand
 Mise en scène : Olivier Solivérès
 Distribution : Édouard Baer, Alexia Giordano, Gilles Gaston-Dreyfus, Atmen Kelif, Christophe Meynet, Clément Moreau et une troupe de 14 comédiens

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un Roc... friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. À côté de Cyrano, nous sommes tous gris, définitivement gris. Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Édouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence.

Première : 28 janvier 2025
Dernière : 27 avril 2025

Du mardi au samedi à 21h
 Samedi et dimanche à 16h
 en alternance avec *Le Cercle des poètes disparus*

Relations presse
Linda Marasco
lmarasco2@yahoo.fr



DIRECTION

JEAN-MARC DUMONTET
JEOFFREY BOURDENET

ADMINISTRATION

 33, rue du Faubourg
 St-Martin
 75010 Paris

CONTACT

 01 42 08 46 28
karine@theatre-antoine.com

JAUGE

 799 Places



Le Voyage de monsieur Perrichon

De : Eugène Labiche

Mise en scène : Frédérique Lazarini

Distribution : Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Hugo Givort, Arthur Guézennec, Messaline Paillet, Guillaume Veyre

Un riche commerçant, M. Perrichon, sa femme et leur fille Henriette partent pour la première fois en train vers Chamonix, suivis – quel heureux hasard – par deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle. Commence alors, entre les deux hommes, une lutte aussi bienveillante qu'acharnée pour séduire le père dont la vanité et l'ingratitude si comiques seront mises à l'épreuve du voyage.

Première : 30 janvier 2025

Dernière : 27 avril 2025

Du mardi au dimanche.

Voir les horaires sur www.artistictheatre.com

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77

pcpresse@live.fr



DIRECTION
.....

DOMINIQUE BOURDE
ANNE-MARIE LAZARINI

ADMINISTRATION
.....

45bis rue Richard Lenoir
75011 Paris

CONTACT
.....

01 43 56 38 46
aatheatre@gmail.com
www.artistictheatre.com

JAUGE
.....

179 Places





Juste la fin du monde

De : Jean-Luc Lagarce
 Mise en scène : Johanny Bert
 Distribution : Astrid Bayiha,
 Cèleste Brunnuquell, Vincent Dedienne,
 Christiane Millet, Loïc Riewer

Trente ans après la disparition de Jean-Luc Lagarce, Johanny Bert revisite sa pièce culte. Dans un espace onirique où des objets en suspension se font témoins des générations passées, Juste la fin du monde dépeint par la force de mots et de silences éloquents, la complexité des liens familiaux.



Sinistre et Festive

De : Jonathan Capdevielle
 et Jean-Luc Verna
 Distribution : Jonathan Capdevielle,
 Jean-Luc Verna, Julien Bienaimé

Dans un mélange audacieux et décalé de chansons, textes et performances, Jonathan Capdevielle, Jean-Luc Verna et Julien Bienaimé transforment le Théâtre de l'Atelier pour 8 soirées marquées par l'inarticulé, le grotesque et l'émotion.



1664

De et avec : Hortense Belhôte

Avec humour et érudition, Hortense Belhôte traverse cette année charnière marquée par l'affirmation du pouvoir du Roi Soleil, première fête de Versailles et la naissance de la Brasserie Kronenbourg... Au son de tubes Pop Rock, la conférencière à l'énergie débridée et contagieuse décrypte cette époque improbable et soulève les origines d'un basculement politique fondateur dont la France d'aujourd'hui est toujours l'héritière.



Il ne m'est jamais rien arrivé

D'après le Journal de Jean-Luc Lagarce
 Adaptation et jeu : Vincent Dedienne
 Mise en scène : Johanny Bert

Vincent Dedienne explore les carnets d'écriture de l'un des plus grands dramaturges du XX^e siècle. Dans ce Journal, au fil des années, se dessine le portrait intime d'un jeune homme drôle et terrifiant, vivant une vie solitaire et passionnée entre Paris et Besançon dans les années 80.



Que d'Espoir !

Textes choisis parmi les cabarets d'Hanokh Levin
 Mise en scène : Valérie Lesort
 Distribution : Valérie Lesort ou Céline Milliat-Baumgartner, Hugo Bardin,
 David Migeot, Charly Voodoo

Valérie Lesort, artiste prolifique multi-primée aux Molières pour son univers visuel unique, s'empare des cabarets du dramaturge israélien Hanokh Levin, maître incontesté de la satire.



Portraits de famille

Les oublié.es de la Révolution française

De et avec : Hortense Belhôte

Hortense Belhôte revient dépoussiérer l'histoire de France en interrogeant nos mythes fondateurs. Dans une conférence hybride mêlant jeu vidéo, karaoké et stade de foot, la conférencière rend hommage à ces anti-héros, ces oublié.es de la Révolution française : femmes, personnes noires ou encore individus non-binaires.



DIRECTION

 ROSE BERTHET

ADMINISTRATION

 1 place Charles Dullin
 75018 Paris

CONTACT

 01 46 06 49 24
 info@theatre-atelier.com
 www.theatre-atelier.com

JAUGE

 563 Places



J'ai envie de toi

De : Sébastien Castro
Mise en scène : Aurélia Demay
Distribution : Aurélia Demay, Olivier Collin, Elisa Laruelle, Cédric Burel, Marlène Connan et Fabrice Todaro

Ecrire un texto et se tromper de destinataire, c'est très embêtant !

Première :
3 janvier 2025
Dernière :
2 avril 2025

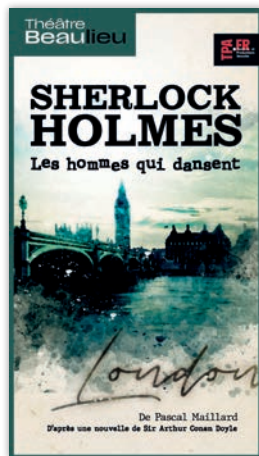


Je préfère qu'on reste amis

De : Laurent Ruquier
Mise en scène : Aurélia Demay
Distribution : Violaine Gallard et Cédric Burel

"Je préfère qu'on reste amis" : c'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer.

Première :
7 janvier 2025
Dernière :
4 juin 2025



Sherlock Holmes

Les hommes qui dansent
De : Sir Arthur Conan Doyle
Adaptation et mise en scène : Pascal Maillard
Distribution : Pascal Maillard, Pauline Le Coq et Jean-François Daniel

Trois comédiens incarnent sept personnages pour une comédie policière palpitante.

Première :
19 janvier 2025
Dernière :
13 février 2025

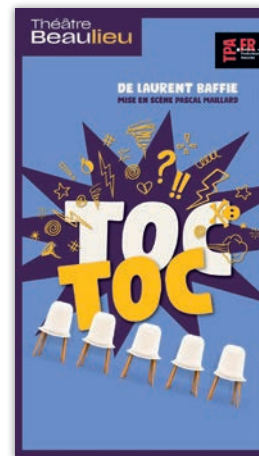


Rupture à domicile

De : Tristan Petitgirard
Mise en scène : Aurélia Demay
Distribution : Aurélia Demay, Cédric Burel et Pascal Maillard

Éric a ouvert une agence de service qui annonce, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint...

Première :
4 mars 2025
Dernière :
5 juin 2025



Toc toc

De : Laurent Baffie
Mise en scène : Pascal Maillard
Distribution : Thomas Violleau, Violaine Gallard, Nelly Pichot-Badeaud, Marie Elie, François Aubineau et Olivier Collin

Toc toc, une comédie survitaminée drôle et décalée.

Première :
4 avril 2025
Dernière :
28 juin 2025



DIRECTION
.....
OLIVIER COLLIN

ADMINISTRATION
.....
9 bis bd François Blancho
44200 Nantes
02 49 10 63 10

CONTACT
.....
02 49 10 63 10
olivier.collin
@theatrebeaulieu.fr

JAUGE
.....
302 Places



Big Mother

Le spectacle aux 5 nominations
aux Molières 2023
Triomphe ! déjà plus de 500
représentations !

Un thriller politico-journalis-tique sur
la manipulation demasse à l'heure du
big data.

Prolongations

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 17h



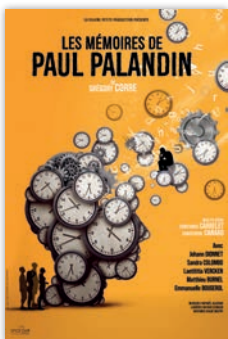
Après coup

De : Tadrina Hocking
et Sandra Colombo
Mise en scène : Christophe Luthringer

Plongez dans ce spectacle audacieux
qui réussit à mêler humour et réflexions
sur notre société.

Du 5 janvier au 26 janvier 2025

Dimanche à 20h



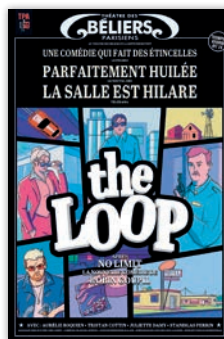
Les Mémoires de Paul Palandin

De : Grégory Corre
Mise en scène : Christophe Canard
et Constance Carrelet

C'est l'histoire d'un type qui perd la
mémoire à chaque fois qu'il la retrouve. La
seule chose qui est sûre c'est qu'il s'appelle
Paul Palandin et c'est déjà pas mal.

Du 6 avril au 27 avril 2025

Dimanche à 20h



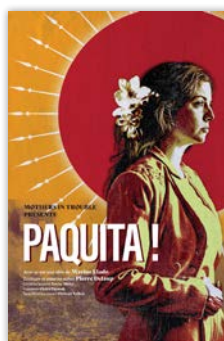
The Loop

Attachez vos ceintures... ça décoiffe.

L'auteur nous plonge au cœur d'une
comédie policière déjantée, truffée de
surprises narratives et visuelles, où une
scène en particulier est jouée plusieurs
fois de manière différente.

Prolongations

Du mardi au samedi à 21h
Dimanche à 15h



Paquita !

Ecriture et mise en scène : Pierre Delaup
Distribution : Marine Llado

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir
l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir
du Général Franco. Malgré l'oppression
et la guerre, l'histoire de Paquita nous
emmène dans un voyage plein de poésie,
d'humour et de tendresse.

Du 2 mars au 30 mars 2025

Dimanche à 20h



Les deux autres

De et avec : Ricardo Lo Giudice et
Matthieu Pillard

Les deux autres c'est eux, Ricardo et
Matthieu. Ou Matthieu et Ricardo. Ils
ont vécu 25 ans de Chiche Capon, ça
rapproche.

Aujourd'hui ils s'affranchissent du
quatuor pour créer un duo atypique,
burlesque et tendre.

Du 4 au 25 mai 2025

Dimanche à 20h



DIRECTION

.....

FLORENT BRUNEAU
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

.....

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris

CONTACT

.....

01 42 62 35 00
contact@beeh.fr,
theatredesbeliersparisiens.com

JAUGE

.....

195 Places



Élémentaire

De : **Sébastien Bravard**
Mise en scène :
Clément Poirée
Distribution :
Sébastien Bravard

Seul en scène, Sébastien raconte son histoire : celle d'un grand saut dans le vide, un basculement. Donner du sens. Alors qu'il est comédien, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves. Par quoi commencer ? Comment s'y prendre, le premier jour du premier cours ? Au fait, c'est quoi l'autorité ? Élémentaire raconte un passage entre deux mondes : la scène et la salle de classe.

Première : 5 janvier 2025
Dernière : 30 mars 2025

Mercredi et jeudi à 19h15
Vendredi et samedi à 21h15
Dimanche à 15h



Suis-je bête ?!

De : **Guillaume Clayssen**
Mise en scène :
Guillaume Clayssen
Distribution :
Louise Hardouin (acrobate)
et **Guillaume Clayssen**

Sommes-nous suffisamment intelligente-s pour savoir ce que sont l'intelligence et la bêtise ? Pas sûr. Suis-je bête ?! questionne avec humour et sérieux ce paradoxe humain. Par la philosophie, le cirque et le théâtre, se raconte ici l'histoire méconnue de la notion d'"intelligence".

Première : 2 février 2025
Dernière : 25 février 2025

Lundi à 21h15
Mardi à 19h15
Dimanche à 20h



Les Femmes de Barbe Bleue

De : **Lisa Guez**
Mise en scène : **Lisa Guez**
Distribution :
Valentine Bellone,
Anne Knosp,
Valentine Krasnochok,
Nelly Latour
et **Jordane Soudre**

Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir...

Première : 5 mars 2025
Dernière : 29 mars 2025

Du mercredi au samedi à 21h15



Made in France

De : **Samuel Valensi**
et **Paul-Eloi Forget**
Mise en scène :
Samuel Valensi
et **Paul-Eloi Forget**
Distribution : **June Assal,**
Michel Derville
ou **Bertrand Saunier,**
Paul-Eloi Forget
ou **Thomas Rio,**
Valérie Moinet,
Samuel Valensi
et, à la batterie :
Mélanie Centenero
ou **Chloé Denis**

Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

Première : 9 mars 2025
Dernière : 29 avril 2025

Lundi et mardi à 21h15
Dimanche à 20h

Relations presse

Isabelle Muraour – 06 18 46 67 37 – contact@zef-bureau.fr



DIRECTION
.....
LAURENT SROUSSI

ADMINISTRATION
.....
94 rue du Faubourg du Temple
75011 Paris

CONTACT
.....
01 83 64 50 20
contact@theatredebelleville.com
www.theatredebelleville.com

JAUGE
.....
96 places



Trash !

De : Yllana, Töthem et Encore Un Tour
Mise en scène : David Ottone
et Tatiana De Sarabia
Distribution : Clarisse Brill, Sidi Biggy
Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo)
Harold Gazeau

Trash ! est un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour. Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils... Cette équipe-là va tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour.

Attention ! Leur talent fou est vraiment contagieux. Un spectacle familial, un spectacle pour tous.

2 Molières en 2024 :
Meilleure mise en scène
et révélation masculine

Prolongations
Dernière : 19 janvier 2025

Du jeudi au dimanche à 19h

Relations presse
Delphine Caurette
delphine.caurette@webpromo.fr



Black Legends

De : Valéry Rodriguez
Mise en scène : Valéry Rodriguez

Succès ! Ils reviennent ! *Black Legends* est le plus bel hommage à la musique noire américaine, un hymne à l'amour et à la différence ! "Un superbe spectacle ! Fantastique !" , "Ce spectacle dégage une énergie folle. On en sort en chantant et de bonne humeur. A voir absolument.", "Des artistes de haut niveau. Un spectacle engagé et fort. C'est beau !", "Spectacle époustouflant ! Voix magnifiques et une énergie extraordinaire. Un immense bravo à tous ces artistes", "Un très beau moment en famille ! Bravo pour la performance danseurs et chanteurs, c'était trop beau. Ils ont mis le feu !" Vos mots nous portent, vos applaudissements nous donnent des ailes, alors retrouvons-nous

à Bobino avant que le soul train endiablé ne parte sur les routes de France !

Deux ans que *Black Legends* enflamme les planches parisiennes. Près de 200 000 spectateurs conquis et des salles combles, notre fresque musicale rend hommage à une autre histoire de l'Amérique : celle des Noirs américains dans leur quête de droits et de liberté, de Nina Simone à Prince, de Ray Charles à Michael Jackson, de Billie Holiday à Beyoncé, de Marvin Gaye à James Brown. Embarquons une dernière fois à Paris pour cette folle épopée !

Prolongations
Dernière : 26 avril 2025

Du jeudi au samedi à 21h
Samedi à 16h30
Dimanche à 17h



DIRECTION

.....

JEAN-MARC DUMONNET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

.....

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

.....

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

JAUGE

.....

906 Places





Ça va Ça va

Camille Chamoux

Texte et mise en scène :
Camille Chamoux

Après *Née sous Giscard*, *L'esprit de contradiction* et *Le temps de vivre*, retrouvez Camille Chamoux au Théâtre des Bouffes Parisiens pour une série exceptionnelle de sa nouvelle création *Ça va Ça va*.

Première : 9 janvier 25
Dernière : 18 janvier 25

Du jeudi au
vendredi à 20h
Samedi à 20h30

Relations presse

Laurence Falleur Communication

06 14 48 87 37 – laurencefalleur@gmail.com



Encore une journée divine

De : Denis Michelis
M.e.s : Emmanuel Noblet
Dist : François Cluzet

François Cluzet de retour sur scène après vingt-cinq ans d'absence dans un spectacle mis en scène par Emmanuel Noblet. Entre farce tragique et thriller psychologique, François Cluzet nous offre un solo virtuose mêlant humour et tension, radicalisation et amour des roses.

Première : 25 janvier 25
Dernière : 18 Avril 25

Du mercredi au
vendredi à 20h
Samedi à 20h30
Dimanche à 16h



Fabrice Luchini lit Victor Hugo

Mise en scène :
Emmanuelle Garassino

"J'ai eu envie de revenir à cet exercice plus austère, afin de proposer au public une pure lecture de textes, et notamment le sublime *Booz endormi*, que Marcel Proust définissait comme le plus beau du 19^e siècle, des poèmes sur la mort de sa fille ou des commentaires d'écrivains comme Charles Baudelaire et Charles Péguy sur Victor Hugo."
Fabrice Luchini

Première : 18 février 25
Lundi et mardi à 19h



La Tendresse

De : Kevin Keiss,
Julie Berès, Lisa Guez
Coll. Alice Zeniter
M.e.s : Julie Berès

Les garçons de La Tendresse ont souvent dû se mentir à eux-mêmes pour appartenir au "groupe des hommes", pour correspondre à la "fabrique du masculin"...

Première : 25 avril 25
Du jeudi au vendredi à 20h
Samedi à 16h et à 20h30
Dimanche à 16h
À partir du 10 juin :
Mardi à 20h
Relâches 1^{er} mai et
du 14 au 23 mai

Relations presse

Laurence Falleur
06 14 48 87 37
laurencefalleur@
gmail.com



A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?

De et avec : Fred Blin

Un spectacle autant déroutant qu'hilarant, un spectacle immanquable car "impitoyable" ! Si malgré tout nous tentons de le décrire, nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura du quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

Première : 15 mai 2025
Dernière : 17 mai 2025
à 20h30

Relations presse

Léo Domboy
06 51 93 93 03
leo@merci-madame.net



DIRECTION
.....

JEAN ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION
.....

4 rue Monsigny
75002 Paris

CONTACT
.....

01 42 96 92 40
communication.theatres
@fimalac-entertainment.com
www.bouffesparisiens.com

JAUGE
.....

600 Places



Le pire premier rencard de l'histoire

De : Jérémy Manesse

Mise en scène : Ludivine de Chastenet

Distribution : Odile Huleux, Laure Haulet, Florent Aumaître et Jérémy Manesse

Premier rencard entre Corinne et Marc. Ils n'ont pas l'air spécialement faits l'un pour l'autre. D'ailleurs, ils n'ont même pas l'air d'avoir envie d'être là. La serveuse et le patron du bar ont leurs propres problèmes. Le monde aussi. Et puis ça empire.

Première : 2 janvier 2025

Une semaine sur deux

Lundi à 19h30

Mardi, jeudi, vendredi, samedi à 21h15

Dimanche à 16h

Relations presse
Dominique Lhotte

06 60 96 84 82

bardelangle@yahoo.fr



Le secret de Sherlock Holmes

De : Christophe Guillon
et Christian Chevalier

Mise en scène : Christophe Guillon
Distribution : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon ou Romain Ogerau, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête.

Prolongations

Une semaine sur deux :

Du mercredi au samedi à 21h15

Dimanche à 16h

Relations presse
Jérémy Manesse

06 50 06 24 39

jeremy.cdlg@gmail.com



Dîner de famille

De : Pascal Rocher et Joseph Gallet

Mise en scène : Pascal Rocher

Distribution : Arnaud Laurent
ou Cyril Benoit ou Joseph Gallet,
Jean Fornerod ou Pascal Rocher,
Marie Blanche ou Dominique Mérot
ou Marie-Laure Descoureaux

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents, fâchés depuis sa naissance, d'être les témoins de son mariage. Il va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Prolongations

Du mardi au samedi à 19h30

Samedi à 17h30 - Dimanche à 18h

Relations presse
Jérémy Manesse

06 50 06 24 39

jeremy.cdlg@gmail.com



DIRECTION
.....

PHILIPPE MANESSE
SOTHA

ADMINISTRATION
.....

41 rue du Temple
75004 Paris

CONTACT
.....

01 42 78 52 51
contact.cdlg@gmail.com
www.cdlg.org

JAUGE
.....

299 Places





Les Souliers Rouges

D'après le conte de
Hans Christian Andersen

Cette adaptation libre vous raconte l'histoire d'Isabelle, une jeune fille au cœur pur, qui monte à Paris pour tenter d'accomplir son rêve : devenir danseuse étoile. Victor, chorégraphe réputé de l'Opéra, a décidé de se lancer dans un projet insensé : monter le ballet maudit *Les Souliers Rouges*. La légende dit que le diable hante depuis toujours les couloirs de l'Opéra au sujet de ce ballet, et qu'il y aurait caché une paire de ballerines rouges. Ces chaussons magiques portent en eux un piège : Celle qui les chaussera connaîtra la renommée mais devra renoncer à l'amour, sinon la malédiction sera terrible.

Première : 24 janvier 2025
Dernière : 26 janvier 2025



Marie s'infiltré

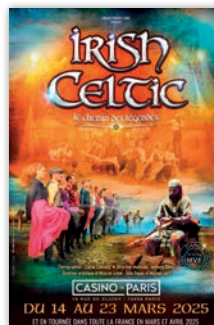
Déjà 200 000 spectateurs...
Et si le Culot c'était de vous proposer une représentation exceptionnelle à Paris, juste après la tournée des Zéniths, pour un show gigantesque dans une salle intimiste ?

Dans *Culot*, Marie vous propose de rencontrer la version la plus culottée et libérée de vous même.

Venez danser, chanter, rire et pleurer le jeudi 27 février 2025 au Casino de Paris.

Billetterie ouverte !

27 février et 12 mars 2025
à 20h



Irish Celtic

Le Chemin des légendes

Dans ce 3^e et dernier opus de la saga *Irish Celtic*, on retrouve les emblématiques Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent le pub familial qui résonne des musiques traditionnelles, des rires et des discussions des clients... Pour casser cette routine et transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle, de son histoire familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions. Diarmuid pourra ainsi prendre toute la mesure de l'amour filial, mieux comprendre ses racines, s'ancrer encore davantage dans sa terre natale et ancestrale...

Première : 14 mars 2025
Dernière : 23 mars 2025



Inès Reg

Après avoir conquis 500.000 spectateurs, Inès revient avec son nouveau spectacle. Bisous.

Première : 25 mars 2025
Dernière : 6 avril 2025



DIRECTION
.....

PHILIPPE MANESSE
SOTHA

ADMINISTRATION
.....

41 rue du Temple
75004 Paris

CONTACT
.....

01 42 78 52 51
contact.cdlg@gmail.com
www.cdlg.org

JAUGE
.....

299 Places





Marion Mezadorian

Craquage

De : Marion Mezadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian

Marion Mèzadorian revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. "Craquage", c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! A force d'avoir pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi

Première : 16 janvier 2025

Dernière : 29 mars 2025

Jeudi, vendredi et samedi à 19h

Relations presse

Aurélie France – As Communication
aureliefrance@ascommunication.fr
01 47 23 00 02 / 06 03 59 80 81



La Joconde vous parle enfin

De : Laurent Ruquier
Mise en scène : Rodolph Sand
Distribution : Karina Marimon

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui. Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

Première : 23 janvier 2025

Dernière : 11 mai 2025

Du jeudi au samedi à 21h

Dimanche à 16h

Relations presse

Alain Ichou
06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange .fr



Chaos

Tout rentrera dans le désordre

De la Compagnie d'improvisation Eux
Distribution : Mark Jane, Odile Cantero,
Hélène Lauret, Caroline Riche,
Ophélie Trichard, Loïc Amel Colin,
Tim Ansieau et Jean Marc Guillaume

Un spectacle improvisé où vos idées changent le cours du spectacle !

Serez-vous capables de semer le chaos ?

Un combat à armes imaginaires entre nos histoires et vos turbulences. Place à vos idées tangentes, vos envies de bazar et votre goût du défi ! Nous les engloutirons toutes pour les faire rentrer dans le désordre !

Prolongations

Dernière : 29 avril 2025

Lundi et mardi à 20h

Relations presse

Oscar Mom
06 49 75 58 39
oscar@switchagency.com



DIRECTION

STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

15 avenue Montaigne
75008 Paris

CONTACT

01 53 23 99 10
administration
@comediedeschampselysees.com
comediedeschampselysees.com

JAUGE

230 Places

Comédie des Champs-Élysées



Les Liaisons dangereuses

De : Choderlos de Laclos
 Adaptation et mise en scène : Arnaud Denis
 Distribution : Delphine Depardieu,
 Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers,
 Michèle André, Pierre Devaux, Marjorie
 Dubus et Guillaume de Saint Sernin

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

Prolongations

Dernière : 27 avril 2025

Mercredi au samedi à 21h
 Dimanche à 16h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Jeanfi Janssens

De : Jeanfi Janssens
 Mise en scène : Éric Théobald
 Distribution : Jeanfi Janssens

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus ! Choc des milieux, choc de culture, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

Première : 13 février 2025

Dernière : 22 février 2025

Du jeudi au dimanche à 19h

Relations presse

Olivier Gignes

01 45 51 13 00



DIRECTION

 STÉPHANIE FAGADAU

ADMINISTRATION

 15 avenue Montaigne
 75008 Paris

CONTACT

 01 53 23 99 10
 administration
 @comediedeschampselysees.com
 comediedeschampselysees.com

JAUGE

 600 Places



Like

Texte et mise en scène :
Ivan Calberac
Distribution : Lison Pennecc, Arthur Gomez, Benoît Tachaires

Après les triomphes de *La Dégustation* (4 nominations et Molière de la meilleure comédie), et de *Glenn, naissance d'un prodige* (6 nominations et 2 Molières, dont Lison Pennecc en Révélation Féminine), la nouvelle création d'Ivan Calberac nous entraîne dans l'histoire palpitante et hilarante d'un couple en prise avec les réseaux sociaux...

Première : 24 janv. 25

Mercredi au samedi à 21h
+ Samedi et dimanche

Presse

Guillaume Andreu
06 03 96 66 17
rp@guillaumeandreu.fr

Marine Leonardi

Mauvaise graine

De : Marine Leonardi
et Hugo Gertner
Mise en scène :
Aude Galliou

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine. Marine Leonardi décorative avec cynisme et humour noir les contradictions du quotidien, du couple en passant par la maternité. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant : "j'sais pas le dire".

Première : 16 janv. 25

Dernière : 29 mars 25

Jeu à samedi à 19h30

Presse

Anne-Sophie Nguyen
annesophie
@as-np.com

Morgane Cadignan

La nuit je mens

Texte et mise en scène :
Morgane Cadignan
Coll. art. : Clio Garcia

S'arranger avec la réalité, déformer les faits, omettre les détails, on le fait tous. Mais est-ce vraiment grave ? Dans ce nouveau spectacle brillant et salvateur, la stand-uppeuse, chroniqueuse et philanthrope Morgane Cadignan (qui d'ailleurs écrit ce pitch) questionne la place du mensonge dans nos vies.

Première : 15 janv. 25

Dernière : 26 mars 25

Mercredi à 19h

Presse

Aurélia Loncan
aurelialoncan
@icloud.com

Antoine Officieux

Auto romance

De : Antoine Magyar
Mise en scène :
Julie Crantelle

Vivre avec soi-même, c'est toute une histoire. Et c'est celle que nous conte Antoine Officieux dans son premier seul en scène, où se mêlent —entre autres— des mondes imaginaires, une chaise vide et un mode d'emploi Ikea un peu particulier. Prêtes pour l'aventure ? Sensibles, ne pas s'abstenir.

Première : 7 janv. 25

Mardi à 19h

Amandine Lourdel

Renversée

Texte et mise en scène :
Amandine Lourdel

Sans œillères, pied au plancher, Amandine Lourdel roule sur vos certitudes. Insolente et tendre, constamment en alerte, s'emparant du matrimoine comme personne, elle dissèque moeurs et appartenances. Son humour frontal oscille entre sarcasme, ironie et satire sociale. "Quand j'étais petite, je rêvais d'être une héroïne de Virginie Despentes, mais..."

Première : 7 janv. 25

Mardi à 21h

Presse

Maryn Rodriguez Diaz
mrodriguez
@fimalac-
entertainment.com



DIRECTION

ADÉLIE GINTRAND
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER
ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION

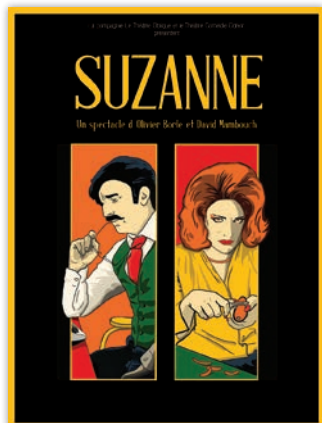
42 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT

01 42 81 32 22
cm@comediedeparis.com
www.comediedeparis.com

JAUGE

182 Places



Suzanne

Texte, mise en scène et distribution :
Olivier Borle et David Mambouch

Alfred, un réalisateur désabusé et en fin de parcours ne sait que faire de Suzanne, sa nouvelle assistante embauchée pour l'aider à terminer son dernier film. Intraitable, elle n'a de cesse de le bousculer dans ses idées reçues avec humour et insolence. Suzanne est un projet écrit, mis en scène et interprété par Olivier Borle et David Mambouch. Le spectacle nous présente deux personnages, un homme et une femme, dont l'identité, et la nature même de leur rapport, vont en permanence être questionnés. Partant de problématiques intimes, *Suzanne* a vocation à être une comédie qui embrasse des thématiques contemporaines.

Première : 14 janvier 2025

Dernière : 15 février 2025

Du mardi au samedi à 19h



Frère(s)

Texte et mise en scène : **Clément Marchand**
Mise en scène : **Jean-Baptiste Guinchard**
et **Guillaume Tagnati**

Frère(s) : une histoire d'amitié dans le monde de la gastronomie. Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Le petit nerveux et le grand timide, le banlieusard et le petit bourge. Ils ont 15 ans, tout les oppose mais ils vont devenir inséparables. Leur rencontre est un coup de foudre amical, une bulle qui aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Mais petit à petit le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?

Première : 12 février 2025

Dernière : 15 février 2025

Du mercredi au samedi à 21h



Les Sentinelles

De : **Jacques Chambon**
Distribution : **François Bourde,**
Jacques Chambon, Brigitte Jouffre,
Stéphane Margot

Deux sentinelles perdues dans le désert, à la frontière entre deux pays qui s'affrontent depuis la nuit des temps, attendent la prochaine convulsion guerrière, chacun campé derrière sa barrière. Ils se regardent en chiens de faïence que rien ne sépare vraiment, sinon la propagande de leurs gouvernements respectifs et un no man's land qui ne tardera pas à être occupé... *Les Sentinelles*, véritable farce tragique et humaniste, est le récit de cette coexistence qui subjugué et nous transporte par ses valeurs universelles.

Première : 18 février 2025

Dernière : 29 mars 2025

Du mardi au samedi à 19h

Relations presse

Camille Quatorze – 04 78 03 48 33 – camille.quatorze@comedieodeon.com



DIRECTION
.....
JULIEN PONCET

ADMINISTRATION
.....
6 rue Grôlée
69002 Lyon

CONTACT
.....
04 78 82 86 30
contact@comedieodeon.com
www.comedieodeon.com

JAUGE
.....
313 Places



Sofia Belabbes

Ketchup Mayo
Nouvelle version

De : **Sofia Belabbes**
Mise en scène : **Sofia Belabbes** et **Alexandra Henry**

Voyez ce spectacle comme un déjeuner entre potes, dans le fast food du coin, Un moment convivial et agréable. Au menu cette semaine : une heure de rire, de partage et d'anecdotes ! Bref Ça y est le spectacle est là il est prêt alors venez y goûter : ketchup mayo nouvelle version ! Parce qu'elle finit toujours par faire les choses à sa sauce.

Prolongations

Mercredi à 21h



Le Prix de l'Ascension

De : **Antoine Demor** et **Victor Rossi**
Mise en scène : **Julien Poncet**
Distribution : **Matthew Luret** et **Victor Rossi**

Suivez l'ascension de 2 jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au delà du Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité.

Prolongations

Judi au samedi à 21h
Samedi à 16h30 - Dimanche à 17h



La Mauvaise éducation de Sarah Lélé

De : **Sarah Lélé**

Venez découvrir *La Mauvaise Éducation* de Sarah Lélé – là où le rire est une matière obligatoire ! Avec la même ferveur qui lui a récemment permis d'obtenir son diplôme de Droit, à 21 ans, cette jeune humoriste bruxelloise nous livre un regard incisif et pétillant sur ses expériences de vie. Que ce soit le football ou la religion, en passant par sa famille originaire du Cameroun, Sarah Lélé allie humour, punchlines et rhétorique pour un vrai moment d'hilarité !

Première : 21 janvier 2025
Dernière : 25 février 2025

Mardi à 21h



Enfant du Siècle

Texte et mise en scène :
Philippe-Audrey Larrue-st-Jacques

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour. Diagnostiqué HPI, cet hypersensible touche tous les publics par son écriture et son inclusivité naturelle et il est désormais le chouchou des québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision. Venir voir Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques c'est découvrir un monde hilarant où Garou croise Victor Hugo, où Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch délirant et c'est surtout rire aux éclats pendant une heure.

Première : 27 février 2025
Dernière : 26 avril 2025

Du jeudi au samedi à 19h

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17 – rp@guillaumeandreu.fr



DIRECTION
.....

MORGAN SPILLEMAECKER
BORIS SOULAGES
ARTHUR JUGNOT

ADMINISTRATION
.....

5 rue Blainville
75005 Paris

CONTACT
.....

01 42 01 81 88
contact@lecontrescarpe.com
www.lecontrescarpe.com

JAUGE
.....

100 Places



La photo de mon pote

De : Fabrice Donnio

Mise en scène : Luq Hamett

Distribution : Anthony Dupray,
Anthony Joubert et Rosalie Hamet

S'inscrire sur un site de rencontres c'est bien ! Mais avec la photo de son meilleur ami... C'est mieux ! Antoine a demandé à son meilleur ami William d'être là pour son premier rendez-vous avec Claire qu'il a connue sur un site de rencontres. Quand William lui demande pourquoi, Antoine répond : "Parce que j'ai mis ta photo à la place de la mienne, t'es quand même plus photogénique que moi..." William va donc se faire passer pour Antoine, Antoine pour William et tout ça dans un seul but : que Claire tombe amoureuse d'Antoine... Enfin de William... De William qui est Antoine et surtout pas d'Antoine qui est William... Bref, vous avez compris !

Prolongations

Dernière : 31 mai 2025

4 représentations/semaine
Consulter le site du théâtre

Relations presse
Charlotte Calmel

charlotte.calmel@gmail.com



Le Jambon

Il va falloir trancher!

De : Rémi Deval

Mise en scène : Luq Hamett

Distribution : Florence Brunold,
Les Décaféinés / Rémi Deval,
Clément Parmentier et Magali Miniac

Au départ, Rémi et Julie passaient juste faire un "coucou rapide" chez leurs amis pour fêter une bonne nouvelle : ils ont gagné au loto ! Mais Clément et Jessica, eux, viennent d'apprendre la perte d'un proche et pensent que leurs amis sont venus les soutenir. Pris au piège dans cette soirée qu'ils espéraient joyeuse, Rémi et Julie décident de ne pas dire la raison de leur venue et de mentir comme ils peuvent... C'est-à-dire pas bien ! Mais lorsqu'ils vont apprendre que le mort n'est pas tout à fait mort et qu'il est encore possible de le sauver grâce à l'argent qu'ils ont gagné, ils vont devoir trancher ! Qui sera le jambon ?

Première : 29 janvier 2025

4 représentations/semaine
Consulter le site du théâtre



On a essayé de monter Hamlet !

De : Maxime Piprel

Mise en scène : Maxime Piprel

Distribution : Briec Waterman,
Chloé Grulois, Dimitri Hildebert,
Lochlan Coquoin, Constance Dacunha,
Yann Vital, Alexandre Thévenet,
Hugo Gasparini

Une jeune compagnie de théâtre a convié un public d'amis pour assister à l'ultime répétition de leur tout premier spectacle : *Hamlet*, d'à peu près William Shakespeare... À peu près, c'est le mot qui résume l'état de leur travail ! Tout irait bien, si la première n'était pas dans 48h...

Prolongations

Dernière : 30 juin 2025

4 représentations/semaine
Consulter le site du théâtre



DIRECTION
.....
LUQ HAMETT

ADMINISTRATION
.....

58 boulevard Edgar Quinet
75014 Paris

CONTACT
.....

01 42 79 97 97
administration@theatre-edgar.com
www.theatre-edgar.com

JAUGE
.....

132 Places



STÉPHANE
DE GROOT
SYLVIE
TESTUD
CLOTILDE
COURAU
STÉPHANE
FACCO

La Vérité

Une pièce de Florian Zeller
Mise en scène Ladislav Chollat

Assistant à la mise en scène Eric Supply
Décor William Mordeu
Lumière Dimitri Vassiliev
Costumes Jean-Daniel Veilleux

À PARTIR DU 23 JANVIER 2025

Théâtre
EDOUARD
VII
PASCAL LEGROS

TheatreEdouard7.com



La Vérité

De : Florian Zeller

Mise en scène : Lasdislas Chollat

Distribution : Stéphane De Groot, Sylvie Testud,
Clotilde Courau, Stéphane Facco

La Vérité est une comédie sur le mensonge...

Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Première : 23 janvier 2025

Dernière : 27 avril 2025

Mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 16h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS-PIPAUD

ADMINISTRATION

.....

87 rue Taitbout
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 20 00 60
info@theatreedouard7.com,
www.theatreedouard7.com

JAUGE

.....

720 Places





Fantasma

Cabaret

Après avoir séduit plus de 40 000 spectateurs, *Fantasma Cabaret* revient sur la scène des Folies Bergère du 8 au 18 janvier 2025 pour une édition pleine de surprises.

Connu pour sa fusion audacieuse de cirque, danse, burlesque et performances visuelles, le spectacle promet de nouvelles créations exceptionnelles, des numéros inédits, et des invités spéciaux, offrant ainsi une expérience unique et explosive. *Fantasma* célèbre l'audace, la sensualité et la liberté, tout en continuant à repousser les limites du cabaret traditionnel.

Première : 8 janvier 2025

Dernière : 18 janvier 2025



Starmusical

Starmusical est né des spectacles musicaux *Stars 80*, *Génération Dance Machine* et *Priscilla Folle du Désert*, produits par Cheyenne Productions.

C'est au cours d'une Jam session d'après concert, mêlant musiciens, danseurs et artistes, que quelques uns des invités présents, chanteurs de comédies musicales, ont interprété les chansons qui les ont rendus célèbres, c'était dingue, émouvant et festif, l'idée de les réunir sur scène est devenue une évidence.

Première : 13 février 2025

Dernière : 15 février 2025



Hoshi

C'est en retombant par hasard sur le MTV *Unplugged* de Nirvana que cette idée est venue à Hoshi : revisiter son répertoire en version acoustique. Ce projet reflète son envie d'aller à l'essentiel, de retrouver une certaine intimité et d'offrir à son public une expérience musicale sincère, empreinte d'émotion.

Entourée de ses musiciens, elle redonne vie à chaque chanson : des incontournables de son répertoire à ses titres les plus personnels. Dans cette configuration épurée, chaque note, chaque mot, revêt une profondeur nouvelle et touchante. Un moment unique et incontournable, où Hoshi se dévoile avec une sincérité désarmante, offrant à son public l'émotion à l'état pur.

Première : 13 mars 2025

Dernière : 19 mars 2025



Le Bagad de Lann-Bihoué

Véritable ambassadeur de la musique traditionnelle Bretonne, *le Bagad de Lann-Bihoué* participe au rayonnement de la Marine nationale en France et dans le Monde entier. Créé en 1952, *le Bagad de Lann-Bihoué* représente la Marine française dans diverses manifestations nationales et internationales. *Le bagad* a joué à plusieurs reprises dans le cadre de ses activités devant des chefs d'État du monde entier, et a accompagné des artistes sur scène comme Carlos Nuñez, Soldat Louis, Alan Stivell, Tri Yann... La formation a enregistré une quinzaine d'albums lors de ses soixante ans d'existence. Ses trente sonneurs apportent toute leur personnalité et leurs connaissances au service d'un projet artistique inédit.

Première : 30 mars 2025



DIRECTION
.....
FRÉDÉRIC JÉRÔME

ADMINISTRATION
.....
8 rue Saulnier
75009 Paris

CONTACT
.....
01 44 79 98 60
secretariat2@foliesbergere.com
www.foliesbergere.com

JAUGE
.....
1678 Places



Mon Jour de chance

De : Patrick Haudecœur, Gérald Sibleyras

Mise en scène : José Paul

Distribution : Guillaume de Tonquédec,
Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco,
Caroline Maillard

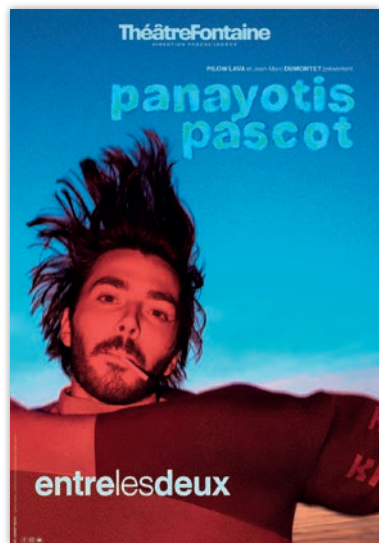
Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Première : 17 janvier 2025

Dernière : 30 mars 2025

Mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 16h



Panayotis Pascot

Entre les deux

De : Panayotis Pascot

"Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu... L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? Enfin, être enfant c'est magnifique, avoir un enfant ça doit être magnifique, mais entre les deux... Je suis pas sûr de capter le concept."

Première : 14 janvier 2025

Dernière : 1er mars 2025

Du mercredi au samedi à 19h



DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS-PIPAUD

ADMINISTRATION

.....

10 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 20 00 60
info@theatrefontaine.com
www.theatrefontaine.com

JAUGE

.....

620 Places



Funambule Montmartre



Tu connais la chanson ?

De : **Louis Caratini**
 Mise en scène : **Charlotte Adrien**
 Distribution : **Louis Caratini**

Et si on jouait à "Qui a écrit cette chanson ?" ? Et pour une fois, en partant des paroles ? Parce qu'après tout, la chanson française, c'est une langue. Trenet traîne avec les surréalistes, Gainsbourg claque des vers de Verlaine. C'est peut-être ce qui définit la chanson française, la langue. Et si on jouait à déjouer les règles du jeu ? À ne plus se sentir honteux de ne pas savoir, mais à être fier de découvrir pour la première fois, à déconstruire la culture générale et s'apercevoir qu'elle est toujours particulière. Peut-être que notre goût est le fruit de notre éducation ou de notre classe sociale. Mais

après tout, "on choisit pas sa famille, on choisit pas non plus les trottoirs de Manille de Paris ou d'Alger pour apprendre à marcher". Et si on jouait à écouter ?

Prolongations Dernière : 2 février 2025

Du mercredi au samedi à 19h ou 21h
 Dimanche à 18h ou 20h

Relations presse
Guillaume Andreu
 06 03 96 66 17
 g.andreu@outlook.fr



Monsieur Henri raconte

De : **François Piel-Flamme**
 Adaptation : **François Piel-Flamme**
 Mise en scène : **Lucas Gonzalez**
 Distribution : **François Piel-Flamme**

L'heure est venue de dresser, en toute bonne foi, un bilan mesuré de 2000 ans de perfidie. Alors on respire un grand coup et on replonge dans les livres d'Histoire de notre enfance, le sourire aux lèvres (c'est nécessaire), et les yeux grands ouverts.

De Judas à Manuel Valls, ou de Néron à Marine Le Pen, rions ensemble de l'Histoire de France racontée par les vaincus.

Episode 1 : *Histoire du centre gauche de Judas à Manuel Valls.*

Episode 2 : *Quand la droite se lâche, de Néron à Marine Le Pen.*

Première : 3 février 2025 Dernière : 29 avril 2025

Relations presse
Erwan Rodary
 productions.entropiques@gmail.com



DIRECTION

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

 53 rue des Saules
 75014 Paris

CONTACT

 01 42 23 88 83
 administration@funambule-
 montmartre.com
 funambule-montmartre.com

JAUGE

 121 Places



L'Embarras du choix

De : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino
M.e.s. : Sébastien Azzopardi
Distribution : Amaya Carreté ou Dorothée Deblaton, Raïssa Mariotti ou Julie Desbruères, Thomas Perrin ou Jean Baptiste Dorosey, Augustin de Monts ou Delphin Lacroix, Patrice Latronche ou Thierry Lanckriet

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

Le jour de ses trente-cinq ans Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous !

Prolongations

Du mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 16h30



La Claque

De : Fred Radix
Dist. : Fred Radix, Alice Noureux ou Estelle Bernigal, Guillaume Collignon ou Guillaume Darnault, Christophe Gendreau ou Fred Radix

La Claque est de retour pour une troisième saison à la gaité Montparnasse ! Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements Après *Le Siffleur* et ses 650 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.

Prolongations

Dernière : 27 mai 2025

Lundi et mardi à 20h30
Dimanche à 20h

Relations presse
Barbara Augier

barbaraaugier@gmail.com



Julien Santini

De : Julien Santini
Mise en scène : Julien Santini

Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible !

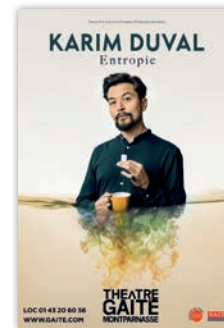
Entre Stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et de son parcours, jonglant tout le long du spectacle entre poésie et audace.

Ce show est inclassable et phénoménal !

Première : 18 janvier 2025

Dernière : 27 mai 2025

Samedi à 19h



Karim Duval

Entropie
De : Karim Duval
Mise en scène : Karim Duval

Après le succès de *Y* à Paris et en tournée dans toute la France, Karim Duval revient avec ce nouvel opus.

Le spectacle de la semi-maturité, celui de la quarantaine : cet âge entre deux âges où on espère encore peser un peu sur le monde alors qu'il semble nous échapper.

Première : 9 janvier 2025

Dernière : 10 avril 2025

Jeudi à 19h



DIRECTION

.....

ANGÉLIQUE
THOMAS COLLA
LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

.....

26 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

.....

01 43 20 60 56
gaite.billetterie@orange.fr
www.gaite.com

JAUGE

.....

399 Places





Ménopause

De : Alex Goude, Alexandra Cismondi, Sébastien Thève

Mise en scène : Alex Goude

Distribution : Dominique Magloire ou Isabelle Ferron, Marion Posta, Patricia Samuel, Marianne Viguès

La comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nul femme ne peut échapper : La Ménopause ! Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent "leurs effets secondaires" avec humour. Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... et osez amener vos maris !

Première : 1^{er} janvier 2025

Dernière : 29 juin 2025

Du mercredi au samedi à 19h

Dimanche à 17h



Les Desperate Housemen se marient

De : Stéphane Murat, Alexis Macquart

Distribution : Stéphane Murat, Alexis Macquart, Régis Lionti, Valentin Giard, Polo Anid, Alexandre Edouard

Un plateau d'artistes déjantés qui n'épargnent personne ! Tous les travers quotidiens du couple passés en revue pour **une soirée inoubliable** ! C'est le grand jour, Thomas et Clémence vont se marier. Tous les préparatifs sont en place mais la mariée a soudainement disparu. Aurait-elle un doute au dernier moment ? Avec l'aide de ses amis Alexis et Stéphane, Thomas tente de comprendre la situation. Il va mener l'enquête mais il était loin d'imaginer ce qu'il allait découvrir ! Entre réflexions sur le couple et stratégies de reconquête inédites, la soirée s'annonce épique. Venez découvrir le renouveau du spectacle parisien ! Les Desperate Housemen réconcilient tout le monde, brisent les codes et renouvellent le genre.

Première : 1^{er} janvier 2025

Dernière : 29 juin 2025

Du mercredi au samedi à 21h

Samedi à 17h



Un soir sans fin !

De : Stéphane Murat

Distribution : Aurélie Vigent, Emmanuel Gasne

Max est coincé dans une boucle temporelle avec une jeune inconnue et il réalise qu'il est contraint de revivre avec elle indéfiniment la même soirée. D'abord mécontent, il va rapidement découvrir les possibilités infinies que lui offre cette situation. Entre les disputes de ses voisins et les problèmes de Fred son meilleur ami, Max va gérer mille situations et aussi tenter de séduire la jeune femme. Combien de tentatives faut-il pour devenir le meilleur séducteur du monde ? Max va être entraîné dans des aventures (et mésaventures) plus surprenantes les unes que les autres ! Une comédie drôle et touchante dans l'univers du film, Un jour sans fin.

Première : 3 janvier 2025

Dernière : 30 mars 2025

Vendredi et samedi à 21h15

Dimanche à 17h30



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION
.....

8bis rue de l'Arrivée
75015 Paris

CONTACT
.....

01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

JAUGE
.....

430 Places
210 Places



Le Prix

De : Cyril Gély
 Mise en scène : Tristan Petitgirard
 Distribution : Pierre Arditi, Ludmila Mikael,
 Clara Borrás et Emmanuel Gaury

C'est une histoire d'une foudroyante actualité à laquelle vous allez assister. Pourtant elle se déroule en 1946. Comme quoi les choses n'ont pas beaucoup évolué, ou si peu. Lise Meitner, une physicienne hors norme, n'a pas été lauréate du prix Nobel. C'est Otto Hahn, avec lequel elle a travaillé plus de trente ans, qui ira le chercher seul. Cela paraissait normal à l'époque. Mais pas pour Lise. Et lorsqu'elle vient frapper à la porte d'Otto, quelques heures avant qu'on ne lui remette le prix, s'en suit un entretien tendu, passionné, implacable ! Mais rien n'est manichéen ici. Tout n'est pas noir d'un côté ni blanc de l'autre. Chacun a

sa vérité. Otto avance ses pions, Lise aussi, l'un et l'autre sans cesse sur une corde raide. Car, au final, il y a toujours un prix à payer.

Première : 22 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 21h
 Dimanche à 16h

Relations presse
Alain Ichou
 06 08 84 43 60
ichou.alain1@orange.fr



12 Hommes en Colère

De : Réginald Rose
 Adaptation : Francis Lombrail
 Mise en scène : Charles Tordjman
 Distribution : Amine Chaïb,
 Antoine Courtray, Philippe Crubézy,
 Olivier Cruveiller, Adel Djemai,
 Christian Drillaud, Thierry Gibault,
 Claude Guedj, Geoffroy Guerrier,
 Xavier de Guillebon, Florent Hill-Chouaki,
 Yves Lambrecht, Roch Leibovici,
 Pierre Alain Leleu, Francis Lombrail,
 Charlie Nelson, Alain Rimoux,
 François Raüch de Roberty, Pascal Ternisien

Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquiescement ou la chaise électrique.

Première : 6 février 2025

Du jeudi au samedi à 19h

Relations presse
Pierre Cordier
 06 60 20 82 77
pcpresse@live.fr

Etats-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes.



DIRECTION

FRANCIS LOMBRIL,
 STÉPHANE PROUVÉ
 ADEL DJEMAI

ADMINISTRATION

78 bis, bd des Batignolles
 75017 Paris

CONTACT

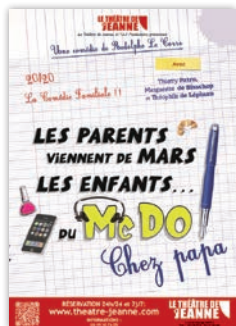
01 43 87 24 24
adel djemai@theatrehebertot.com
www.theatrehebertot.com

JAUGE

627 Places



Théâtre de Jeanne



Les parents viennent de Mars, les enfants du Mcdo Chez papa

De : Rodolphe Le Corre
Mise en scène : Emeric Bellamoli

Une illustration drôle et tendre à travers les tableaux de vie que partagent un père et ses enfants, fille et garçon.

Du 11 janvier au 29 mars 2025
Samedi à 15h30 (sauf vacances scolaires)



Quelques maux d'amour

3 rue des rouges-gorges
Texte et mise en scène : Nicolas Taffin

Une chambre d'hôtel. Une rencontre improbable entre un écrivain en panne d'inspiration et une femme de ménage en proie à des TOC et à la répartie facile.

Du 6 au 23 février 2025
Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Vacances obligatoires

Texte et mise en scène : Bruno Bachot

Suite à un malaise, un addict au travail se retrouve interné en maison de repos et totalement coupé du monde extérieur. Afin de sortir, il doit prouver à une psychologue qu'il est "désintoxiqué du travail"...

Du 20 au 30 mars 2025
Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



On s'attache

De : Judith Ejnes et Caroline Gaget
Mise en scène : Constance Carrelet

On parle toujours de LA première fois. Mais LA première fois de quoi ? Et si on s'attardait sur LES premières fois qui construisent les débuts d'une relation ?

Du 16 janvier au 2 février 2025
Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Amants à mi-temps

De : Léo Pasani
Mise en scène : Jérôme Paquette

Plus de 3 000 représentations où les amants se succèdent et où les portes claquent ! Femme caméléon, Patricia jongle entre deux amants et elle a une organisation à toute épreuve...

Du 27 février au 16 mars 2025
Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Les parents viennent de Mars, les enfants du Mcdo Chez maman

De et Mise en scène : Rodolphe Le Corre

Une série de scènes ordinaires qui deviennent jubilatoires lorsque l'épingle est bien placée : enfance, adolescence... À tout âge ses joies et ses galères !

Du 3 au 21 avril 2025
Du mercredi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h et lundi 21/04 à 17h



DIRECTION
.....
THIERRY PATRU

ADMINISTRATION
.....
5, rue de salorges
44100 Nantes

CONTACT
.....
06 69 38 05 77
thierrytheatredejeanne@gmail.com
www.theatre-jeanne.com

JAUGE
.....
125 Places



Déconnectés

De : Yanik Vabre
Mise en scène : Guillaume Mélanie,
Gabriel Valadon
Distribution : Christine Anglio,
Laurie Marzougui, Guillaume Mélanie,
Franck Olivier

Quatre personnes que tout oppose se lancent le défi ultime : survivre à une soirée sans leur téléphone. La petite sœur de Nicolas, éternelle amoureuse de l'amour, s'incruste chez son sexologue de frère avec son nouveau petit ami un peu louche et sa copine accro aux réseaux sociaux. Mais quand Nicolas propose de laisser tous les portables dans un coffre verrouillé, la soirée va alors prendre une tournure explosive... Et vous, tiendrez-vous toute une soirée sans portable ?

Première : 18 décembre 2024

Du mardi au samedi à 20h



J'espère que tu vas bien

De : Isabelle Lefaucheur
Mise en scène : Isabelle Lefaucheur

Les Inconnus avaient raison : Isabelle a les yeux bleus. Mais ils ont oublié de préciser que je suis bretonne ascendant bélier, mariée, 2 enfants ; j'ai été architecte pendant 12 ans et j'ai décidé de renverser la table pour me lancer dans le stand up à 38 ans... Pour quelles raisons me direz-vous ? Peut-être parce qu'à l'aube d'un second burn out, ma psy m'a conseillé de me dégager "un petit moment pour moi" ; j'ai donc écrit mon testament et un spectacle. Je me dis qu'une vanne mal exécutée est toujours moins dangereuse qu'un croquis de balcon qui s'effondre. Et que viser l'Olympia est la meilleure solution pour espérer devenir l'enfant préféré de mes parents.

J'espère que tu vas bien est la promesse de repartir en allant un peu mieux. Alors venez ! Au mieux on rigole fort, Au pire on fait un foot. Ps: selon flyingmilou56 sur Billetreduc, ce spectacle est aérien, drôle, intime et original.

Première : 28 décembre 2024

Samedi à 20h



DIRECTION

.....

PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION

.....

29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT

.....

01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.com
www.theatrelaboussole.com

JAUGE

.....

249 places
99 places



Oublie-moi

De : Matthew Seager

Adaptation : Marie-Julie Baup
et Thierry Lopez

Mise en scène : Marie-Julie Baup
et Thierry Lopez

Distribution : Elise Diamant
ou Mathilde Roehrich ou Pauline Tricot
et Clément Aubert ou Lionel Erdogan
ou Ike Zacsongo-Joseph

4 Molières 2023 : meilleur spectacle privé, meilleure mise en scène, meilleure comédienne (Marie-Julie Baup) et meilleur comédien (Thierry Lopez)

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Prolongations

Du mardi au vendredi à 19h

Samedi à 18h30 - Dimanche à 15h

Relations presse
Laurence Falleur

laurecefalleur@gmail.com



Je m'appelle Georges... Et vous ?

De : Gilles Dyrek

Mise en scène : Éric Bu

Distribution : Mélanie Page, Grégori Baquet, Marine Dusehu, Etienne Launay, Stéphane Roux

Un beau matin, Georges découvre quelque chose d'étrange qui va bouleverser son quotidien : toutes les résidences autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce près de chez lui : "Villa Emilie". Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

Première : 22 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 21h
dimanche à 17h

Relations presse
Matthieu Clée

mclee@switchagency.com



Colorature

Mrs Jenkins et son pianiste

De : Stephen Temperley

Adaptation : Stéphane Laporte

Mise en scène : Agnès Boury

Distribution : Agnès Bove, Grégori Baquet
ou Cyril Romoli

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux ! New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Des années plus tard, au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme Mcmoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs à la fois hilarants et bouleversants des douze années de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera ensemble jusqu'au prestigieux Carnegie Hall.

Première : 25 janvier 2025

Samedi à 15h - Dimanche et Lundi à 19h30

Mardi à 21h

Relations presse
Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr



DIRECTION
.....

FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION
.....

5 rue La Bruyère
75009 Paris

CONTACT
.....

01 48 74 88 21
contact@talb.fr
www.theatrelabruyere.com

JAUGE
.....

336 Places





La Cantatrice chauve et/ou La Leçon

De : Eugène Ionesco

Mise en scène :

La Cantatrice chauve **Nicolas Bataille**,
La Leçon **Marcel Cuvelier**

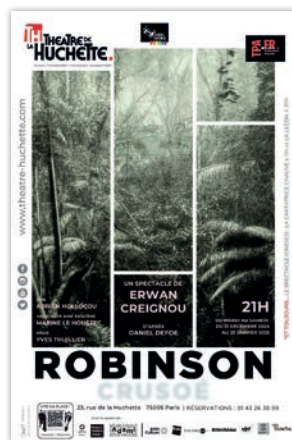
Distribution : **Les Comédiens Associés du Théâtre de la Huchette**

La Cantatrice chauve : une Pendule contrariante, une Bonne qui se prend pour Sherlock Holmes, deux Couples aux propos ridicules, un déroutant Capitaine des pompiers : une brillante et subtile autopsie de la société contemporaine.

La Leçon : Un Professeur timide, une Elève insolente. Mais les rôles vont changer, la situation se renverser. Un affrontement détonnant.

Première : 16 février 1957

Du mardi au samedi à 19h et à 20h



Robinson

Crusoé

De : Daniel Defoe

Adaptation et mise en scène :

Erwan Creignou

Distribution : **Erwan Creignou**

Dans la nuit du 25 septembre 1659, en plein océan Pacifique, la tempête fait rage et sur le navire en perdition, un jeune marin du nom de Robinson voit sa dernière heure arriver. Le 13 décembre 2024, Erwan Creignou vous attend pour partager cette nouvelle version de l'aventure...

Prolongations

Dernière : 25 janvier 2025

Du mardi au samedi à 21h



Les Mystères de Paris

De : Eugène Sue

Adaptation : **Eric Chantelauze**,
Didier Bailly

Mise en scène : **Patrick Alluin**

Distribution : **Lara Pegliasco**,
Simon Heulle, **Olivier Breitman**
ou **Arnaud Léonard**

Paris 1850. Dans les ruelles sinueuses de la capitale infestée par la pègre, Rodolphe, énigmatique aristocrate germanique, vient en aide aux opprimés, travesti en simple ouvrier. Tandis qu'il affronte escrocs et criminels, son passé trouble ressurgit. Au cœur de l'Île de la Cité, intrigues et mystères se multiplient au fil des mélodies de cette nouvelle comédie musicale portée par trois interprètes donnant vie à 15 personnages.

Première : 31 janvier 2025

Du mardi au samedi à 21h

Relations presse

Jean-Philippe Rigaud – 06 60 64 94 27 – jphirigaud@aol.com



DIRECTION

.....

FRANCK DESMEDT

ADMINISTRATION

.....

23, rue de La Huchette
75005 Paris

CONTACT

.....

01 40 51 75 34
administration@theatre-huchette.com
www.theatre-huchette.com

JAUGE

.....

90 Places





La Fin du début

De : Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak
Mise en scène : Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon
Distribution : Solal Bouloudnine

Prolongations

Lundi et mardi à 21h
Dimanche à 19h30



Changer l'eau des fleurs

De : Valérie Perrin
Mise en scène : Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian
Distribution : Caroline Rochefort ou Ludivine De Chastenet ou Maud Le Guénédal, Morgan Perez ou Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux ou Jean-Paul Bezzina

Prolongations

Du mercredi au samedi à 19h
Dimanche à 15h

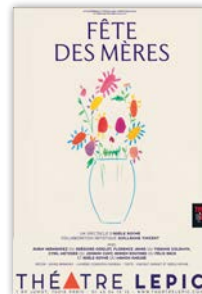


Le Destin se moque des choix

De : Fabrice Tosoni
Mise en scène : Fabrice Tosoni
Distribution : Carine Ribert et Lily Rubens

Première : 29 novembre 2024

Du mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 17h
À partir du 3 février :
Lundi et mardi à 19h



Fête des mères

De : Adèle Royné, Collaboration artistique Guillaume Vincent
Mise en scène : Adèle Royné
Distribution : Aubin Hernandez ou Grégoire Didelot, Florence Janas ou Virginie Colemyr, Cyril Metzger ou Johann Cuny, Adrien Rouyard ou Félix Back, Adèle Royné ou Manon Kneusé

Première : 29 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 17h



Quand j'étais blanche

De : Fatima Ndoye
Mise en scène : Nathalie Dorion
Distribution : Fatima Ndoye

Première : 5 février 2025

Mercredi à 19h

Relations presse
Olivier Saksik
olivier@elektronlibre.net

Relations presse
Mathieu Clée
mclée@switchagency.com

Relations presse
Guillaume Andreu
frp@guillau-meandreu.fr

Relations presse
Fabiana Uhart
fabianauhart@gmail.com

Relations presse
Francesca Magni
francesca@francescamagni.com



DIRECTION
.....
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....
1 avenue Junot
75048 Paris

CONTACT
.....
01 42 54 45 12
billetterie@theatrelepïc.com
www.theatrelepïc.com

JAUGE
.....
150 Places



Dis-moi des Maux d'Amour

De : Karim Kaï

Mise en scène : Marie-Jo Zarb

Distribution : Laëtitia Le Bars et Karim Kaï

Kahina, Olivier.

C'est une histoire d'amour comme il y en a tant, avec des hauts et des bas. Ce pourrait être un couple ordinaire, quand on les croise main dans la main, à la boulangerie, au restaurant, au café du bout de la rue. On pourrait penser qu'ils sont amoureux. On pourrait même croire qu'ils sont heureux.

Mais quand ils rentrent chez eux et que la porte de l'appartement se referme, les masques tombent...

Mais qui est vraiment Olivier ?

Première : 13 décembre 2024

Dernière : 23 mars 2025

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 15h



DIRECTION

.....

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION

.....

4 Boulevard de Strasbourg
75010 Paris

CONTACT

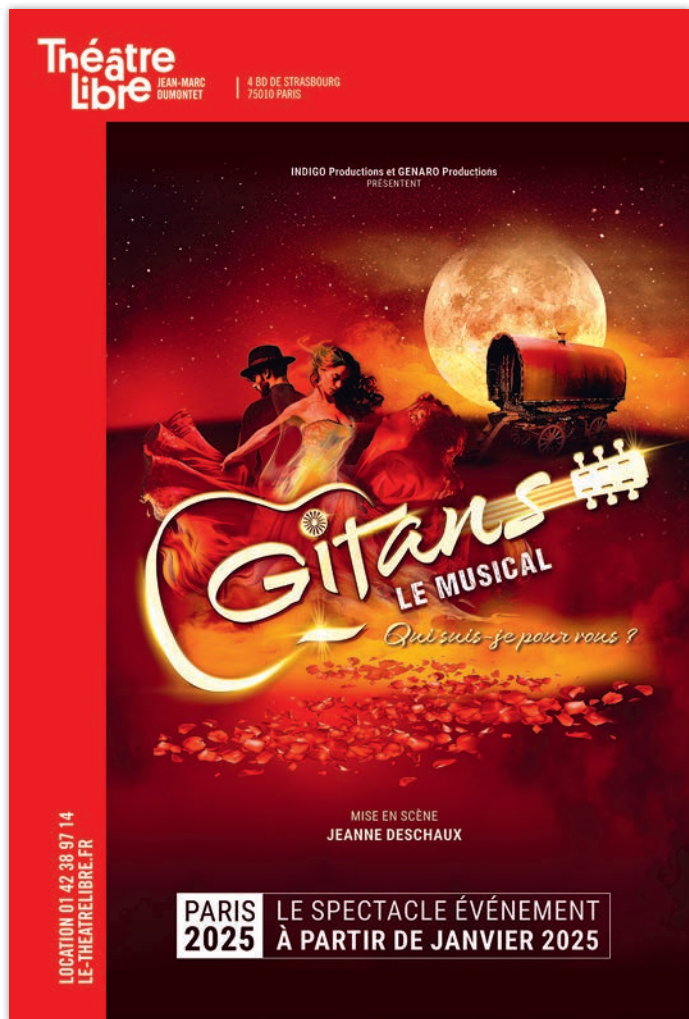
.....

01 42 38 97 14
billetterie@le-theatrelibre.fr
www.le-theatrelibre.fr

JAUGE

.....

150 places



Gitans

Le musical

De : Jeanne Deschaux

Mise en scène : Jeanne Deschaux

Tiago, un jeune gitano, se retrouve impliqué dans une bagarre lors d'une sortie avec ses amis pour défendre Nadia, une gadji, contre une bande de voyous. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre. Cependant, Tiago est confronté à un problème majeur : il est censé se marier avec Saradans une semaine. La richesse et la générosité de la musique gypsy magnifient l'éternel triangle amoureux, dans un spectacle flamboyant. Un futur classique !

Première : 10 janvier 2025

Dernière : 6 avril 2025

Du jeudi au samedi à 21h

Samedi et dimanche à 16h



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONNET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION
.....

4 Boulevard de Strasbourg
75010 Paris

CONTACT
.....

01 42 38 97 14
billetterie@le-theatrelibre.fr
www.le-theatrelibre.fr

JAUGE
.....

934 places





Lumière !

De : Stéphane Landowski
Mise en scène : Maxence Gaillard
en collaboration avec Pauline Devinat
Distribution : Romain Arnaud-Kneisky,
Maxence Gaillard, Guillaume d'Harcourt,
Lauriane Lacaze, Lou Lefevre
et Mathias Marty

New-York, 1878. Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve : celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité... À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et, surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l'avenir. Terrorisé à l'idée de ne plus

être à la hauteur de sa légende, Edison va tout faire pour remporter la bataille. Quitte à pactiser avec la nuit, en inventant l'inimaginable au nom du progrès...

Première : 6 novembre 2024
Dernière : 2 mars 2025
Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 16h

Relations presse

Matthieu Clée

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com



Le Barbier de Séville

Ou la précaution inutile

De : Beaumarchais
Mise en scène : Justine Vultaggio
assistée d'Alexis Rocamora
Distribution : Justine Vultaggio, Laura Marin,
Michaël Giorno-Cohen, Mikaël Fasulo,
Victor O'Byrne, Oscar Voisin,
Alexis Rocamora

À Séville, au début du XIX^e siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

Après *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du *Barbier de Séville* dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés.

En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

Première : 15 janvier 2025
Dernière : 30 mars 2025
Du mardi au samedi à 20h
Dimanche à 17h

Relations presse

Matthieu Clée

06 11 11 56 65

mclee@switchagency.com



DIRECTION

.....

BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

.....

53, rue Notre-Dame-des-Champs
75006 Paris

CONTACT

.....

01 42 22 40 86
administration@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr

JAUGE

.....

116 Places

La Manufacture des Abbesses



Le Sens de la vie est-il un 6e sens ou celui des aiguilles d'une montre ?

De : Gauthier Fourcade
Mise en scène : Vanessa Sanchez
Distribution : Gauthier Fourcade

La vie est un jeu paraît-il. Chouette ! Mais où est passée la règle du jeu ? Quel est le but ? Comment savoir si l'on a gagné ? Est-ce une religion ou un chef qui nous le dira ? Ou faut-il suivre la voie du "toujours plus ?". À moins que la réponse se trouve écrite sur une feuille d'un arbre, au milieu d'une forêt lointaine ? Privés de sens, nous courrons en tous sens, jusqu'à ce que nous tombions en panne. En panne de sens.

Première : 4 décembre 2024

Dernière : 15 mars 2025

Du mercredi au samedi à 19h

Relations presse
Catherine Guizard

06 60 43 21 13

lastrada.cguizard@gmail.com



Caspar 199-19-13

De : Claude-Alain Planchon
Mise en scène : Olivier Desbordes
Distribution : Mickael Winum
et Jean Paul Sermadiras

La pièce aborde la question de la santé mentale à travers l'aventure de Caspar interné psychiatrique dans les années 70 aux USA. C'est la période qui précède l'interdiction de la lobotomie utilisée pour effacer "les déviances", comme pour la fille Kennedy par exemple. Caspar nous fait voyager à la frontière de la normalité, du rêve, de la réalité et des angoisses collectives, à travers la relation avec son infirmier : Leland.

Première : 16 janvier 2025

Dernière : 23 février 2025

Du jeudi au samedi à 21h

Dimanche à 17h

Relations presse
Isabelle Muraour

06 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr



DIRECTION
.....

YANN REUZEAU
SOPHIE VONLANTHEN

ADMINISTRATION
.....

7 rue Véron
75018 Paris

CONTACT
.....

01 42 33 42 03
resa@manufacturedesabbesses.com
manufacturedesabbesses.com

JAUGE
.....

120 Places

STUDIO MARIGNY
Le Studio Marigny présente, en accord avec la Compagnie Nouveaux Jours

« UN GRAND RÉCIT QUI EMPORTE ET BOULEVERSE »
Télérama TTT

4211 km

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
AÏLA NAVIDI
Lauréate du Fonds SACD Théâtre
Mention spéciale du Prix Théâtre 13

COMPLET PROLONGATIONS
à partir du 22 janvier 2025

2 MOLIÈRES 2024
MEILLEUR SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ
RÉVÉLATION FÉMININE - OLIVIA PAVLOU-GRAHAM

Avec Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton, Florian Chauvet ou Léo Grange,
Aïla Navidi ou Alexandra Moussaï ou Deniz Türkmen,
Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Bérard,
Sylvain Begert ou Thomas Drelon, June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi

Assistants à la mise en scène Laetitia Franchetti / Amélie Chateblin - Scénographie Caroline Frachet - Création Lumières Gaspard Gauthier - Création sonore et vidéo Erwan Kerssch

www.theatremarigny.fr france-tv Le Parisien FIMALAC SACD Télérama sorties

4 211km

De : Aïla Navidi

Mise en scène : Aïla Navidi

Distribution : Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton, Florian Chauvet ou Léo Grange, Aïla Navidi ou Alexandra Moussaï ou Deniz Türkmen, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Bérard, June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi, et Sylvain Begert ou Thomas Drelon

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans — ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Reprise : 22 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 21h

Dimanche à 15h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

MICHEL LUMBROSO

ADMINISTRATION

.....

Carré Marigny
75008 Paris

CONTACT

.....

01 86 47 72 77
communication.theatres
@fimalac-entertainment.com
www.theatremarigny.fr

JAUGE

.....

301 Places





J'ai dit oui !

De : **Éric Dupond-Moretti**

Mise en scène : **Philippe Lellouche**

Distribution : **Éric Dupond-Moretti**

Après le triomphe de son premier spectacle, Éric Dupond-Moretti revient sur scène avec *J'ai dit oui !* pour des représentations exceptionnelles au Théâtre Marigny, à partir du 1^{er} février 2025. Épris de justice et du contradictoire, Éric Dupond-Moretti décidait en 2019 de monter sur scène pour raconter ses 36 ans d'avocat et ténor du barreau. Après 4 années à la tête du ministère de la Justice, il remonte sur scène pour partager son expérience et raconter comme personne ce que c'est qu'être ministre et les coulisses de cette fonction.

Première : 1^{er} février 2025

Du vendredi au samedi à 20h et le dimanche à 16h

Relations presse

Apolline Jaouen

06 84 94 10 67

apolline.jaouen@gmail.com



DIRECTION

.....

MICHEL LUMBROSO

ADMINISTRATION

.....

Carré Marigny
75008 Paris

CONTACT

.....

01 86 47 72 77
communication.theatres
@fimalac-entertainment.com
www.theatremarigny.fr

JAUGE

.....

1200 Places





Alba et Sadaf

Texte et mise en scène : Kheiron
Distribution : Chirine Boussaha,
Leyla Doriane, Stéphanie Dussine,
Lila Guennas, Magdi Haddaoui-Gonzalez,
Abderazak Hamam,
Sabrina Ould Hammouda, Amel Kazed

Deux femmes, deux continents, deux histoires vraies.

Au Salvador, l'avortement est interdit et les femmes qui y recourent risquent des peines pouvant aller jusqu'à 50 ans de prison. Mais Alba tombe enceinte. En Iran, les femmes n'ont pas le droit d'assister aux matchs de football dans les stades afin de les préserver de l'ambiance masculine, dangereuse pour leur pureté. Mais Sadaf a un rêve. Alba et Sadaf ne se connaissent pas et ne se connaîtront jamais. Pourtant, elles sont liées par quelque chose de bien plus fort...

Première : 24 janvier 2025

Dernière : 29 mars 2025

Vendredi et samedi à 21h



Certe Mathurin

Affaires de famille

Texte et mise en scène : Certe Mathurin

Vous avez une famille ? Moi aussi.
Vous êtes parfois fatigué.e.s par votre famille ? Moi aussi. Ça nous fait déjà 2 points communs. Venez voir le spectacle, j'en suis sûr qu'on en a encore pleins d'autres. Ce spectacle, touchant et drôle, fait écho aux expériences vécues par chacun, rappelant que la famille, malgré ses défis, reste une aventure commune pleine de moments uniques. Préparez-vous à rire de vos propres péripéties familiales avec cet expert de l'humour et du storytelling.

PS : Venez en famille au spectacle, c'est moins cher et beaucoup plus marrant qu'une thérapie.

Déconseillé au moins de 14 ans

Première : 16 janvier 2025

Dernière : 1er mai 2025

Judi à 21h



Tony Saint Laurent

Efficace

Texte et mise en scène : Tony Saint Laurent

Viens passer l'heure la plus drôle de ta vie ! Dans un stand-up décapant, Tony Saint Laurent met les choses au clair et dit ce qu'il a sur le cœur. De réflexions hilarantes en passant par des observations pleines d'autodérision.... Tony déchaîne son humour dans un show moderne, tout simplement *Efficace*.

Un seul conseil : prends tes places !

Première : 18 janvier 2025

Dernière : 26 avril 2025

Samedi à 19h30



DIRECTION
.....

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION
.....

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....

01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

JAUGE
.....

84 Places



Dernier coup de ciseaux

De : Paul Portner

Adaptation française :

Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Distribution : Domitille Bioret

ou Marie-France Santon,

Thierry Lanckriet ou Romain Tomas,

Jean-Marie Rollin ou Pierre Samuel,

Salomé Talaboulma ou Elisa Azé,

Richard Delestre ou Mathias Bord,

Laurent Hugny ou Cyril Garnier

14^e Saison ! Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c'est au public de résoudre l'enquête. Depuis 13 ans au Théâtre des Mathurins ! Plus de 3 500 représentations et plus d'un million de spectateurs !

Molière de la meilleure comédie

Prolongations

Du mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h



Sandrine Sarroche

Saison 2

De : Sandrine Sarroche,
François Bernheim, Christian Bouclier

Mise en scène : Julien Allouette

Après le succès triomphal *raz-de-marée* de *La Loi du Talon*, Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents, décapants hilarants que jamais.

Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

Première : 23 janvier 2025

Dernière : 29 mars 2025

Jeudi, vendredi et samedi à 19h



Marine Léonardi

Mauvaise graine

De : Marine Léonardi et Hugo Gertner

Mise en scène : Aude Galliou

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine.

Marine Léonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant : "j'osais pas le dire".

Première : 11 juin 2025

Dernière : 13 juin 2025

à 19h



DIRECTION
.....

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION
.....

36 rue des mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....

01 42 65 62 52
clementine@theatredesmathurins.com
www.theatredesmathurins.com

JAUGE
.....

403 Places



Ce soir ou jamais

De : Robert Punzano

Mise en scène : Robert Punzano

Distribution an alternance :

Giovanna Magno ou Ingrid Guervenou,

Sébastien Fanet et Charlie Fargialla

Chercher l'amour via une application de rencontres peut réserver quelques surprises. Greg, jeune célibataire sentimentalement perdu, a promis à sa mère qu'il se caserait avant ses 35 ans. Et c'est ce soir. Il ne lui reste plus qu'une heure pour tenir cette promesse. Il décide de s'inscrire sur l'application "Ce soir ou jamais", qui lui garantit de lui faire rencontrer celles avec qui ça marchera à coup sûr. Mais, peut-on faire confiance aux algorithmes et trouver le véritable Amour sur une application de rencontre ? Et surtout, Greg est-il prêt à être en couple ?

Première : 3 janvier 2025

Dernière : 31 août 2024

Du mardi au mercredi à 19h

Du vendredi au samedi à 21h

Samedi et dimanche à 17h30

Relations presse

Robert Punzano

06 26 27 51 32

robertpunzano@yahoo.fr



Dernière scène de ménage

De : Pascal Olive

Mise en scène : Elodie Devín

Distribution : Aurélie Neff, Elodie Devín,

Jean-Claude Antony

Un mari, Sa femme et Une maîtresse... Thème souvent abordé dans la comédie, il est ici revisité aux mœurs d'aujourd'hui avec humour et légèreté.

On ment... On manipule... et on triche ! Et tout ça dans un monde où chacun cherche à aimer et à être aimé. De rebondissements en rebondissements, cette comédie vous promet un happy-end.

Première : 12 janvier 2025

Dernière : 27 avril 2025

Dimanche à 19h30

Relations presse

Jean-Luc Lopez

jeanluclopez@yahoo.fr



DIRECTION

.....

JEAN-LUC LOPEZ

ADMINISTRATION

.....

4, Rue Marie Stuart
75002 Paris

CONTACT

.....

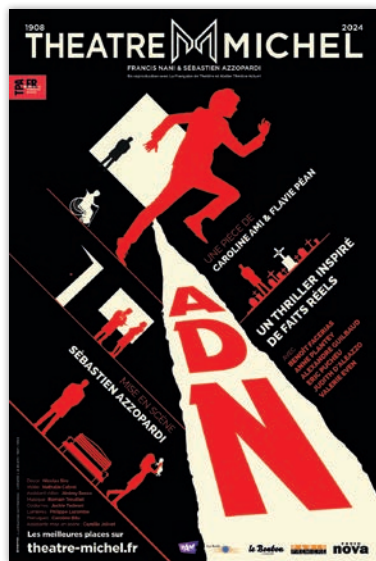
01 40 26 14 17
jeanluclopez@yahoo.fr
www.lemelodamelie.com

JAUGE

.....

90 Places

Théâtre Michel



ADN

Un thriller inspiré de faits réels

De : **Caroline Ami et Flavie Péan**

Mise en scène : **Sébastien Azzopardi**

Distribution : **Benoît Facerias, Anne Plantey, Alexandre Guilbaud, Valérie Even, Judith D'Aleazzo et Éric Pucheu**

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.

Prolongations

Dernière : 26 avril 2025

Du mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

rp@guillaumeandreu.fr



La Machine de Turing

De : **Benoît Solès**

Mise en scène : **Tristan Petitgirard**

Distribution : **Benoît Solès ou Matyas Simon, Jules Dousset ou Antoine Ferey ou Gregory Benchenafi ou Amaury de Crayencour**

Triomphe ! 1000^e représentation !

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

Dernière : 26 avril 2025

Du mardi au samedi à 19h

Dimanche à 16h30



DIRECTION

.....

FRANCIS NANI

SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

.....

38 rue des Mathurins

75008 Paris

CONTACT

.....

01 42 65 41 30

administration@theatre-michel.fr

www.theatre-michel.fr

JAUGE

.....

336 Places





Mur Mure

De : Lilou Fogli

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Distribution : Clovis Cornillac, Laurence Arné, Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Une pièce adaptée du film Un peu, beaucoup, aveuglément qui se joue sur la scène du Théâtre de la Michodière.

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Première : 23 janvier 2025

Dernière : 11 mai 2025

Du mercredi au samedi à 20h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 15h

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

4 bis rue de la Michodière
75002 Paris

CONTACT

.....

01 47 42 96 77
communication.theatres
@fimalac-entertainment.com
www.michodiere.com

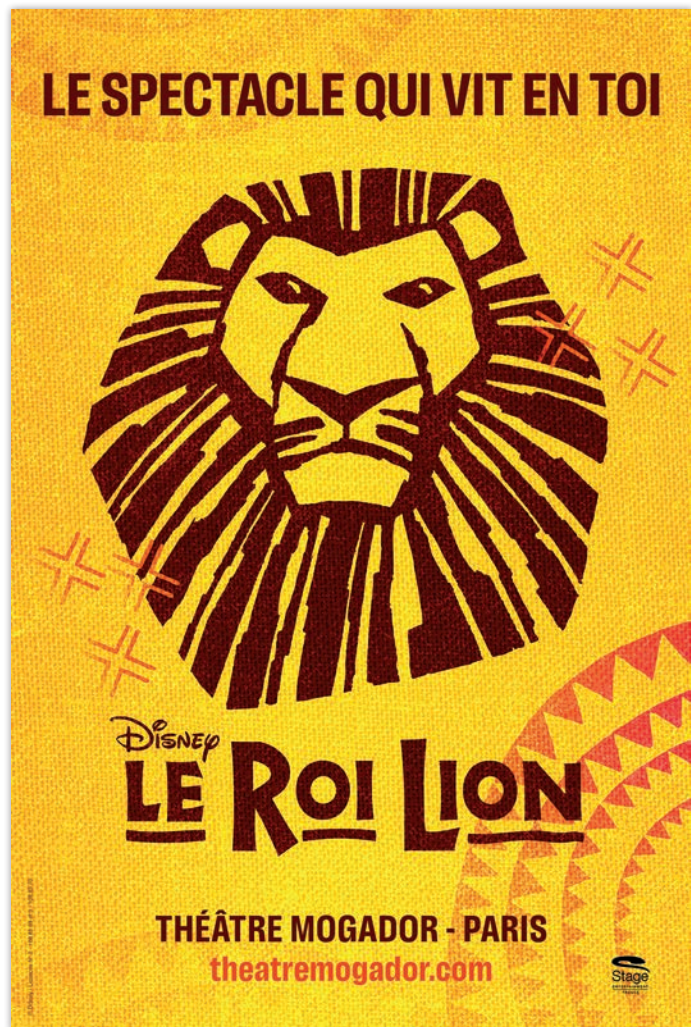
JAUGE

.....

700 Places



01 47 42 95 22



Le Roi lion

De : Roger Allers et Irène Mecchi

Adaptation : Stéphane Laporte

Mise en scène : Julie Taymor

Distribution : Phindile Ndlovu, Noah Ndema, Olivier Breitman, Yanis Si Ah, Ryan Malcolm, Meva Andria, Océane Demontis, David Eguren, Maxime Guerville, Jeff Broussoux, Kohane L'Elha, Louis Cyril Tiquant, Simon Catrice, Solenn Doumatey

Au fin fond de cette Afrique qui vit au rythme de son cœur palpitant, serpente le sentier semé d'embûches qui mène à la maturité. Pour un jeune lionceau qui vient de naître commence le merveilleux cycle de la vie.

Simba vient au monde sous un soleil radieux. Devant le parterre rassemblant tout le règne animal, il est fièrement présenté comme le futur successeur de son père, le roi Mufasa. Pourtant, sa jeunesse insouciante prend brutalement fin par la trahison de son oncle Scar, qui s'arroge le pouvoir.

Obligé de se réfugier dans la jungle obscure, Simba entame un long périple jalonné de mille dangers. Mais, il acquiert sa maturité en sachant prendre confiance en lui, grâce à de nouveaux amis et grâce à l'éveil de son amour pour une compagne. Finalement, Simba décide de clore le cycle qui est le sien en venant revendiquer haut et fort ce qui lui revient : son trône.

Première : 27 septembre 2024

Dernière : 29 juin 2025

Mercredi à 15h* et 20h

Jeudi et vendredi à 20h

Samedi à 15h et 20h

Dimanche à 12h45, 15h et 17h30*

Selon calendrier

Relations presse

Daisy Spinau

Agence Happy Days



DIRECTION

.....

LAURENT BENTATA

ADMINISTRATION

.....

23 rue de Mogador
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 32 32 32
contact@stage-entertainment.com
com
www.theatremogador.com

JAUGE

.....

1615 Places





Les Collectionnistes

De : François Barluet

Mise en scène : Christophe Lidon

Distribution : Christelle Reboul,
Christophe de Mareuil, Frédéric Imberty
et Victor Bourigault

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro... de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'Impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte ! Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, vous découvrirez une Madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte ! Un destin hors du commun pour ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art !

Première : 15 janvier 2025

Mardi à 19h - Du mercredi au samedi à 21h

Dimanche à 15h

Relations presse

Pierre Cordier

pcpresse@live.fr



Le Voyage de Paula S.

De : Marc Citti

Mise en scène : Stéphane Cottin

Distribution : Julie Delarme et Marc Citti

Paula S., officiellement décédée, n'entend pas se soumettre à son nouveau statut de défunte. Dès lors, bénéficiant de l'assistance plus ou moins consentie de son fils Mathieu, elle mettra tout en œuvre pour échapper à son triste destin. D'abord en déjouant l'assiduité des services funéraires, ensuite en fomentant une fugue désespérée qui mènera mère et fils par-delà le périphérique, dans un périple burlesque et fantastique censé les soustraire aux poursuites de la police mais aussi d'autres instances bien plus ésotériques... L'inéluctable, puisque c'est sa fonction, finira bien par les rattraper et il faudra, tôt ou tard, se soumettre au cours des choses. Encore seront-ils parvenus à se dire au revoir dignement...

Première : 29 janvier 2025

Du mercredi au samedi à 19h

Dimanche à 17h

Relations presse

Guillaume Andreu

rp@guillaumeandreu.com



Le Porteur d'Histoire

Texte et mise en scène : Alexis Michalik

Distribution en alternance.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

Le Porteur d'Histoire d'Alexis Michalik a été créé en 2011, couronné de deux Molières en 2014 (meilleur auteur, meilleure mise en scène). En tournée depuis 2012 avec plus de 3500 représentations en France ainsi qu'à l'international (de San Francisco à Beyrouth, Nouméa, en passant par Tahiti...).

Prolongations

Lundi à 20h, mardi à 21h

Samedi à 16h30 - Dimanche à 19h

Relations presse

Pascal Zelcer

pascalzelcer@gmail.com



DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaité
75014 Paris

CONTACT

.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

JAUGE

.....

200 Places



MONT PARNASSE
THÉÂTRE

Direction Bertrand Thamin & Stéphane Engelberg

LAURE CALAMY

Peau d'Homme

adaptation & mise en scène
LÉNA BRÉBAN

chansons
BEN MAZUÉ

chorégraphie
LEÏLA KA

À PARTIR DU 23 JANVIER

EMMANUELLE RIVIÈRE
VALENTIN ROLLAND
SAMIRA SEDIRA
CLÉMENT SIMOUNET
AURORE STREICH
ADRIEN URSO
RÉGIS VALLÉE
VINCENT VANHÉE

d'après la bande-dessinée "Peau d'Homme"
de **HUBERT et ZANZIM**
© Éditions Glénat

THÉÂTREMONT PARNASSE.COM
LOCATION 01 43 22 77 74
31 RUE DE LA GAÏTÉ PARIS 14

10€

Le Parisien

RTL

Peau d'Homme

De : Hubert et Zanzim

Adaptation : Léna Bréban

Mise en scène : Léna Bréban

Distribution : Laure Calamy, Emmanuelle Rivière,
Valentin Rolland, Samira Sedira, Clément Simounet,
Aurore Streich, Adrien Urso, Régis Vallée et Vincent Vanhée

Bianca est une jeune fille de bonne famille. Vient pour elle le moment de se marier avec un homme choisi par ses parents et dont elle ignore tout. Dans l'Italie de la Renaissance, il n'est pas question pour elle de discuter la décision familiale. Pourtant, elle ne peut se résoudre à épouser un homme qu'elle ne connaît pas. C'est alors que sa marraine lui révèle un secret. Elle est en possession d'une "peau d'homme" qui, si elle la revêt, lui permettra de devenir un garçon, d'explorer le monde et lui donnera l'occasion de découvrir son fiancé incognito... Ce spectacle musical interroge le rapport au genre et à la sexualité, à la religion et à la morale, avec un humour corrosif, le tout toujours agrémenté d'une grande tendresse. Dans cette adaptation de la bande dessinée best-seller et multi-récompensée d'Hubert et Zanzim, le conte prend vie à travers des chansons inédites écrites par Ben Mazué.

Du mercredi au samedi à 20h

Samedi à 16h30

Dimanche à 15h30

Relations presse

Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencefalleur@gmail.com



DIRECTION
.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION
.....

31 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT
.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

JAUGE
.....

715 Places



TN THEATRE DES NOUVEAUTÉS
DIRECTION PASCAL LEGROS

ER

Une comédie écrite et mise en scène par
PATRICK HAUDECEUR

Avec
PATRICK HAUDECEUR
PHILIPPE BEGLIA, URBAIN CANCELIER
ISABELLE SPADE, ELISA HABIBI
MARINA PANGOS, VÉRONIQUE HATAT
PATRICIA GRÉGOIRE, GUILLAUME LAFFLY

Écrit par le frère de MARCEL MARCEL
Adaptation de la pièce écrite par MARCEL MARCEL
Mise en scène de MARCEL MARCEL
Musique de MARCEL MARCEL
Bande son de MARCEL MARCEL
Régie de MARCEL MARCEL
Détailleur de MARCEL MARCEL
Détailleur de MARCEL MARCEL
Détailleur de MARCEL MARCEL

La Valse des pingouins

À PARTIR DU 21 JANVIER 2025

TheatredesNouveautes.fr

DRAMA

La Valse des pingouins

De : Patrick Haudecœur

Mise en scène : Patrick Haudecœur

Distribution : Patrick Haudecœur, Philippe Beglia, Urbain Cancelier, Isabelle Spade, Elisa Habibi, Marina Pangos, Véronique Hatat, Patricia Grégoire, Guillaume Laffly

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à dérapier mais ce fût une soirée mémorable !

Première : 21 janvier 2025

Dernière : 29 juin 2025

Mardi au samedi 21h - Samedi à 16h30

Dimanche à 16h

Relations presse

Laurent Renard

06 19 91 13 58

laurent@presselaurentrenard.com



DIRECTION

.....

PASCAL LEGROS
MARIA MARTINS PIPAUD

ADMINISTRATION

.....

87 rue Taitbout
75009 Paris

CONTACT

.....

01 53 20 00 60
info@theatredesnouveautes.fr
theatredesnouveautes.fr

JAUGE

.....

585 Places



Guerre

D'après Louis-Ferdinand Céline
© Éditions Gallimard
Adaptation :
Bérangère Gallot
et Benoît Lavigne
Mise en scène :
Benoît Lavigne
Distribution :
Benjamin Voisin

Pour la première fois sur scène le chef-d'œuvre de Céline, porté par Benjamin Voisin !

Première : 8 janv. 25
Dernière : 2 mars 25

Mercredi au samedi à 19h
Dimanche à 15h30

Presse

Florence Narozny
06 86 50 24 51
florence
@lebureaudeflorence.fr



Trahisons

De : Harold Pinter
Mise en scène :
Tatiana Vialle
Distribution :
Swann Arlaud,
Marc Arnaud,
Marie Kaufmann

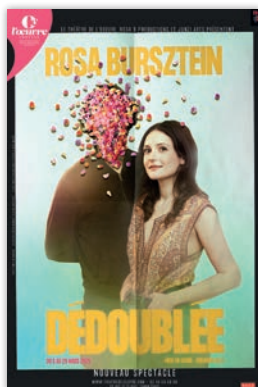
Harold Pinter retrace les sept années d'une triangulation amoureuse : des séparations aux rencontres, des aveux aux mensonges.

Première : 29 janvier 2025
Dernière : 30 mars 2025

Mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 18h

Presse

Laurence Falleur
laurencefalleur@gmail.com



Dédoublée

Mise en scène :
Adrienne Ollé
Distribution :
Rosa Bursztein

Rosa poursuit son récit sur la quête amoureuse et se questionne sur notre époque : où se situent réellement nos convictions, que fait-on pour se donner bonne conscience ?

Première : 5 mars 25
Dernière : 29 mars 25

Du mercredi au samedi à 19h



Manon Bril

Rodage en mode tranquille

De : Manon Bril,
Etienne Lautrette
Mise en scène :
Théo Comby Lemaître
Distribution :
Manon Bril

Docteur en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a "toujours été comme ça".

Mardi 17 juin 2025
à 20h

Relations presse

Aurélia Loncan
06 12 22 88 00
aureialoncan@icloud.com



Mélodie Fontaine

Nickel

De : Mélodie Fontaine
et Jean-Baptiste Shelmerdine
Mise en scène :
Thibault Segouin

Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements.

Mercredi 18 juin 2025
à 20h



DIRECTION
.....

FRANÇOIS-XAVIER
DEMAISON
BENOIT LAVIGNE
KIM POIGNANT

ADMINISTRATION
.....

55 rue de Clichy
75009 Paris

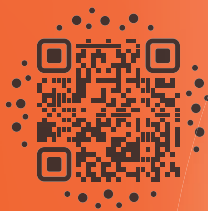
CONTACT
.....

01 44 53 88 80
contact@theatredeleuvre.fr
www.theatredeleuvre.com

JAUGE
.....

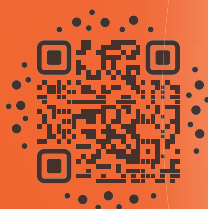
336 Places

Bien dans son rôle d'OPérateur de COmpétences



OBSERVATEUR

L'Afdas assure l'observation prospective des métiers et des compétences dans le secteur de la culture.



INGÉNIEUR

L'Afdas s'engage dans la professionnalisation de celles et ceux qui font le spectacle.



FINANCEUR

L'Afdas apporte des solutions concrètes pour accompagner toutes les transitions et les trajectoires professionnelles.



Vous avez un projet ?

Contactez votre Conseiller Afdas :





Ilyes Djadel Vrai

De : Ilyes Djadel, Yassine Alami,
Maheyedine Beghenou, Mohammed
Zerkouche, Zakaria Meggouane
Mise en scène : Mohamed Hamidi

À seulement 24 ans, Ilyes Djadel est une nouvelle révélation de l'humour. Après un parcours scolaire chaotique et des millions de vues sur les réseaux sociaux, le dernier né du Jamel Comedy Club débarque sur scène. De la cité au lycée catholique, il vous raconte tout ! Le Saviez-vous ? Ses passages très remarquables dans les comedy clubs parisiens lui permettront de travailler aux côtés des plus grands, notamment Kev Adams, avec qui il partira en tournée dans les plus grandes salles de France.

Première : 28 février 2025

Dernière : 26 avril 2025

Vendredi et samedi à 21h

Relations presse :

Djadel Family – Aurélie Fronte
06 65 64 44 95
aurelie.fronte@djadelfamily.com



Samuel Bambi Machine !

De : Samuel Bambi, Jonathan Demayo,
Benjamin Ifrah
Mise en scène : Nicolas Nebot

"Un Cœur qui bat sous ce corps imberbe". Si Samuel était une scène de film ? Il serait l'orchestre du Titanic qui continue de jouer alors que le bateau coule et que les passagers se jettent à l'eau. Inarrêtable ! Audacieux et hilarant (cette phrase est de lui). Venez découvrir comment rien ne lui fait peur... malgré son corps imberbe. La machine est en route.

Première : 15 janvier 2025

Dernière : 26 février 2025

Mercredi à 21h

+ 3 samedis à 21h : 25 janvier 8 et 22 février

Relations presse :

Melody Benistant
06 66 26 62 62
melody@mbagency.fr



Blandine Lehou La vie de ta mère

De : Blandine Lehou
Mise en scène : Hugues Duquesne

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch). Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Mardi 8 avril 2025 à 19h

Relations presse

Aurélie France – As Communication
aureliefrance@ascommunication.fr
01 47 23 00 02 / 06 03 59 80 81

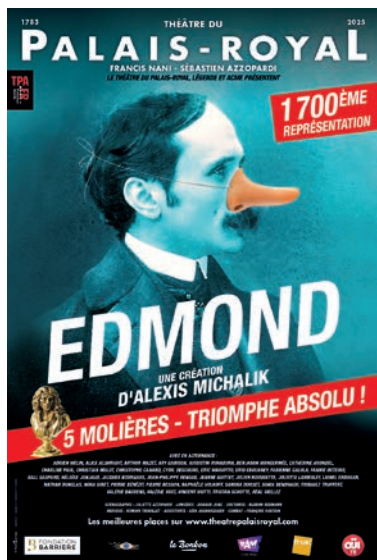


DIRECTION
.....
MICKAËL CHETRIT

ADMINISTRATION
.....
37 rue du Fbg du Temple
75010 Paris

CONTACT
.....
01 42 02 27 17
contact@palaisdesglaces.com
www.palaisdesglaces.com

JAUGE
.....
500 places



Edmond

Texte et mise en scène : Alexis Michalik

Dist. en alt. : Adrien Melin, Alice Allwright, Arthur Mazet, Ary Gabison, Augustin Ruhabura, Benjamin Wangermée, Catherine Arondel, Charline Paul, Christian Mulot, Christine Bonnard, Christophe Canard, Cyril Descours, Éric Mariotto, Eriq Ebouaney, Fabienne Galula, Fannie Outeiro, Franck Vincent, Gall Gaspard, Héloïse Janjaud, Jacques Bourgaux, Jeanne Guittet, Jean-Philippe Renaud, Julien Rouquette, Juliette Lamboley, Lionel Erdogan, Nathan Dunglas, Nora Giret, Pierre Bénézit, Pierre Besson, Raphaële Volkoff, Sandra Dorset, Sonia Bendhaou, Thibault Truffert, Tristan Schotte, Valérie Baurens, Vincent Viotti, Valérie Vogt

5 Molières

Plus de 1700 représentations à Paris !

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

En alternance avec *L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt*



L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt

Texte et mise en scène : Géraldine Martineau

Distribution : Estelle Meyer ou Elisa Erka, Marie-Christine Letort Isabelle Gardien, Blanche Leleu, Priscilla Bescond, Adrien Melin, Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet, Florence Hennequin, Bastien Dollinger

La vie de la première star internationale, celle qu'on nomma "La Divine", "Le Monstre Sacré", "La Voix d'Or", "L'Impératrice du Théâtre", "La Scandaleuse".

Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française, alla jouer jusqu'au far West... Tout cela avec extravagance, humour et un engagement sans faille, portée par sa devise, "Quand-même !"

Dix artistes, 35 personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination.

En alternance avec *Edmond*

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



DIRECTION

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI
KARIM DAGHEFALI

ADMINISTRATION

38 rue de Montpensier
75004 Paris

CONTACT

01 42 97 59 76
tpr@theatrepalaisroyal.com
www.theatrepalaisroyal.com

JAUGE

716 Places



Les Grands Ducs

De : Patrice Leconte
 Scénario : Serge Frydman
 Adaptation : Annabelle Milot
 Mise en scène : Jean-Luc Moreau
 Distribution : Jean-Pierre Castaldi, Georges Beller, Jean-Christophe Barc, Loïse De Jadaut, Eric Le Roch, Christian Diaz

Georges Cox, Victor Vialat et Eddie Carpentier, trois comédiens sur le retour réussissent à se faire engager par un producteur au bord de la faillite, dans une pièce de boulevard médiocre avec dans le rôle-titre une diva excentrique. D'après le film culte de Patrice Leconte.

Première : 16 janvier 25

Du jeudi au samedi à 21h
 dimanche à 17h



Une Soirée chez Offenbach

Texte et mise en scène : Martin Loizillon
 Dist. en alt. : Nicolas Rigas, Guillaume Zhang, Xavier Flabat, Christophe Poncet De Solages, Christine Tocci, Clémentine Decouture
 Piano : Ruta Lenciauskaite ou Félix Ramos

Quatre solistes de renom interprètent les succès d'Offenbach (*La Périchole*, *La Belle Hélène*, *La Vie parisienne*..), agrémentés d'un livret "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique déjantée.

Première : 4 janvier
Dernière : 29 mars 2025

Samedi 17h



Visites à Mister Green

De : Jeff Baron
 Adaptation : Thomas Joussier
 Mise en scène : Thomas Joussier
 Distribution : Jean Benguigui et Thomas Joussier

Accusé de conduite dangereuse, Ross est condamné à rendre une visite hebdomadaire à sa victime, Mr Green, vieil homme de 86 ans, dont seules quelques habitudes le raccrochent à la vie. Leur confrontation, d'abord chaotique, se transforme en une rencontre émouvante, pleine de tolérance... et de drôlerie !

Première : 25 janvier 2025

Du jeudi au samedi à 19h
 Dimanche 15h



Popeck

Fin de rire
 De : Popeck

Avec son accent yiddish inimitable, son chapeau melon, son caractère grognon et surtout son humour légendaire, Popeck offre ou plutôt vend ("on n'est pas des sauvages tout de même !") un dernier tour de piste car Fini de rire, on ferme ! C'est maintenant ou jamais ! Retrouvez l'artiste sur scène entouré de ses objets fétiches qui l'ont accompagné toute sa carrière, une guitare, une redingote, un caleçon molletonné, un glaive et une balance, une mégère (pas apprivoisée), un menu de chez Maxim's, etc.

Première : 5 janvier 25

Dimanche à 19h15

Relations presse

Pierre Cordier

06 60 20 82 77 – pcpresse@live.fr



DIRECTION

JEAN-GEORGES THARAUD

ADMINISTRATION

95 rue de Passy
 75016 Paris

CONTACT

01 82 28 56 40
 contact@theatredepassy.fr
 www.theatredepassy.fr

JAUGE

200 places





Le journal

Journalistes et politiques : les liaisons dangereuses

De : Antoine Beauquier

Mise en scène : Anne Bouvier

Distribution : Bruno Putzulu, Bruno Debrandt, Bernard Malaka, Carolina Jurczak et Olivier Claverie

Edmond, le directeur d'un journal d'investigation, s'apprête à publier des révélations sur Jacques Flamm, un ministre ambitieux. Alors qu'il va rendre publiques les informations qu'il détient, il apprend que sa fille Apolline vient d'être arrêtée pour trafic de drogue à Jakarta. Seul Jacques Flamm semble être en mesure de l'arracher aux griffes du système judiciaire indonésien. Edmond doit-il renoncer à la publication de l'article ? Risque-t-il de mettre en péril le soutien qu'il attend de l'État français pour rapatrier sa fille ?

Première : 22 janvier 2025

Dernière : 30 avril 2025

Du mercredi au vendredi à 20h30

Samedi à 17h et 20h30 - Dimanche à 15h30

Relations presse

Alain Ichou

06 08 84 43 60

ichou.alain1@orange.fr



DIRECTION

.....

RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....

15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

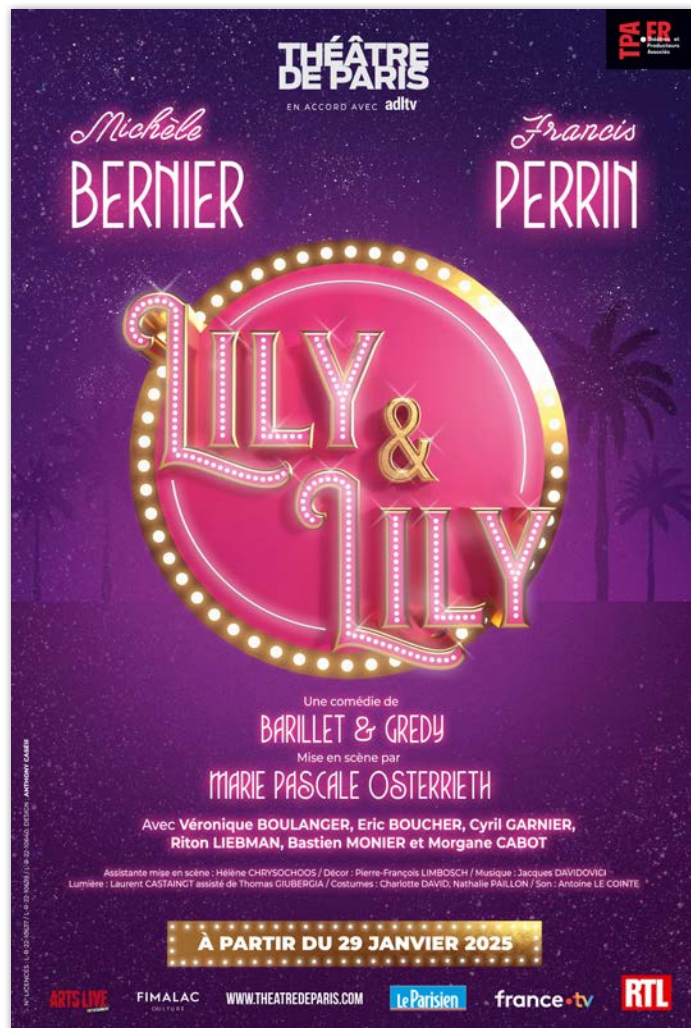
.....

01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

JAUGE

.....

300 Places



Lily et Lily

De : Barillet et Gredy

Adaptation : Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth

Mise en scène : Marie Pascale Osterrieth

Distribution : Michèle Bernier, Francis Perrin, Véronique Boulanger, Éric Boucher, Cyril Garnier, Riton Liebman, Bastien Monier et Morgane Cabot

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé. Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin. L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer...

Première : 29 janvier 2025

Dernière : 27 avril 2025

Du mercredi au vendredi à 20h

Samedi à 16h et 20h - Dimanche à 15h

Relations presse

Nicole Sonnevile

06 83 25 43 95

nicole.sonneville@wanadoo.fr



DIRECTION

.....
RICHARD CAILLAT


ADMINISTRATION

.....
15 rue Blanche
75009 Paris

CONTACT

.....
01 48 74 10 75
informations@theatredeparis.com
www.theatredeparis.com

JAUGE

.....
1100 Places

01 48 74 25 37



Intra Muros

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik

Richard, metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence.

8^{ème} saison d'une des plus belles créations d'Alexis Michalik.

Première : 27 août 2024

Mercredi et jeudi à 19h
Dimanche à 17h

Relations presse
Pascal Zelcer

pascalzelcer@gmail.com



Guten Tag, Madame Merkel

Texte et mise en scène :

Anna Fournier

Distribution en alternance :

Anna Fournier

ou **Candice Bouchet**

Un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel

Première : 5 septembre 2024

Lundi, mardi et dimanche à 19h

Relations presse
Fabiana Uhart

fabianauhart@gmail.com



Va aimer !

Eva Rami

Texte et mise en scène :

Eva Rami

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

Molière 2024 du meilleur seul-en-scène

Première :

23 septembre 2024

Lundi à 21h

Relations presse
Switch Agency

mclee@switchagency.com



La Disparition de Josef Mengele

De : **Olivier Guez**

Adaptation : **Mikaël Chirinian**

Mise en scène : **Benoit Giros**

Distribution : **Mikaël Chirinian**

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie.

Première : 24 janvier 2025

Vendredi et samedi à 19h
Dimanche à 15h

Relations presse
Francesca Magni

francesca@francescamagni.com



DIRECTION

.....

CAROLINE VERDU

ADMINISTRATION

.....

7 rue Louis le Grand
75002 Paris

CONTACT

.....

01 42 61 44 16
contact@theatrelepiniere.com
www.theatrelepiniere.com

JAUGE

.....

350 Places





Candide ou l'Optimisme

De : Voltaire

Adapt. / M.e.s. : Didier Long
Dist. : Charles Templon, Cassandre Vittu de Kerroul, Sylvain Katan

"Cultivons notre jardin !", déclare Candide après avoir couru le monde, en compagnie de son précepteur Pangloss et de sa fiancée Cunégonde. À travers les tribulations de son héros légendaire, Voltaire fustige avec humour les absurdités d'une société qui détourne le bon sens et l'innocence à des fins médiocres, exerçant son redoutable esprit critique contre l'optimisme. Didier Long ravive ce célèbre Conte initiatique né au temps des Lumières, qui éclaire formidablement notre époque embrumée.

Première : 14 janvier 2025

Du mardi au samedi à 21h
Dimanche à 17h



Mémoires d'Hadrien

De : Marguerite Yourcenar

Adapt. / M.e.s. : Renaud Meyer
Dist. : Jean-Paul Bordes

Au soir de sa vie, l'Empereur Hadrien tente de porter un regard lucide sur l'existence, en revisitant ses propres souvenirs, de ses triomphes militaires à ses passions amoureuses, en passant par les beautés de l'art et les plaisirs du corps. Composée par Marguerite Yourcenar à partir de sources historiques, cette méditation constitue une sorte de Manuel philosophique empirique. Jean-Paul Bordes donne vie à l'Empereur, faisant corps avec cette écriture incandescente et cette figure mythique.

Première : 15 janvier 2025

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 15h



Notre-Dame

Reine de douleur,
Reine de victoire

Lecture

De : Sylvain Tesson
Distribution : Samuel Labarthe
ou Christophe Barbier

Le 15 avril 2019, la flèche de Notre-Dame de Paris s'effondrait pendant que la charpente s'embrasait. Qu'est-ce qui est parti en fumée ce soir-là ? Nos illusions ? Nos arrogances ? Rien qu'une structure de bois et de plomb ? Cinq ans après, Samuel Labarthe et Christophe Barbier lisent en alternance les textes que Sylvain Tesson écrit sur son lien intime, physique et spirituel à la cathédrale. Une promenade littéraire et incarnée, qui ramène l'Histoire d'un lieu fragile au cœur de la scène, pour un moment unique de communion théâtrale.

Prolongations

Du mardi au samedi à 21h



Château en Suède

De : Françoise Sagan

Mise en scène : Emmanuel Gaury et Véronique Viel
Distribution : Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Gaspard Cuillé, Emmanuel Gaury ou Arthur Cachia, Sana Puis, Benjamin Romieux

Fraîchement débarqué de Stockholm pour séjourner chez ses cousins, Frédéric entame la conquête de la séduisante Eléonore. Il ignore que derrière les murs de l'imposant château familial prolifèrent d'inavouables secrets. L'hiver s'installe et voilà les jeunes châtelains prisonniers des neiges. Frédéric devient alors l'otage d'un jeu féroce et excentrique. Saura-t-il échapper au sort tragique qui lui est réservé ?

Prolongations

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 15h


Relations presse : Julien Wagner – 06 83 35 35 63 – j.wagner@hopfrogentertainment.com

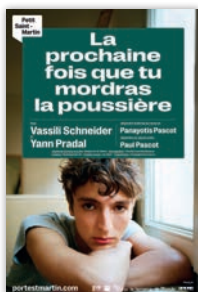


DIRECTION
.....
STÉPHANIE TESSON
GÉRARD RAUBER

ADMINISTRATION
.....
75 bd du Montparnasse
75006 Paris

CONTACT
.....
01 45 44 50 21
billetterie@theatredepoche-montparnasse.com
theatredepoche-montparnasse.com

JAUGE
.....
128 Places

80 Places



La prochaine fois que tu mordras la poussière

D'après le roman de :
Panayotis Pascot
Adapt. et mise en scène :
Paul Pascot
Dist. : **Vassili Schneider**
et **Yann Pradal**

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, incarné par Vassili Schneider, le père, interprété par Yann Pradal réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

Première : 7 janvier 25
Dernière : 8 mars 25

Du mardi au samedi 19h
ou 21h (selon calendrier)



Coucou !

De : **Moguiz**
et **Thibault Segouin**
Mise en scène :
Thibault Segouin
Distribution :
Moguiz

Figure incontournable de l'humour sur les réseaux sociaux avec plus de 3 millions d'abonnés, Moguiz sera pour la première fois sur scène.

Première : 5 février 25



Les Gratitudes

D'après : *Les Gratitude*s
de **Delphine de Vigan**
Adaptation :
Fabien Gorgeart
et **Agathe Peyrard**
Mise en scène :
Fabien Gorgeart
Dist. : **Laure Blatter**,
Catherine Hiegel,
Pascal Sangla

Après le succès de *Stallone*, Fabien Gorgeart adapte *Les Gratitude*s de Delphine de Vigan, récit d'un apprentissage de la perte, porté par les comédiennes Catherine Hiegel et Laure Blatter aux côtés du musicien et comédien Pascal Sangla.

Première : 5 mars 25
Dernière : 27 avril 25

Du mercredi au samedi
19h. Dimanche à 16h



Des fleurs pour Algernon

D'après le roman de :
Daniel Keyes
Adaptation : **Gérald Sibleyras**
Mise en scène : **Anne Kessler**
Distribution :
Grégory Gadebois

Un monologue où l'émotion, le rire sont teintés d'effroi devant les effets imprévisibles des expériences scientifiques !

Première : 12 mars 25
Dernière : 4 mai 2025

Du mercredi au samedi à
21h. Dimanche à 18h



Le livre de l'intranquillité

De : **Fernando Pessoa**
Mise en scène : **Anne Kessler**
Distribution :
François Marthouret

Homme aux mille détours, Fernando Pessoa est aujourd'hui considéré comme le plus grand écrivain portugais depuis la Renaissance. François Marthouret dans ce spectacle en restitue des réflexions et états d'âme qui font se côtoyer sans cesse lucidité et désespoir dans des phrases pour la plupart inoubliables.

À partir de mai

Mardi à 21h

Relations presse : Laurence Falleur – 06 14 48 87 37 – laurencefalleur@gmail.com



DIRECTION
.....

JEAN
ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION
.....

17 rue René Boulanger
75010 Paris

CONTACT
.....

01 42 08 06 93
pb@portestmartin.com
www.portestmartin.com

JAUGE
.....

200 Places



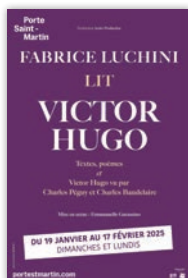
Les idoles

De : Christophe Honoré
 M.e.s. : Christophe Honoré
 Dist. : Harrison Arévalo,
 Jean-Charles Clichet,
 Marina Foïs, Julien Honoré,
 Paul Kircher, Marlène Saldana
 et l'apprenti du Studio-Esca :
 Lucas Ferraton

Les deux dernières décennies du XX^e siècle resteront dans l'histoire comme "les années sida". La génération à laquelle appartient Christophe Honoré fut la première à parvenir à l'âge adulte en étant pleinement consciente de cette menace. En rendant hommage à ses six Idoles —Collard, Daney, Demy, Guibert, Koltès, Lagarce—, à travers six manières singulières d'affronter le désir et la mort en face, Honoré revient aux "jours sinistres et terrifiants" de sa jeunesse.

Première : 18 janvier 2025
Dernière : 6 avril 2025

Du mardi au vendredi à 20h.
 Samedi 20h30 - Dimanche 15h



Fabrice Luchini lit Victor Hugo

Mise en scène :
Emmanuelle Garassino
 Distribution : Fabrice Luchini

"J'ai eu envie de revenir à cet exercice plus austère, afin de proposer au public une pure lecture de textes, et notamment le sublime Booz endormi, que Marcel Proust définissait comme le plus beau du 19^e siècle, des poèmes sur la mort de sa fille ou des commentaires d'écrivains comme Charles Baudelaire et Charles Péguy sur Victor Hugo»
Fabrice Luchini

Première : 19 janvier 2025
Dernière : 17 février 2025

Lundi à 19h
 Dimanche à 18h30



Les fausses confidences

De : Marivaux
 Mise en scène : Alain Françon
 Dist. : Pierre-François Garel,
 Guillaume Lévêque,
 Gilles Privat, Yasmina Remil,
 Séraphin Rousseau, Alexandre Ruby,
 Georgia Scalliet, Maxime Terlin,
 Dominique Valadié

Araminte, riche veuve, est encouragée à épouser le comte Dorimont par sa vieille mère. Rien de plus normal dans la bourgeoisie du XVIII^e siècle que dépeint Marivaux. Mais c'est Dorante, un jeune avocat qui tombe fou d'amour pour elle. Et pour l'approcher, il se fait embaucher chez elle comme intendant. De petits arrangements en fausses confidences, la manipulation fonctionne à plein.

Première : 16 avril 2025
Dernière : 25 mai 2025

Du mercredi au vendredi à 20h.
 Samedi 20h30 - Dimanche 16h



La seconde surprise de l'amour

De : Marivaux
 Mise en scène : Alain Françon
 Distribution :
 Thomas Blanchard,
 Rodolphe Congé,
 Suzanne De Baecque,
 Pierre-François Garel,
 Alexandre Ruby,
 Georgia Scalliet

Revenant à un théâtre qui fait "une confiance inouïe à la cure par le langage", Françon, granddirecteur d'acteurs, a confié cette partition à de jeunes interprètes qui en restituent toute la subtile vivacité.

Première : 4 juin 2025
Dernière : 13 juillet 2025

Du mercredi au vendredi à 20h
 Samedi à 20h30
 Dimanche à 16h

Relations presse : Laurence Falleur – 06 14 48 87 37 – laurencefalleur@gmail.com



DIRECTION

JEAN ROBERT-CHARRIER

ADMINISTRATION

 18 boulevard Saint-Martin
 75010 Paris

CONTACT

 01 42 08 06 93
 al@portestmartin.com
 www.portestmartin.com

JAUGE

 1050 Places



Les secrets de la Méduse

De : **Geoffrey Callènes** et **Antoine Guiraud**
Mise en scène : **Antoine Guiraud**
Distribution : **Geoffrey Callènes**

Tout le monde connaît le tableau, personne ne connaît l'histoire...

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'œuvre de Théodore Géricault *Le radeau de la Méduse*, mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'événements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ? Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ? Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux, et pour cause, puisqu'il en est un des survivants. Et il a beaucoup de révélations à faire...

Première : 16 janvier 2024

Du jeudi au samedi à 19h
Dimanche à 15h

Relations presse
Jean-Philippe Rigaud
06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com



Cyrano de Bergerac

De : **Edmond Rostand**
Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**
Dist. : **Stéphane Dauch, Barbara Lamballais**
ou **Charlotte Matzneff, Simon Larvaron**
ou **Raphaël Hidrot, Etienne Launay**
ou **Philippe Blondelle, Grégoire Bourbier**
ou **Yves Roux, Antoine Guiraud**
ou **Didier Lafaye, Matthieu Gambier**
ou **Xavier Martel, Christophe Mie,**
Xavier Lenczewski, Mona Thanaël
Violon **Petr Ruzicka** ou **Aramis Monroy**
ou **Marie-Anne Favreau** ou **Serena Manganas**

Cyrano est un mousquetaire intrépide, appartenant à la compagnie des cadets de Gascogne. Il est amoureux de sa cousine Roxane mais n'ose se déclarer à elle... Si belle... Et lui si laid avec son énorme nez.

Par amour, de désespoir, il accepte de protéger Christian, son rival et l'aide même à séduire Roxane. Chants, musique, combats, dix comédiens et un violoniste virtuose au service de cette version éminemment sonore, rythmée et fidèle du chef d'œuvre de Rostand !

Première : 17 janvier 2025

Du jeudi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h

Relations presse
Bénédicte Dubois
01 42 88 64 88
bdubois@theatreranelagh.com



DIRECTION

.....

BÉNÉDICTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION

.....

5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT

.....

01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

JAUGE

.....

300 Places





L'Affaire Rosalind Franklin

La découverte de la structure en double hélice de l'ADN

De : Elisabeth Bouchaud

Mise en scène : Julie Timmerman

Dist. : Isis Ravel, Balthazar Gouzou, Matila Malliarakis, Julien Gallix

Le troisième épisode de la série théâtrale *Les Fabuleuses* est consacré à Rosalind Franklin, physico-chimiste britannique mondialement connue lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN en 1951. Elle s'y sent vite seule, dans un monde scientifique très masculin. Ses collègues n'ont aucun scrupule pour lui voler son travail, ce qui leur vaudra de recevoir le prix Nobel de médecine en 1962.

Première : 8 janvier 2025

Dernière : 19 janvier 2025

Du mardi au vendredi à 19h

Samedi à 18h - Dimanche à 16h

Relations presse
Isabelle Muraour / ZEF Presse
06 18 46 67 37
contact@zef-bureau.fr



La Fête du slip

ou le pipo de la puissance

De : Mickaël Délis

Mise en scène : Mickaël Délis, Papy

Distribution : Mickaël Délis

Après avoir questionné le genre dans *Le Premier Sexe* ou *la grosse arnaque de la virilité*, Mickaël Délis resserre la focale dans le deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité, et s'attaque au contenu de son slip. Addiction au sexe, dysmorphophobie, priapisme, vertige de l'andropause ou de l'impuissance... et si la pierre angulaire du mâle (et de ses maux à lui) était cette pauvre verge soumise à l'impossible étalon de son érection ? En convoquant notamment son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël s'évertuera, non sans humour, à prendre la réelle mesure du pipo.

Première : 28 mai 2025

Dernière : 12 juin 2025

Mercredi et jeudi à 21h

Relations presse
Francesca Magni
06 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com



Les Paillettes de leur vie

ou la paix déménage

De : Mickaël Délis

Mise en scène : Mickaël Délis, Andréa Bescond, Clément Le Disquay, David Délis

Distribution : Mickaël Délis

Après le genre et la verge, Mickaël Délis explore la semence des hommes. Du délire aristotélicien sur les fluides aux nouvelles modalités de filiation, c'est la figure du père au fondement de l'enfure patriarcale qui pose ici question. Sur scène, des personnages nombreux entourent un fils qui a perdu son papa, qui donne son sperme à l'hôpital Tenon et qui ne veut surtout pas d'enfant. Ambiance.

Première : 23 mai 2025

Dernière : 15 juin 2025

Vendredi à 21h - Samedi à 20h

Dimanche à 18h

Relations presse
Francesca Magni
06 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com



DIRECTION
.....
ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION
.....
2 Bis Passage Ruelle
75018 Paris

CONTACT
.....
01 42 05 47 31
adrien.pechard@
scenesblanches.com
www.reineblanche.com

JAUGE
.....
156 Places



L'injuste

De : Alexandre Amiel, Yaël Berdugo, Jean-Philippe Daguerre et Alexis Kebbas
Mise en scène : Julien Sibre
Dist. : Jacques Weber et Élodie Navarre

En 1993, dans un bunker perdu dans une forêt suisse, François Genoud, le détenteur des droits d'auteur d'Hitler et Goebbels vit ses dernières heures. Toute sa vie le banquier des nazis a échappé à la justice et aux remords. Pour son dernier baroud d'honneur, il reçoit une jeune journaliste d'un quotidien israélien. Mais pourquoi elle ? Que cherche-t-il ? Cette interview sera son testament pour l'histoire, un dernier pied de nez à l'humanité. Mais la jeune femme qui se tient en face de lui est bien décidée à ne pas rendre la fin de vie de François Genoud aussi facile qu'il avait imaginé.

Première : 23 janvier 2025

Dernière : 4 mai 2025

Du mardi au samedi à 19h - Dimanche à 15h

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

rp@guillaumeandreu.fr



Passeport

De : Alexis Michalik
Mise en scène : Alexis Michalik
Distribution : Christopher Bayemi ou Clyde Yeguete, Patrick Blandin ou Marc Fayet, Jean-Louis Garçon ou Ibrahima Ba, Kevin Razy ou Kinsley Camache, Fayçal Safi ou Idir Chender, Manda Touré ou Brenda Broohm, Ysmahane Yaqini ou Nouritza Emmanuelian

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Prolongations

Du mardi au samedi 21h

Samedi à 16h30

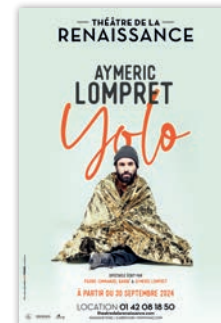
Dimanche à 17h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Aymeric Lompret

Yolo

De : Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret
Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré
Distribution : Aymeric Lompret

Vous avez pas vu mon chien ? C'est un Carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire... Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine.

Prolongations

Dernière : 31 mars 2025

Lundi à 20h30

Relations presse

Léo Domboy

06 51 93 93 03

leo@merci-madame.net



DIRECTION

.....

MORGAN SPILLEMACKER

ARTHUR JUGNOT

PRÉSIDENT D'HONNEUR :

CHRISTIAN SPILLEMACKER

ADMINISTRATION

.....

20 bd St Martin

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 02 47 35

contact@theatredelarenaissance.com

theatredelarenaissance.com

JAUGE

.....

620 Places

Théâtre Rive Gauche



Le Secret des secrets

De : **Benoit Solès**

Mise en scène : **Benoit Solès**

Distribution : **Montaine Fregeai, Mathilde Moulinat, Axel Godard, Gabriel Gozlan**

Remontez le temps pour une chasse au trésor hors du commun... Deux époques : le 17^e et le 21^e siècle. Deux destins mêlant intrigues, amour et amitié... Deux fils à la recherche de l'héritage de leur père. Une même quête : la pierre philosophale capable de transformer le plomb en or et prolonger la vie !

Après *La Machine de Turing* et *La Maison du loup*, Benoit Solès vous convie à une nouvelle découverte ! D'après une histoire vraie, de Londres à Moscou, aux frontières de la science et des arts occultes, remontez le temps et la connaissance pour une chasse au trésor hors du commun. Percerez-vous le secret des secrets ?

Première : 22 janvier 2025

Dernière : 8 juin 2025

Du mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 15h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Kessel

La liberté à tout prix

De : **Mathieu Rannou**

Mise en scène : **Mathieu Rannou**

Distribution : **Franck Desmedt**

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt.

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le 20^e siècle, dont il a été l'in-fatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. Kessel, *la liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Molières 2024 :

nomination "Meilleur Seul(e) en scène"

Prolongations

Dernière : 30 mars 2025

Calendrier et horaires sur
www.theatre-rive-gauche.com

Relations presse

Jean-Philippe Rigaud

06 60 64 94 27

jphirigaud@aol.com



DIRECTION

.....

BRUNO METZGER
NATHALIE SZEWCZYK

ADMINISTRATION

.....

6 rue de la Gaîté
75014 PARIS

CONTACT

.....

01 43 22 11 02
contact@theatre-rive-gauche.com
www.theatre-rive-gauche.com

JAUGE

.....

400 Places





Du Charbon dans les veines

De : Jean-Philippe Daguerre
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Distribution : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambay, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar, Jean-Philippe Daguerre

Par l'auteur d'*Adieu Monsieur Hoffmann* et du *Petit coiffeur*.

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Première : 16 janvier 2025
Dernière : 26 avril 2025

Du mercredi au samedi à 19h
Dimanche à 15h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Orgueil & préjugés... ou presque

De : Isobel McArthur
Librement adapté du roman de Jane Austen par Virginie Hocq et Jean-Marc Victor
Mise en scène : Johanna Boyé
Distribution : Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Espérin, Magali Genoud, Agnès Pat', Melody Linhart à la guitare

Une adaptation irrévérencieuse, humoristique et parodique d'*Orgueil et Préjugés* (le célèbre roman de Jane Austen) avec un casting 100% féminin. Découvrez la version française signée Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, dans une mise en scène de Johanna Boyé, pour la première fois à Paris !

Première : 24 janvier 2025
Dernière : 26 avril 2025

Du mercredi au samedi à 21h
Dimanche à 17h

Relations presse

Patricia Menant

06 11 04 45 45

patricia.menant@hotmail.com



Lou Trotignon

Mèrou

De et avec : Lou Trotignon
Mise en scène : Amiel Maucade

Puisque le Mèrou change de genre, alors pourquoi pas Lou ?

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça.

Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.

Première : 27 janvier 2025
Dernière : 24 mars 2025

Jours et horaires : voir sur le site
www.theatre-saint-georges.com

Relations presse

Aurélie France

06 03 59 80 81

aureliefrance@ascommunication.fr



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

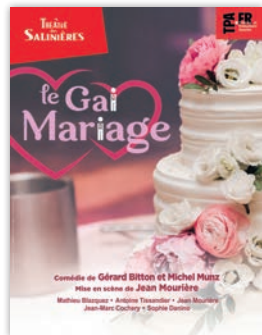
51, rue Saint-Georges
75009 PARIS

CONTACT

01 48 78 74 37
admi@theatre-saint-georges.com
theatre-saint-georges.com

JAUGE

483 Places



Le Gai Mariage

De : Gérard Bitton et Michel Munz
Mise en scène : Jean Mourière

Par les auteurs de la saga *La vérité si je mens*. Henri, célibataire endurci, apprend qu'il va hériter d'un million d'euros d'une vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Véritable Dom Juan, il refuse de déroger à son amour de toutes les femmes. Son ami Norbert lui souffle l'idée d'épouser un homme.

Première : 10 janv. 25
Dernière : 1^{er} fév. 25

Judi au samedi à 20h30
Dimanche 26/01 à 18h



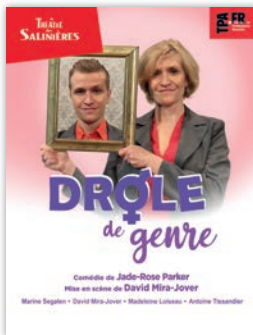
Venise sous la neige

De : Gilles Dyrek
Mise en scène : Romain Losi

Comment transformer un dîner sympa en véritable désastre ? Nathalie et Jean-Luc, qui s'appellent mutuellement "chouchou", forment un couple modèle, un peu benêt et pour tout dire vraiment cucul ! Ce soir, ils ont invité à dîner Christophe, un ancien copain qui leur présente sa fiancée : Patricia.

Première : 7 fév. 25
Dernière : 1^{er} mars 25

Judi au samedi à 20h30
Dimanche 23/02 à 18h



Drôle de genre

De : Jade-Rose Parker
Mise en scène : David Mira-Jover

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans mais, lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va être remise en cause.

Première : 7 mars 25
Dernière : 29 mars 25

Judi au samedi à 20h30
Dimanche 23/03 à 18h



Le Gros n'avion

De : Michèle Bernier, Mimie Mathy et Isabelle de Botton
Mise en scène : Nora Fred

Elles ont enfin décidé de changer leurs vies, mais ça va pas être simple ! Elles sont trois et elles ne supportent plus les horaires infernaux, les chefs de bureaux grognons, les égoïsmes masculins et la grisaille des jours. Pour elles, c'est aujourd'hui que tout commence. Les trois amies vont s'envoler pour Reykjavik et entamer ainsi un tour du monde d'un an.

Première : 4 avr. 25
Dernière : 26 avr. 25

Judi au samedi à 20h30
Dimanche 13/04 à 18h



Les Amazones

De : Jean-Marie Chevret
Mise en scène : Marine Segalen

Ces trois filles n'ont ni les yeux, ni la langue dans leur poche. Pour oublier les affres de leur cœur en jachère, trois joyeuses célibataires, libres mais un peu égratignées de la vie, cohabitent et revivent leur adolescence dans cet appartement rebaptisé la roulotte. C'est le bonheur !

Première : 23 mai 25
Dernière : 15 juin 25

Judi au samedi à 20h30
Dimanche 15 juin à 18h

Relations presse

Clémence Dumondelle – 05 56 48 86 88 – c.dumondelle@salinieres.com

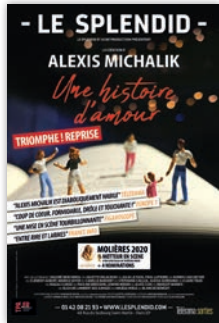


DIRECTION
.....
ALEXIS PLAIRE

ADMINISTRATION
.....
4 rue Buhan
33000 Bordeaux

CONTACT
.....
c.dumondelle@salinieres.com
05 56 48 86 84
theatre-des-salinieres.com

JAUGE
.....
278 Places



Une histoire d'amour

De : Alexis Michalik

Mise en scène : Alexis Michalik

Molière 2020 du metteur en scène (Théâtres privés), 4 nominations. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

Prolongations

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 15h

Relations presse

Pascal Zelcer

06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com



Les Marchands d'étoiles

De : Anthony Michineau

Mise en scène : Julien Allouquette

Juin 1942, la vie poursuit son cours dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours. Coup de cœur du Figaro et du Parisien, prix du meilleur auteur lors du festival d'Avignon 2023, prix du meilleur metteur en scène au festival d'Avignon 2024, *Les marchands d'étoiles* devrait être, pour la Provence, reconnu d'utilité publique.

Prolongations

Du mercredi au samedi à 21h

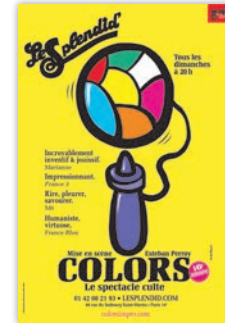
Samedi à 16h30 - Dimanche à 17h

Relations presse

Guillaume Andreu

06 03 96 66 17

rp@guillaumeandreu.fr



Colors

Le spectacle culte

Mise en scène : Esteban Perroy

Depuis son lancement en 2008, Colors a accueilli 120 000 spectateurs et 600 guests sur scène. Spectacle précédé d'un avant-programme d'improvisation par les élèves de l'EFIT. Explosion de couleurs, de rire et de musique pour le show d'impro culte qui pulvérise le blues du dimanche soir depuis 16 ans. Le temps d'une soirée unique, un ou une guest comédien, humoriste, chanteur, animateur ou performer devient Miss ou Mister White et s'aventure avec audace (ou inconscience) à l'art de l'improvisation sur les thèmes du public et chaleureusement entouré par les Colors. La rencontre est détonante, gracieuse, toujours drôle et imprévisible. Sur scène et dans la salle, les coeurs se prennent au jeu des rebondissements et la magie opère... Comédie, aventure, absurde, drame, poésie, comédie musicale, polar ou genres littéraires et fantastiques... Dans ce tourbillon de couleurs, qui choisirez-vous pour entrer dans la danse ?

Prolongations

Dimanche à 20h



DIRECTION

.....

BRUNO MOYNOT

ARTHUR JUGNOT

MORGAN SPILLEMAECKER

ADMINISTRATION

.....

48 rue du Fbg Saint-Martin

75010 Paris

CONTACT

.....

01 42 08 13 45

splendid@lesplendid.com

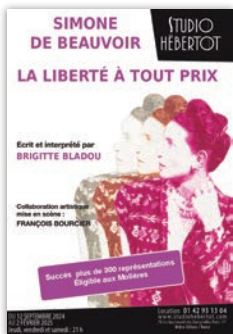
www.lesplendid.com

JAUGE

.....

300 Places





Simone de Beauvoir, la liberté à tout prix

De et avec : **Brigitte Bladou**
Mise en scène : **François Bourcier**

Se vouloir libre, c'est vouloir les autres libres...

Prolongations

Du jeudi au samedi à 21h



Histoire de mes seins

De : **Monique Ayoun**
Mise en scène : **Rabiaa Tlili**
Distribution : **Ophélie Grimm, Rabiaa Tlili, Maud Vincent**

Luna raconte son histoire, vécue depuis ses soutiens-gorge.

Première : 8 janvier 2025
Dernière : 26 février 2025

Mercredi à 21h - Dimanche à 19h



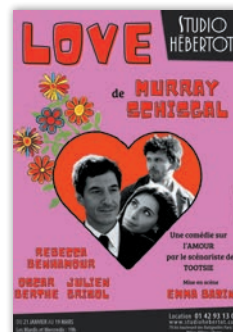
Malwida

De : **Michel Mollard**
Mise en scène : **François Michonneau**
Distribution : **Bérengère Dautun, Ilyès Bouyzenar, Benoît Dugas**

Une rencontre inouïe, un moment de grâce inoubliable

Première : 17 janvier 2025
Dernière : 16 mars 2025

Du jeudi au samedi à 19h
Dimanche à 17h



Love

De : **Murray Schisgal**
Adaptation : **Pascale de Boysson et Maurice Garrel**
Mise en scène : **Emma Bazin**
Distribution : **Rebecca Benhamour, Oscar Berthe, Julien Grisol**

Un triangle amoureux déjanté.

Première : 21 janvier 2025
Dernière : 19 mars 2025

Mardi et mercredi à 19h



Un Barrage contre le Pacifique

De : **Marguerite Duras**
Adapt., m.e.s et dist. : **Anne Consigny**

"Une désespérée de l'espoir même"

Première : 13 février 2025
Dernière : 9 mars 2025

Du jeudi au samedi à 21h
Dimanche à 14h30



Olympe

De : **Frankito**
Mise en scène : **Franck Salin**
Distribution : **Firmine Richard, Edmony Krater, Eugénie Ursch**

D'après les œuvres et la correspondance d'Olympe de Gouges.

Première : 13 mars 2025
Dernière : 6 avril 2025

Du jeudi au samedi à 21h
Dimanche à 14h30



DIRECTION
.....
BÉRENGÈRE DAUTUN

ADMINISTRATION
.....
78bis, bd des Batignolles
75017 Paris

CONTACT
.....
01 42 93 13 04
contact@studiohebertot.com
www.studiohebertot.com

JAUGE
.....
110 Places

Sous conditions



Intra Muros

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik
Distribution :
Camille Lelièvre,
Régis Mazery,
Fouad Nouar,
Céline Roucher
et **Jérémy Sanagheal**
Musicien live : **Yvon Quévat**

Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, mais seuls deux détenus se présentent...

La famille Bijoux

Goodbye Marie-Jo
De : **Emanuelle Burini,**
Anthony Boulc'h,
Clément Pouillot
et **Marie Rechner**
Mise en scène :
Marie Rechner

La fratrie Bijoux, conseillers funéraires doivent assurer la cérémonie d'adieu de Marie-José Duval décédée d'un accident de pétanque. Une comédie absurde et musicale.

1 fois par mois
à 20h15

Le prénom

De : **Matthieu Delaporte**
et **Alexandre de la Patellière**
Mise en scène :
Clément Pouillot
Distribution :
Julien Bourdel,
Thomas Favre,
Pierre-Louis Jozan,
Margot Marie Ménéguz
et **Sophie Morin**

Un dîner de famille tourne au vinaigre lorsque l'un des participants annonce le prénom de son fils qui va naître.

Première : 30 janvier

Shakespeare et moi

De : **Peter Dervillez**
Mise en scène :
Clément Pouillot
Distribution :
Peter Dervillez,
Clément Morinière,
Pierre Ostoya Magnin
et **Mélanie Vindimian**
Musicien :
Mathieu Lagrula

Rêver sa vie ou vivre ses rêves ? C'est le dilemme auquel Nicolas est confronté pour reconquérir Juliette. Une création originale teintée de rire et pleine d'émotions.

Le Malade imaginaire

De : **Molière**
Mise en scène :
Clément Pouillot
Distribution :
Mickaël Boulé,
Emmanuelle Burini,
Xavier Doizy, Coentin
Rotureau et Mélanie
Vindimian
Musicien :
Anthony Boulc'h
ou **Damien Joëts**

La dernière pièce écrite par Molière revisitée dans une version moderne et musicale avec 6 artistes pluri-disciplinaires.

Première : 20 mars
Dernière : 30 mars

Relations presse

David Carnel

06 26 19 56 41 – david@theatre100noms.com



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

.....

02 28 20 01 00
contact@theatre100noms.com
www.theatre100noms.com

JAUGE

.....

330 places
+ 9 PMR



Théâtre de la Tour Eiffel



Les années 60

Le Musical

De : **Roger Louret**

Mise en scène : **Lucy Harrison**

Distribution : **Martin Heuzard, Lou Nagy,**

Maxime Savary, Marine Rouvrais,

Pierre Arthur Lemoine, Alexia Piovano,

Quentin Aubert, Chloé Benkaroun,

Olivier Benard, Armonie Coiffard,

Magali Bonfils, Thomas Boissy

Musicien : **Gabriel Sarrou Vergnac,**

Frank Bessard, Rodrigo Viana, Maxime Pichon,

Stéphane Rambaud, Rémy Charlet

Vivez l'histoire d'une bande de jeunes qui traverse les années 60 du rock, aux yéyés, au blues en passant par les hippies, mai 68, les révolutions morales, sexuelles, musicales, tous les grands événements de cette décennie

racontées en 18 tableaux à travers Johnny, Cloclo, Bardot, Dutronc, Eddy, les Stones, Hendrix, les Beatles, Aznavour, Sheila, Brel, Nougaro, Bécoud et les autres...

Tout ça en live !

Prolongations

Jeudi à 20h30

Samedi à 20h30

Dimanche à 17h30



Une Vie Sur Mesure

De : **Cédric Chapuis**

Mise en scène : **Stéphane Batlle**

Distribution en alternance : **Cédric Chapuis,**

Pierre Martin-Bânos, Gabriel Charbonnet

ou **Pierre Duchesne**

À mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, Pierre Martin-Bânos incarne un gamin doué, beau de naïveté, vivant une passion défendue pour la batterie. Une expérience scénique d'une puissance de partage et d'émotion exceptionnelle. Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent. À mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Il vous prend par la main et vous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument.

Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. Une expérience scénique d'une puissance de partage et d'émotion exceptionnelle.

Première : 10 janvier 2025

Dernière : 30 mars 2025

Vendredi à 20h30 ou à 19h

Samedi à 20h30 ou à 18h

Dimanche à 17h30



DIRECTION

.....

CHRISTELLE CHOLLET

RÉMY CACCIA

ADMINISTRATION

.....

4 square Rapp

75007 Paris

CONTACT

.....

01 40 67 77 77

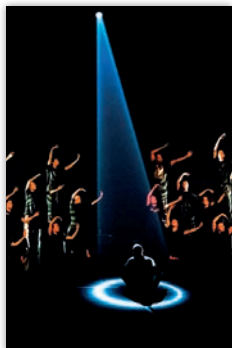
www.theatredelatoureiffel.com

JAUGE

.....

498 places





Murmuration Level 2

De : Sadeck Berrabah

Murmuration Level 2 de Sadeck Berrabah, une version améliorée de son premier spectacle, où l'on retrouve ses iconiques chorégraphies poétiques et hypnotiques.

Jusqu'au 29 janvier 2025

Mardi et mercredi à 19h et 21h

Les Saisons

De : Thierry Malandain

Un ballet qui entrelace *les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi et *les Quatre Saisons de l'année* d'Antonio Guido. Cette pièce célèbre la nature et le cycle de la vie à travers une chorégraphie élégante et poétique.

Du 5 au 15 février 2025

Mercredi, jeudi, vendredi à 20h
Samedi à 17h et 20h

L'art de ne pas dire

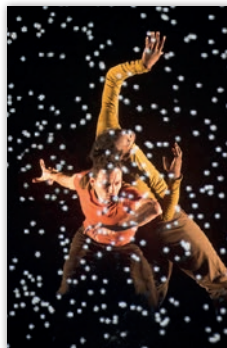
De : Clément Viktorovich

Ce spectacle explore l'art subtil de la rhétorique et de la communication politique. Avec humour et finesse, il décrypte les non-dits et les stratégies du langage.

Première : 13 janvier 2025

Dernière : 28 avril 2025

Lundi et dimanche à 19h



Pixel

Les dix ans

De : Mourad Merzouki

Pixel de Mourad Merzouki mêle danse hip-hop, art numérique et poésie corporelle. Les danseurs évoluent dans un univers interactif où lumières et projections virtuelles créent une illusion fascinante.

Jusqu'au 1^{er} février 2025

Jeudi et vendredi à 21h - Samedi à 14h et 21h

Stories

De : Romain Rachline

Ce spectacle est un renouveau pour le monde des claquettes. Les jeux de lumière sophistiquée et une bande son vibrante nous transporte dans une atmosphère totalement unique.

Jusqu'au 2 février 2025

Jeudi et vendredi à 19h
Samedi à 16h30 et 19h



Titize

De : Daniele Finzi Pasca

Un spectacle onirique mêlant acrobatie, clown et innovation sténographique. En hommage à Venise, cette création nous plonge dans un univers visuel où traditions et modernité s'entrelacent.

Du 6 mars au 6 avril 2025

Du mardi au vendredi à 20h
Samedi à 16h30 et 20h



DIRECTION

.....

OLIVIER PEYRONNAUD

ADMINISTRATION

.....

384 rue Vaugirard
75015, Paris

CONTACT

.....

01 48 28 53 53
administration@le13emeart.com

JAUGE

.....

874 places



Théâtre Tristan Bernard



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

De : Rudy Milstein
 Mise en scène : Rudy Milstein
 et Nicolas Lumberas
 Distribution : Rudy Milstein,
 Nicolas Lumberas, Erwan Téréne,
 Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil,
 Baya Rebaz ou Constance Carrelet

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce

que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

Première : 28 novembre 2024
Dernière : juillet 2025

Du mardi au vendredi à 19h ou 21h
 Samedi à 16h ou 18h30 ou 21h

Relations presse
Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencfalleur@gmail.com



Numéro Deux

De : David Foenkinos
 Adaptation : Léonard Prain
 Mise en scène : Sophie Accard
 Distribution : Axel Auriant, Pierre Bénézit
 Serge Da Silva, Valentine Revel-Mouroz

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. Numéro deux s'intéresse à la notion d'échec et de réussite : comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à un échec passé ? La réussite est-elle vraiment la clef du bonheur ? On ne rate pas sa vie, on la recommence.

Première : 18 janvier 2025
Dernière : juillet 2025

Du mardi au vendredi à 19h ou 21h
 Samedi à 16h ou 21h

Relations presse
Laurence Falleur

06 14 48 87 37

laurencfalleur@gmail.com



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME
 BÉATRICE VIGNAL

ADMINISTRATION

64 rue du Rocher
 75008 Paris

CONTACT

01 42 93 65 36
 tristan.bernard@akeonet.com
 theatretristanbernard.fr

JAUGE

398 Places



Une idée géniale

De : Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul & Agnès Boury

Distribution : Agnès Boury, Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil

Après 400 représentations à Paris, 100 dates de tournée, 300 000 spectateurs, une presse unanime et 2 Molières en 2023 dont celui de la meilleure comédie, *Une idée géniale* revient pour près de 200 représentations exceptionnelles, avec l'équipe originale, au théâtre des Variétés !

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

Première : 12 septembre 2024

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 20h

Samedi et dimanche à 16h30

Relations presse

Laurent Renard

06 19 91 13 58

laurent@presselaurentrenard.com



DIRECTION

.....

JEAN MANUEL BAJEN

LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION

.....

7, Boulevard Montmartre

75002 Paris

CONTACT

.....

01 42 33 09 92

caisse@theatredesvarietes.fr

www.theatredesvarietes.fr

JAUGE

.....

928 Places

Jeune Public

Théâtre de l'Atelier	74	Théâtre Lucernaire	82
Théâtre Bobino	75	Théâtre des Mathurins.....	83
Théâtre 100 Noms.....	76	Théâtre Michel.....	84
Comédie de Paris	77	Théâtre Montparnasse.....	85
Funambule Montmartre	78	Théâtre Le Ranelagh.....	86
Théâtre de la Gaîté Montparnasse.....	79	Théâtre Rive Gauche	87
Le Grand Point Virgule.....	80	Théâtre Saint-Georges.....	88
Théâtre La Boussole	81	Théâtre des Variétés	89

ORCHESTRE LAMOUREUX

BÉBÉ CONCERTS
SAISON 2024-2025

EN FANFARE | BALLERINE | NOUVEL AN | CORDES
ET ACCORDÉON | PERCUSSIONS AUTOUR DU
MONDE | MÉLODIES D'ORIENTS | VIVALDI

Informations
contact@orchestrelamoureux.com | 01 56 39 30 30
Retrouvez toute la programmation des Bébé Concerts sur www.orchestrelamoureux.com

Réservations / billetterie
billetterie@theatre-atelier.com | 01 46 06 49 24
www.theatre-atelier.com

PARIS
L'AFRIQUE DU SUD
centre national de la musique

Bébé Concerts

De : L'Orchestre Lamoureux

Distribution : L'Orchestre Lamoureux

L'Orchestre Lamoureux a créé le concept original d'un concert spécialement imaginé pour les enfants de 0 à 5 ans. Dans une atmosphère intime et décontractée, l'Orchestre joue pendant 30 minutes des pièces musicales à destination des tout-petits. Assistez au concert en famille, dans des conditions adaptées aux bébés : les temps d'écoute alternent avec des moments d'interaction. Une proximité rare est mise en place avec les musiciennes et musiciens qui s'invitent souvent dans la salle au cœur du public !

Il s'agit d'un moment musical privilégié pendant lequel votre enfant découvrira la musique symphonique et les instruments de l'orchestre dans les magnifiques décors du Théâtre de l'Atelier.

Prolongation

Dernière : 15 juin 2025

1 week-end par mois

Samedi à 10h, 11h15, 15h et à 16h15

Dimanche à 10h et à 11h15



DIRECTION

.....

ROSE BERTHET

ADMINISTRATION

.....

1 place Charles Dullin
75018 Paris

CONTACT

.....

01 46 06 49 24
info@theatre-atelier.com
www.theatre-atelier.com

JAUGE

.....

563 Places





Peter Pan

De : Guy Grimberg

Peter Pan vous invite à voler à nouveau vers le Pays Imaginaire avec lui, Wendy, et ses deux frères ! Montez à bord du Jolly Roger et affrontez Crochet !

Partez sur le sentier de la guerre avec Lili la tigresse et toute sa tribu ! Et bien sûr, devenez l'ami des Enfants Perdus ! *Peter Pan*, c'est plus de 700 000 spectateurs, un triomphe international, mais surtout quinze comédiens, chanteurs et danseurs, tous plus époustouflants les uns que les autres, qui naviguent, volent, jouent, chantent et dansent dans des décors sublimes ! Tantôt émouvant, tantôt drôle, mais toujours plein d'énergie, ce spectacle séduit aussi bien les parents que les enfants..

Prolongation

Dernière : 8 février 2025

Samedi à 14h

Tous les jours durant les vacances scolaires à 14h



DIRECTION
.....

JEAN-MARC DUMONTET
ALEXIS TRIAS

ADMINISTRATION
.....

14-20 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT
.....

01 43 27 24 24
billetterie@bobino.fr
www.bobino.fr

JAUGE
.....

900 Places



Le Bossu de Notre Dame

De : **Victor Hugo**

Adaptation : **Olivier Solivérès**

Mise en scène : **Olivier Solivérès**

Distribution : **Constance Bouyer, Charlie Mercier, Antoine Provost et Jonathann Provost**

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo. Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.

Dimanche à 14h30

et en semaine pendant les vacances scolaires à 14h30

Relations presse

David Carnel

06 26 19 56 41

david@theatre100noms.com



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 Quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT

.....

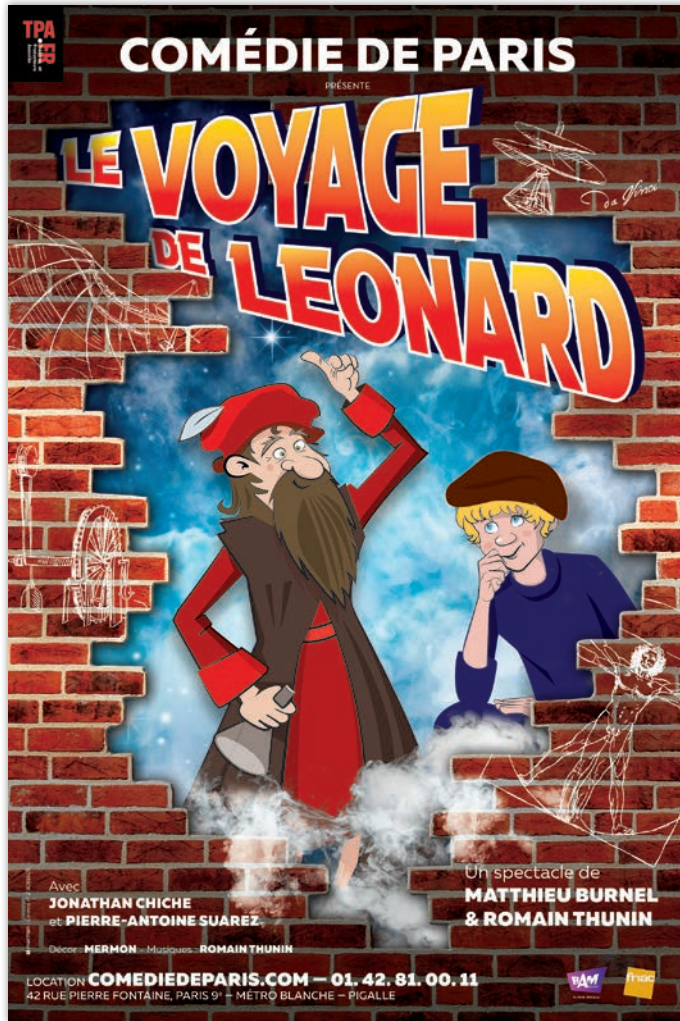
02 28 20 01 00
contact@theatre100noms.com
www.theatre100noms.com

JAUGE

.....

330 places
+ 9 PMR





Le Voyage de Léonard

De : **Matthieu Burnel** et **Romain Thunin**

Mise en scène : **Matthieu Burnel** et **Romain Thunin**

Distribution : **Jonathan Chiche** ou **Florent Chesné**,
Pierre-Antoine Suarez

Léonard de Vinci est revenu !

Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur !

Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516.

Et il aura bien besoin de l'aide des enfants...

Arriveront-ils à s'envoler ?

Prolongations

Samedi à 14h



DIRECTION
.....

ADÉLIE GINTRAND
ARTHUR JUGNOT
MORGAN SPILLEMAECKER
ROMAIN THUNIN

ADMINISTRATION
.....

42 rue Pierre Fontaine
75009 Paris

CONTACT
.....

01 42 81 32 22
cm@comediedeparis.com
www.comediedeparis.com

JAUGE
.....

182 Places



Les trois brigands

De : Tomi Ungerer

Adaptation et mise en scène : Wilfried Bosch

Distribution : Wilfried Bosch, Giada Melley,
Lysandre Donoso ou Simone Tolomeo

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Prolongations

Dernière : 2 mars 2025

Mercredi à 14h, samedi à 15h

Dimanche à 14h

Pendant les vacances scolaires :
du mardi au dimanche

Relations presse

Giada Melley

lespetitesdonquichotte@gmail.com



Un caméléon à Paris

De Véronique Balme

Mise en scène : Véronique Balme

Distribution : Véronique Balme
ou Aurélie Babeled

Ti Léon, le caméléon, rêve d'ailleurs. Et puis, le voilà à Paris loin de sa belle île ! Tout est si différent ici, Ti Léon en devient tout gris... Des rencontres, des aventures et l'aide des enfants permettront à Ti Léon de trouver sa place et de belles couleurs ! Alliant la douceur d'un conte à une interprétation théâtralisée, Véronique Balme va faire évoluer son personnage principal en le faisant s'adapter aux diverses situations rencontrées, utilisant tant marionnettes que sa propre personne. Hauts en couleurs, les décors et costumes vont de succéder, se transformer tout en poésie et en

ingéniosité pour inciter l'imaginaire du jeune public à transcender l'espace scénique et voyager en même temps que le héros du conte.

Première : 8 janvier 2025

Dernière : 30 mars 2025

Mercredi à 16h

Samedi et dimanche à 11h

Relations presse

Véronique Balme

vbalme.lesptitesgriottes@gmail.com



DIRECTION

.....

JULIEN HÉTEAU
SANDRA EVERRO

ADMINISTRATION

.....

53 rue des Saules
75018 Paris

CONTACT

.....

01 42 23 88 83
administration@funambule-
montmartre.com
funambule-montmartre.com

JAUGE

.....

121 Places





Blanche Neige et les 7 nains

Adaptation : Olivier Solivérès
 Mise en scène : Olivier Solivérès
 Distribution : Marine Villet,
 Eléonore Hardenne ,
 Ambre Dedieu-Meille, Hadrian Levêque,
 Alexis Mériaux, Thomas Sagols,
 Vénice Thomas-Colla
 et la voix de Pierre Arditi
 dans le rôle du miroir

Nommé aux Molières 2022 Jeune Public
 Olivier Solivérès nous présente le premier spectacle jeune public utilisant des hologrammes et du mapping.

Prolongations

Dernière : 1er juin 2025

Samedi et dimanche à 14h
 + vacances scolaires 14h ou 16h



Chat Botté

Le musical

De : Charles Perrault
 Adapt. et mise en scène : Les Frères Safa
 Distribution : Nathan Desnyder,
 Violette Kaci, Tatiana Matre,
 Clément Malet Alain Tournay

Après les succès de *Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley* et *Sherlock Holmes l'aventure musicale* (Trophée de la comédie musicale jeune public 2023), Les Frères Safa revisitent la fabuleuse histoire du Chat Botté. Avec des numéros musicaux entraînants, des chorégraphies endiablées et des effets vidéo enchanteurs créant une immersion totale pour le public, cette comédie musicale promet d'émerveiller petits et grands.

Prolongations

Dernière : 27 avril 2025

Samedi et dimanche à 11h + vacances scol.



Le Bossu de Notre Dame

De : Victor Hugo
 Adaptation : Olivier Solivérès
 Mise en scène : Olivier Solivérès
 Distribution : Clara Hesse ou Laura Favier,
 Arnaud Perron ou Tristan Robin, Adrien Biry-Vicente ou Benjamin Cohen, Thomas Deffarge ou Pierre Khorsand

Nommé aux Molières 2017 Jeune Public
 Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Prolongations

Dernière : 1er juin 2025

Samedis à 14h - Dimanches à 11h
 + vacances scolaires à 14h ou 16h30

Relations presse

Mathieu Clée - 06 11 11 56 65
 mclee@switchagency.com



DIRECTION

 ANGÉLIQUE
 THOMAS COLLA
 LOUIS MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

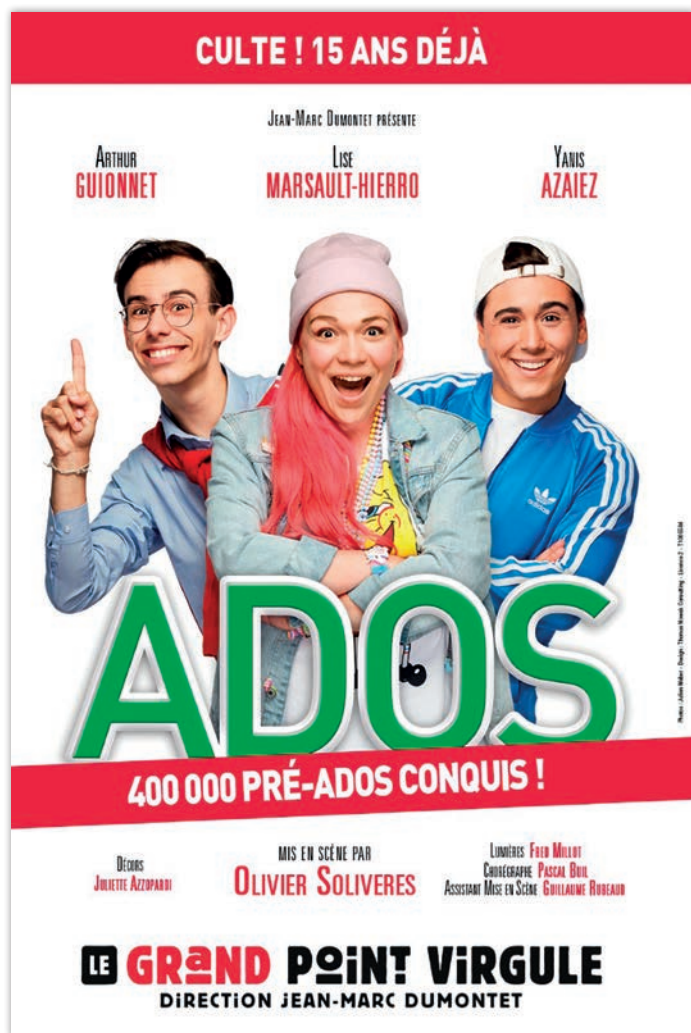
26 rue de la Gaîté
 75014 Paris

CONTACT

01 43 20 60 56
 gaitte.billetterie@orange.fr
 www.gaitte.com

JAUGE

399 Places



Ados

De : **Olivier Solivérès**

Mise en scène : **Olivier Solivérès**

Distribution : **Arthur Guionnet, Yanis Azaiez**
et **Lise Marsault-Hierro**

Après avoir conquis déjà plus de 500 000 spectateurs, les *Ados* poursuivent leur aventure au Grand Point Virgule ! Totalement unique, c'est LE spectacle pour les ados ! Lise, Yanis et Arthur vous proposent d'entrer dans le monde merveilleux de... l'adolescence. Un spectacle drôle et burlesque emmené par trois comédiens aux multiples talents. Sur scène, ils chantent, dansent et vous entraînent dans cette aventure incroyable qu'est l'adolescence. Parents, courez voir ce spectacle en famille : occasion inimmuable d'enfin mieux comprendre vos enfants ! Chers ados, si vos parents vous gonflent, ce qui est fort probable, ce spectacle est fait pour vous !

Première : 2 janvier 2025

Dernière : 31 mai 2025

Samеди et dimanche à 15h

Tous les jours pendant les vacances scolaires



DIRECTION

.....
JEAN-MARC DUMONNET
ANTOINETTE COLIN
HAMEL KHALFI

ADMINISTRATION

.....
8bis rue de l'Arrivée
75015 Paris

CONTACT

.....
01 42 78 67 03
theatre@legrandpointvirgule.com
www.legrandpointvirgule.com

JAUGE

.....
430 Places
210 Places



Mes petits artistes

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Le peintre s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite. Alors, comme un grand maître avec ses apprentis, il va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record.

Dernière : 13 juillet 25

Samedi et dimanche à 11h ou 16h15
Tous les jours pendant les vacances scolaires



Mes petits classiques

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Une initiation aux instruments de musique classique pour petits et grands ! Marcellin Clef de Sol, un célèbre chef d'orchestre voyageant dans le monde entier, arrive dans son atelier musical pour répéter un concert avec ses musiciens, mais il ne trouve personne car il s'est trompé de jour ! Pas d'importance ! Il va en profiter pour proposer aux enfants présents une initiation à la musique classique.

Dernière : 13 juillet 25

Samedi et dimanche à 11h ou 16h15
Tous les jours pendant les vacances scolaires



Max et le grand magicien

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Entrez dans le véritable atelier de magie du Professeur Spank ! Le célèbre inventeur de tours de Magie s'est mystérieusement volatilisé depuis 1901 dans l'une de ses inventions : la fameuse "Machine à disparition". Toujours présent dans son atelier tel l'homme invisible, le professeur Spank va partager les secrets de ses tours les plus mythiques avec Max, un jeune aventurier.

Dernière : 13 juillet 25

Samedi et dimanche à 14h
Tous les jours pendant les vacances scolaires



L'arc en ciel des émotions

De : Maud Delmar
Mise en scène :
Timothy Meyers

Comme tous les enfants, Marta est une jeune fille qui vit pleinement ses émotions. Poussée par la curiosité, elle décide de rouvrir la Boutique des Émotions de son grand père Alfred qui est fermée depuis bien longtemps. Joie, Colère, Peur, Surprise, et bien plus encore, les émotions vont prendre vie et s'animer l'une après l'autre sous la forme de marionnettes émotionnelles uniques et colorées .

Dernière : 13 juillet 25

Samedi et dimanche à 14h15
Tous les jours pendant les vacances scolaires



Dans la peau de mon ado

De : Bastien Armillot
Mise en scène :
Bastien Armillot

"Mais Papa tu ne te mets jamais à ma place ?" Quel père n'a pas entendu son ado se plaindre de la sorte ? Nous sommes à trois jours du Brevet des Collèges et à cause d'une mystérieuse tempête, ils se retrouvent dans la peau l'un de l'autre et il va bien falloir cohabiter ! Une comédie à voir en famille.

Dernière : 13 juillet 25

Samedi et dimanche à 16h
Du mercredi au lundi pendant les vacances scolaires



DIRECTION
.....
PIERRE THÉRON

ADMINISTRATION
.....
29 rue de Dunkerque
75010 Paris

CONTACT
.....
01 85 08 09 50
contact@theatrelaboussole.com
www.theatrelaboussole.com

JAUGE
.....
249 places
99 places



Choubidouwa !

De : Les Divalala
 Mise en scène : Nicolas Guilleminot
 Distribution : Angélique Fridblatt
 ou Aurore Bouston, Gabrielle Laurens
 et Marion Lépine

Avec *Choubidouwa !* Tubes, comptines et rock'n'roll, Les Divalala s'emparent avec malice du répertoire dédié aux plus jeunes oreilles dans un show virtuose et décoiffant. Trois petites notes de musique dégringolent de leur chanson et virevoltent d'une comptine à l'autre, de découvertes en rencontres palpitantes. Pomme pimpante, hibou rockabilly, salsifis survolté, bateau aventureux, âne méga stylé ou escargot intrépide les entraînent dans un tourbillon sonore où chahutent allègrement flamenco, salsa, blues, mambo, gospel et autres styles chaloupés.

Embarquez à leurs côtés et laissez-vous ravir par cette tornade musicale ébouriffante !
 À partir de 3 ans

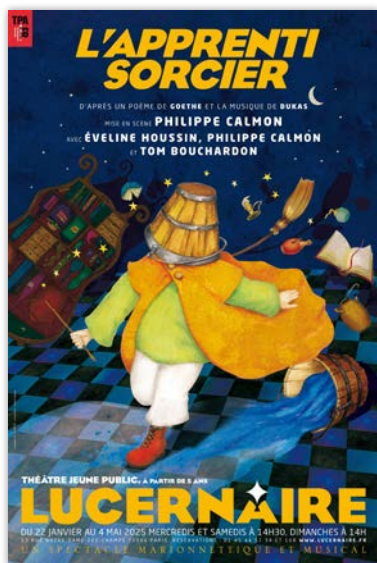
Première : 27 novembre 2024
Dernière : 2 mars 2025

Mercredi et samedi à 15h
 Dimanche à 11h
 Du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires

Relations presse
Catherine Guizard

06 60 43 21 13

lastrada.cguizard@gmail.com



L'Apprenti sorcier

D'après un poème de Goethe
 et la musique de Dukas
 Mise en scène : Philippe Calmon
 Distribution : Éveline Houssin,
 Philippe Calmon et Tom Bouchardon

Léonard, jeune garçon intrépide, ne rêve que d'une chose, devenir magicien. Il s'aventure dans la forêt et rencontre Puck le lutin, Ariel la fée et Merlin l'enchanteur. Ce dernier l'accepte comme apprenti. Au son de la musique d'un quatuor baroque, Léonard va découvrir le monde merveilleux de la magie. Mais, emporté par son enthousiasme et son impétuosité, il va jouer à l'apprenti sorcier et perturber l'équilibre fragile de la nature. Il sera sauvé in extremis de la noyade par Merlin. Il va ainsi apprendre combien il peut être dangereux de se servir de la magie sans en maîtriser tous les principes.

Première : 22 janvier 2025
Dernière : 4 mai 2025

Mercredi et samedi à 14h30
 Dimanche à 14h
 Du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires

Relations presse
Eveline Houssin

06 14 83 82 27

compagniemetaphore@gmail.com



DIRECTION

.....

BENOÎT LAVIGNE

ADMINISTRATION

.....

53, rue Notre-Dame-des-
 Champs
 75006 Paris

CONTACT

.....

01 42 22 40 86
administration@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr

JAUGE

.....

116 Places



Les Aventures de Pinocchio

De : **Olivier Solivérès**
 Adaptation : **Olivier Solivérès**
 Mise en scène : **Olivier Solivérès**
 Distribution : **Pierre-Jean Cherer**
 ou **Yvan Garouel, Carl Laforêt,**
Jean-Baptiste Navarrete, Anthony Bechtatou,
Claudia Palleschi, Guy de Tonquédec
 Et en alternance : **Nolan Arizmendí,**
Lorenzo Bruzzi, Axel Delage,
Julien Dekenuydt Boutit, Axel Placier,
Léandre Placier, Harrison Thomas Colla

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérès nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi : *Les Aventures de Pinocchio*. Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets

spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !
Nomination Molières 2024 "Spectacle jeune public"

Prolongations Dernière : 8 mai 2025

Samedi, dimanche et vacances



Chevaliers Princesse et Dragon

De : **Olivier Solivérès**
 Mise en scène : **Olivier Solivérès**
 Distribution en alternance : **Anaïs Marais**
 ou **Charline Bonrepaux**
Pierre Marazin ou **Gregory Juppín**
Frédéric Strouck ou **Rémi Cotta**
Anthony Fabien ou **Alexis Mahi**
Rémi Palazy ou **Pablo Cherrey-Iturralde**

Oyez !! Oyez !!! Damoiselles Damoiseaux ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur ! Le Sir Baudoin de Pince-Maille organise un grand tournoi de chevalerie pour donner la main de sa fille Blanche. Des concours d'adresse, à l'arbalète ou au tir à l'arc, des combats d'épée, des joutes à cheval et bien

d'autres épreuves permettront de départager les chevaliers. L'amour triomphera-t-il dans cette comédie chevaleresque déjantée pleine d'aventures, de chansons et de rires entre Spamelot, Kamelot et les Robins des bois ?

Prolongations Dernière : 1^{er} juin 2025

Samedi, dimanche et vacances



DIRECTION

DOMINIQUE BERGIN
PIERRE CALLEGARI
LOUIS-MICHEL COLLA

ADMINISTRATION

 36 rue des mathurins
 75008 Paris

CONTACT

 01 42 65 62 52
 clementine@theatredesmathurins.com
 www.theatredesmathurins.com

JAUGE

 400 Places



Space Wars

De : **Olivier Solivérès**

Mise en scène : **Olivier Solivérès**

Distribution : **Pascal Buil, Jérémy Barrière** ou **Léo Grélé, Jason Rolland** ou **Tom Le Pottier, Sophie Girardon** ou **Lauren Chekman, Olivier Denizet** ou **Jean Thievenaz**

Spectacle nommé aux Molières 2023 "Jeune Public"

Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite... Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours. Dans un décor en vidéo 3D, vous retrouverez 5 comédiens aux multiples facettes, des robots aux écrous qui suintent, des sabres lasers avec et sans piles, un poireau et même, pour la 1ère fois dans un spectacle jeune public : des hologrammes !

Prolongations

Dernière : 30 mars 2025

Samedi et dimanche à 14h

Tous les jours à 14h pendant les vacances scolaires (sauf le vendredi)

Relations presse

Solène Bettoni

communication@theatre-michel.fr



DIRECTION
.....

FRANCIS NANI
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION
.....

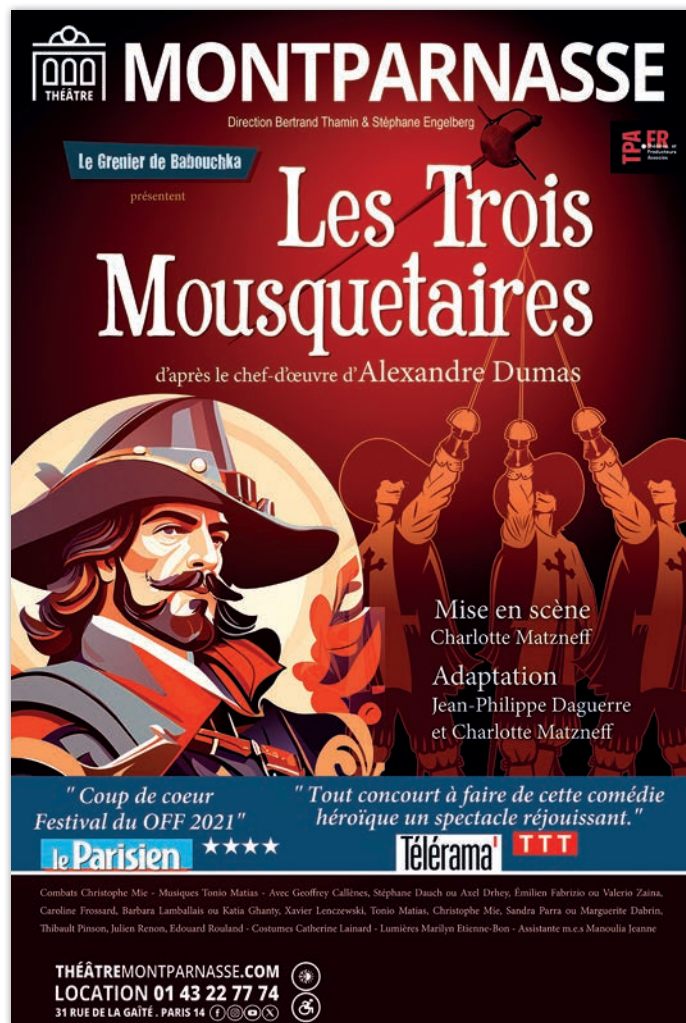
38 rue des Mathurins
75008 Paris

CONTACT
.....

01 42 65 41 30
administration@theatre-michel.fr
www.theatre-michel.fr

JAUGE
.....

350 Places



Les Trois Mousquetaires

De : Alexandre Dumas

Adaptation : Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Distribution : Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio ou Valerio Zaina, Caroline Frossard, Barbara Lamballais ou Katia Ghanty, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Les Trois Mousquetaires, après le succès rencontré lors de leur précédent passage au Théâtre Montparnasse, reviennent ! D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine...ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter... Une aventure grisante et vertigineuse, une épopée de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, de la musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée au service du grand Alexandre Dumas !

A partir de 7 ans

Prolongations

Dernière : 27 avril 2025

Mardi, mercredi, jeudi et samedi à 14h30 Dimanche à 11h
(programmation variable en fonction des semaines)

Relations presse

Manoulia Jeanne

diffusion@legrenierdebabouchka.fr



DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT

.....

01 43 22 77 30
theatre@theatremontparnasse.com
www.theatremontparnasse.com

JAUGE

.....

715 Places





Reine des Neiges

De : Hans Christian Andersen
Adaptation : Laura Chiche et Jo Zeugma
Mise en scène : Laura Chiche
Distribution : Laura Chiche et Jo Zeugma

Furieuse contre les hommes, malveillants envers la Nature et causant la fonte de son palais de glace, la Reine des Neiges brise un miroir maléfique. Un de ses éclats corrompt le cœur et l'esprit du jeune garçon Kay. Il disparaît sans laisser de trace. Sa meilleure amie Gerda se lance alors courageusement à sa recherche... Une comédienne-chanteuse et un comédien-pianiste vous transportent dans cette fable initiatique librement inspirée du conte d'Andersen. Par la Cie *Princesse Moustache* après ses succès *Casse Noisette* et *Rudolph*, un conte musical de Noël !

Première : Samedi 8 février 2025

Samedi à 11h + vacances scolaires

Relations presse

Bénédicte Dubois

01 42 88 64 88 – bdubois@theatre-ranelagh.com



Georges le Dragon, la Princesse et le Chevalier intrépide

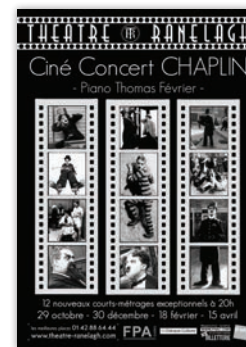
De : Geoffroy de Pennart
Adaptation : Karine Tabet
Mise en scène : Vincent Caire
Distribution : Vincent Caire
ou Damien Coden, Gaël Colin
ou Alexandre Tourneur, Cyprien Pertzing,
Karine Tabet ou Claire Couture

D'après la série des albums à succès – éditée par L'École des Loisirs, 300 000 exemplaires vendus, créée par Geoffroy de Pennart, l'auteur du *Loup est revenu !* également adapté au théâtre par *Les Nomadesques*.

Prolongations

Dernière : 26 avril 2025

Samedi à 16h30
+ vacances scolaires



Ciné-Concert Chaplin

De : Charlie Chaplin
Au piano : Thomas Février

Une rétrospective de ce roi de l'humour centenaire avec une sélection de ses meilleurs courts métrages... Mis en musique en direct par Thomas Février au piano, sur ses compositions originales. Pour retrouver en famille, dès 5 ans, la magie du cinéma au Ranelagh !

18 février et 15 avril 2025

2 séances exceptionnelles à 20h

Relations presse

Benjamin Dumas – 06 63 19 38 85

admin@theatre-ranelagh.com



DIRECTION
.....

BÉNÉDICTE DUBOIS
BENJAMIN DUMAS

ADMINISTRATION
.....

5 rue des Vignes
75016 Paris

CONTACT
.....

01 42 88 64 84
admin@theatre-ranelagh.com
www.theatre-ranelagh.com

JAUGE
.....

300 Places



Mes petits Opéras

De : **Maud Delmar**

Mise en scène : **Timothy Meyers**

Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales. Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'Opéra qu'elle a chanté tout au long de sa carrière.

Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des airs du grand répertoire.

Un opéra participatif unique à vivre en famille de 5 à 105 ans !

Prolongations

Calendrier et horaires sur www.theatre-rive-gauche.com

Relations presse Théâtre Rive Gauche

01 43 22 11 02

contact@theatre-rivegauche.com



DIRECTION
.....

BRUNO METZGER
NATHALIE SZEWCZYK

ADMINISTRATION
.....

6 rue de la Gaité
75014 Paris

CONTACT
.....

01 43 22 11 02
contact@theatre-rive-gauche.com
www.theatre-rive-gauche.com

JAUGE
.....

400 Places



Le Malade imaginaire

De : Molière

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Distribution : Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Marguerite Dabrin, Théo Dusoulié ou Hermann Marchand, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Olivier Girard ou César Duminil, Yves Roux ou Marc Siemiatycki

C'est au cours d'une représentation du *Malade Imaginaire* que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs.

Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire comme une baleine.

Reprise : 18 janvier 2025

Selon calendrier disponible sur le site du théâtre

Relations presse

Le Grenier de Babouchka

01 47 88 99 17

communication@legrenierdebabouchka.fr



DIRECTION

.....

PASCAL GUILLAUME
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADMINISTRATION

.....

51, rue Saint-Georges
75009 Paris

CONTACT

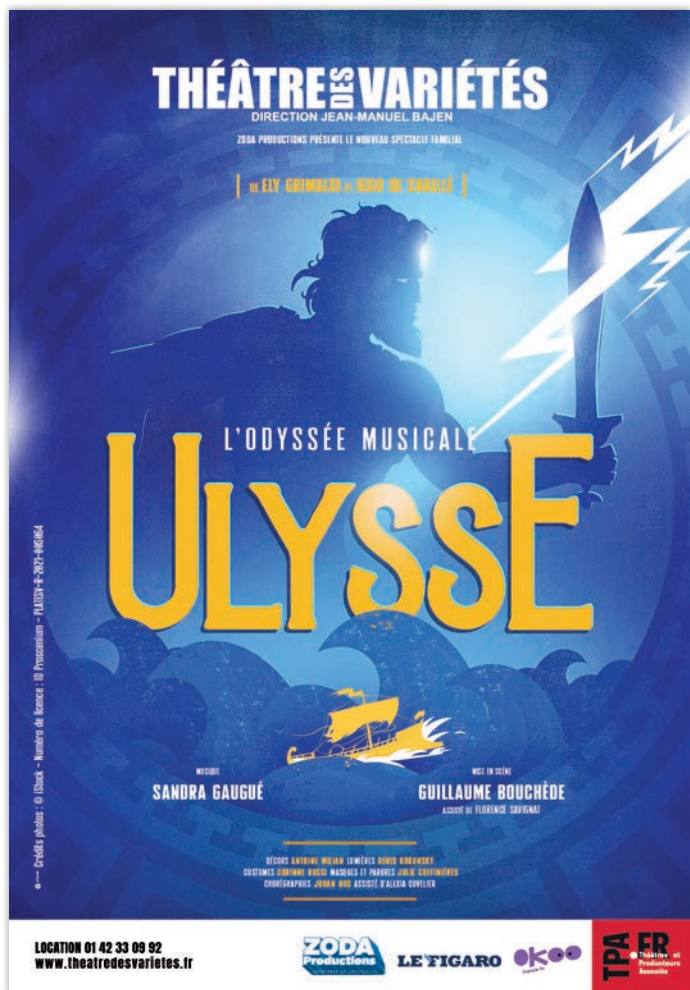
.....

01 48 78 74 37
admi@theatre-saint-georges.com
theatre-saint-georges.com

JAUGE

.....

483 Places



Ulysse

L'Odyssée Musicale

De : Ely Grimaldi & Igor de Chaillé

Mise en scène : Guillaume Bouchède

Distribution : Christophe Mai, Stanislas de Lachapelle, Tullio Cipriano, Hannah-Jazz Mertens, Candice Chevillard, Sophie Maksimovic, Benjy Rouire, Maud Saint-Jean

Après sa redoutable ruse qui lui permet de vaincre les troyens, notre héros se lance dans cette aventure extraordinaire qu'est l'Odyssée.

Il devra affronter les éléments, faire preuve de malice face au cyclope, résister aux nombreuses tentations et aux sirènes, affronter les colères des dieux et les pièges des mortels. Il lui faudra garder le cap pour retrouver Pénélope et Télémaque. Ulysse, l'aventurier téméraire, triomphera.

Des dieux diaboliques, des décors merveilleux, des marionnettes géantes, des masques, des costumes, des chansons et des chorégraphies rythmées vous permettront de redécouvrir avec bonheur ce mythique voyage.

Vivez en famille cette épopée légendaire !

Première : 6 octobre 2024

Les week-ends et pendant les vacances scolaires à 14h

Relations presse

Stéphane Cohen

01 44 52 82 22

stephane@impresariopresse.com



DIRECTION
.....

JEAN MANUEL BAJEN
LÉNAÏC LEBRUN

ADMINISTRATION
.....

7, Boulevard Montmartre
75002 Paris

CONTACT
.....

01 42 33 09 92
caisse@theatredesvarietes.fr
www.theatredesvarietes.fr

JAUGE
.....

928 Places

L'ASTP, partenaire des professionnels du théâtre privé depuis 60 ans

L'Association pour le Soutien
du Théâtre Privé favorise
la création et la production
d'une offre théâtrale diversifiée
et en constant renouvellement.



SOUTIEN ÉCONOMIQUE À LA PRISE DE RISQUE



SOUTIEN À L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION
ET DE DIFFUSION



STRUCTURATION DE LA FILIÈRE

ASTP

ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN
DU THÉÂTRE PRIVÉ

Sous tutelle du ministère de la Culture et de la Ville de Paris



communication@astp.asso.fr
Nouveau site : astp.asso.fr



Tournées

984 Productions	92	Encore Un Tour	118
Acmé Diffusion	93	Le Funambule.....	122
Ada Productions.....	95	Les Grands Théâtres	123
Agence BJP	96	Little Bros.....	125
Arts & Spectacles Production	97	Ki M'aime Me Suive	127
Les Tournées de l'Artistic Théâtre.....	99	Théâtre Montparnasse	131
Arts Live Entertainment.....	100	Matrioshka Productions.....	133
Atelier Théâtre Actuel.....	103	Tournées du Palais-Royal	136
Atlantic Production	106	Pascal Legros Organisation.....	137
Azun	107	Prométhée Production.....	139
Les Béliers en tournée.....	110	Quartier Libre Productions	140
Blue Line Productions	112	Reine Blanche Productions	144
Cabucho Exploitation	114	SurMesures	145
100 Noms en Tournée	115	Tcholélé Productions.....	147
Théâtre Comédie Odéon.....	116	Victorie Music	149
D2P	117		



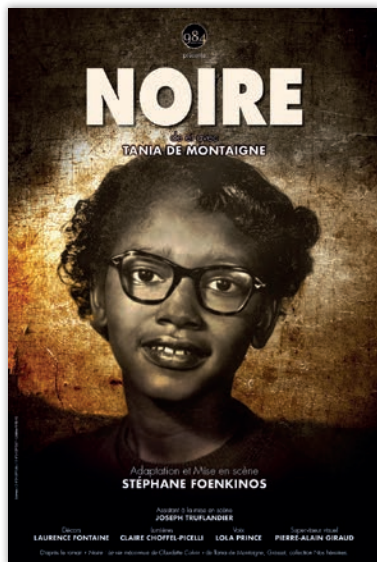
De janvier 2026 à juin 2026

Encore une journée divine

De : Denis Michéalis
Adaptation : Emmanuel Noblet
Mise en scène : Emmanuel Noblet
Distribution : François Cluzet

François Cluzet est de retour sur scène après vingt-cinq ans d'absence dans un spectacle mis en scène par Emmanuel Noblet. Thérapeute et essayiste reconnu, Robert, ne supportant plus de voir ses patients stagner a décidé de changer de méthode. Assez de réflexion et d'introspection, place à l'action ! Interné dans un hôpital psychiatrique, il se confesse. Il voulait changer le monde, on l'a pris pour un fou. Est-il coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ?

Entre farce tragique et thriller-psychologique, François Cluzet nous offre un solo virtuose et fulgurant où la tension le dispute à l'humour et la folie quette derrière la simplicité apparente.



2025 / 2026

Noire

La Vie Méconnue de Claudette Colvin

De et avec : Tania De Montaigne
Adaptation : Tania de Montaigne et Stéphane Foënkinos
Mise en scène : Stéphane Foënkinos

"Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir d'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez-vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs..."

Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli. *Noire* est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. *Noire* est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques...



DIRECTION

.....
ARNAUD BERTRAND

ADMINISTRATION

.....
59 rue de Richelieu
75002 Paris
www.984productions.org

CONTACT BOOKING

.....
ISABELLE PRADISSITTO
01 42 61 61 77
isabelle@984productions.com



2025 / 2026

L'Extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

Texte et mise en scène :
Géraldine Martineau

Sarah est une grande fresque qui raconte la vie de Sarah Bernhardt de ses quatorze ans à sa mort, sur le tournage du film *La Voyante*. Tout commence au couvent des Grands Champs car Sarah veut être religieuse, mais une grave maladie va contraindre ses plans et obliger sa mère Youle, une courtisane, à la prendre chez elle, pour la première fois. Sa mère ne sait pas quoi faire de Sarah qui a un fort caractère et refuse de se soumettre à qui que ce soit. C'est grâce au Duc de Morny, un ami de Youle, que Sarah passe le concours du conservatoire...



2025 / 2026

Josiane

Texte et mise en scène :
Pierre Guillois

La fugue d'une vieille dame en pleine Camargue qui vire au polar métaphysique. Sur un coup de tête, Josiane, 71 ans, s'est retirée dans une caravane en pleine Camargue, loin de son Auvergne natale. Ses parents très vieux et très inquiets la harcèlent de textos infiniment longs depuis leur petite maison de l'Allier... aucune réponse. La caravane reste figée dans la lande humide qui se vide peu à peu de ses flamants roses. Serait-ce la faute de Josiane ?



2026 / 2027

Peau d'homme

De : Hubert et Zanzim
Adapt. et m.e.s. :
Léna Bréban
Liv. music. : Ben Mazué

Bianca est une jeune fille de bonne famille. Vient pour elle le moment de se marier avec un homme choisi par ses parents et dont elle ignore tout. Dans l'Italie de la Renaissance, il n'est pas question pour elle de discuter la décision familiale. Pourtant, elle ne peut se résoudre à épouser un homme qu'elle ne connaît pas. C'est alors que sa marraine lui révèle un secret. Elle est en possession d'une "Peau d'homme" qui, si elle la revêt, lui permettra de devenir un garçon, d'explorer le monde et lui donnera l'occasion de découvrir son fiancé incognito...



2025 / 2026

Passeport

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.



2025 / 2026

Fête des mères

De : Adèle Royné
et Vincent Gardet
Mise en scène :
Adèle Royné en coll.
avec Guillaume Vincent

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, s'est reconvertie dans le stand up... Elle y parle de sa vie, de ses amours, de sa famille, et en particulier de sa mère. Suite à un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans. Malgré leur brouille, en manque d'inspiration Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle du Perche, pour assister au grand événement familial annuel : La fête des mères...



DIRECTION
.....

BENJAMIN BELLECOUR
CAMILLE TORRE

ADMINISTRATION
.....

18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT BOOKING
.....

ELSA TOURNOUX
06 37 54 63 27
elsatournoux@acme.eu.com



2025 / 2026

L'Abolition des privilèges

De : Bertrand Guillot
Adapt. et m.e.s. :
Hugues Duchêne

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'Abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789...



2025 / 2026

Le Porteur d'histoire

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...



2025 / 2026

Intra-Muros

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...



2025 / 2026

Une histoire d'amour

Texte et mise en scène :
Alexis Michalik

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.



2025 / 2026

Frères

Texte et mise en scène :
Clément Marchand
Dist. : Jean-Baptiste Guinchard et
Guillaume Tagnati

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ? Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Et comme en amour, il y a un début, un milieu et parfois une fin.



DIRECTION

.....
BENJAMIN BELLECOUR
CAMILLE TORRE

ADMINISTRATION

.....
18 rue des Messageries
75010 Paris
www.acme.eu.com
infos@acme.eu.com

CONTACT BOOKING

.....
ELSA TOURNOUX
elsatournoux@acme.eu.com
06 37 54 63 27



2025 / 2026

Dîner de famille

De : Pascal Rocher
et Joseph Gallet

Mise en scène : Pascal Rocher
Distribution : Joseph Gallet
ou Arnaud Laurent
ou Cyril Benoit, Marie laure
Descoureaux ou Dominique
Merot ou Marie Hélène
Lentini ou Marie Blanche et
Jean Fornerod
ou Pascal Rocher
ou Emmanuel Donzella

A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir... Le dîner de famille va-t-il totalement partir en ville ?



2025 / 2026

Ma famille en or

De : Joseph Gallet
et Elodie Wallace

Mise en scène : Anne Bouvier
Distribution : Joseph Gallet,
Marie Hélène Lentini,
Mathilde Hennekinne,
Jean Fornerod

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Prêts à tout pour toucher leur argent, ils vont se lancer à sa recherche pour tenter de la retrouver au gré des indices qu'elle a semés sur sa route...



2025 / 2026

On s'attache

Les premières fois, c'est pas toujours magique

De : Caroline Gaget
et Judith Ejnès

Mise en scène :
Constance Carrelet
Distribution : Judith Ejnes
et Alexandre Texier
ou Arnaud Schmitt

Le premier rendez-vous d'Elsa et Pierre est vraiment pourri. Ils ont pas le même humour, pas les mêmes références, pas les mêmes envies. Bref ils ont rien en commun. Et pourtant... C'est la première fois qu'Elsa rencontre un mec qui n'a pas besoin de prouver. Un mec qui assume sa vulnérabilité. Note des autrices : et ça, pour nous, c'est le comble du sexy. Et c'est la première fois que Pierre rencontre une meuf badass qui sait ce qu'elle veut et qui le dit sans avoir peur qu'on ne l'aime pas...



2025 / 2026

Mes copains d'abord

De : Joseph Gallet
et Pascal Rocher

Mise en scène : Anne Bouvier
Dist. : Kim Schwarck,
Nathalie Tassera, Joseph
Gallet, Christophe Truchi,
Loelia Salvador, Jessica
Berthe Godart, Yan Richard,
Nicolas Bresteau, Fabienne
Louin, Jane Resmond,
Sebastien Perez

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans. Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle. Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur...



DIRECTION
.....
OLIVIER PAYRE

ADMINISTRATION
.....

103 rue du chemin vert
75011 Paris
www.adaproductions.fr

CONTACT BOOKING
.....

PAYRE OLIVIER
06 99 81 38 53
olivier@adaproductions.fr



2025 / 2026

Les Mangeurs de lapin

Nouveau spectacle

Texte, mise en scène, jeu :

Sigrid La Chapelle,

Dominic Baird-Smith, Philippe Buzaud
et **Jorge Migoya** (musicien)

Les Mangeurs de Lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall.

Dans ce nouveau spectacle, ils nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque. On assiste à un show débordant d'imagination, qui fait immanquablement rire. Ici, la parole disparaît, laissant le corps et la gestuelle au service des situations pour devenir le seul vecteur d'émotion. Les Mangeurs de Lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.



2025 / 2026

Chaos

Tout rentrera dans le désordre

De : La Compagnie d'improvisation **Les Eux**

Distribution : **Timothée Ansieau,**
Jean-Marc Guillaume, Loïc Armel-
Colin, Mark Jane, Caroline Riche,
Ophélie Trichard, Hélène Morre,
Odile Cantero

Un spectacle improvisé où vos idées changent le cours du spectacle.

Serez-vous capables de semer le chaos ?

C'est un combat à armes imaginaires entre nos histoires et vos turbulences. Place à vos idées tangentes, vos envies de bazar et votre goût du défi ! Nous les engloutirons toutes pour les faire rentrer dans le désordre !

Chaos est un spectacle, léger et violent, bordélique et organisé où soudain tout prend un sens comme par magie. Un coup de bluff réussi qui se révèle et nous montre que même en improvisant, le hasard n'a pas sa place.



2025 / 2026

Les Divalala

C'est Lalamour

De : **Angélique Fridblatt,**
Gabrielle Laurens, Marion Lépine

Mise en scène : **Freddy Viau**
Distribution : **Angélique Fridblatt,**
Gabrielle Laurens, Marion Lépine

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec *C'est Lalamour !* leur amour fou pour la chanson ! Pour ce troisième spectacle, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Johnny, Sardou, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrivain vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.



DIRECTION

.....

JEAN-PIERRE BIGARD

ADMINISTRATION

.....

22 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75016 Paris

CONTACT BOOKING

.....

FLORENCE BELL
06 52 80 98 78
flo.bell@agence-bjp.com



Noémie de Lattre

L'harmonie des Genres

De : Noémie de Lattre
Mise en scène : Stéphane Corbin
Distribution : Noémie de Lattre et 3 musiciennes : Elodie Milo, Swanny Elzingre et Cléo Bigontina

Dans un univers rock et entourée de trois musiciennes, Noémie s'intéresse au couple, à l'amour, au sexe...

Un show aussi drôle que bienveillant, porté par un subtil équilibre entre chant et stand-up
Télérama TTT
L'occasion de tirer le délicat fil des relations entre hommes et femmes avec humour et musicalité – on adore...
20 Minutes



Cinq de cœur

Un air de fête

Mise en scène : Virginie Lemoine
Dist. : Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron

Cinq de Cœur fête ses 30 ans. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir un spectacle détonant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Mais rien n'est prêt et le public est là. Comment Cinq de Cœur va-t-il s'en sortir ?

La qualité musicale est absolument parfaite et le répertoire couvert est aussi varié dans la tendresse que dans l'humour
Culturetopps



Colorature

Mrs Jenkins et son pianiste

De : Stephen Temperley
Adaptation : Stéphane Laporte
Mise en scène : Agnès Boury
Distribution : Agnès Bove et Grégori Baquet ou Cyril Romoli

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux ! Dès janvier 2025 au Théâtre Actuel La Bruyère

Incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse
Le Figaro

Coup de coeur. Merveilleux bijou de théâtre musical.
Le Figaroscope



Les Épis Noirs

Britannicus, Musical Circus

Texte, mise en scène et musique originale : Pierre Lericq
Dist. : Jules Favre, Pierre Lericq, Gilles Nicolas, Marie Réache, Juliette de Ribaucourt et Tchavdar

Du théâtre musical, rock, populaire et déjanté ! Dans une troupe de théâtre ambulant, un "Monsieur Loyal" tonitruant mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus.

Un spectacle exaltant à grands coups de riffs de guitare et de percussions
Le Parisien



La Valise

Sophie Forte

De : Sophie Forte
Mise en scène : Frédéric Patto
Collaboration artistique : Virginie Lemoine

Seule en scène hilarant et bouleversant : l'histoire familiale plutôt cocasse de Sophie Forte.

Il y a cinq ans, à la mort de son oncle André, Sophie hérite d'une vieille valise. À l'intérieur, des centaines de photos de toute sa famille, de ses arrière-grands-parents italiens à ses filles. Chaque photo sortie de sa valise lui rappelle une histoire, incongrue, désopilante, tragique ou émouvante... Ou tout à la fois !



DIRECTION
.....
NELLY CORREIA

ADMINISTRATION
.....

7 Rue de Tahiti
75012 Paris
01 43 40 60 63
admin@arts-spectacles-prod.com

CONTACT BOOKING
.....

CAMILLE BENEDETTI
01 43 40 60 63
camille@arts-spectacles-prod.com



Coscoletto

De : **Offenbach**
 M.e.s. : **Guillaume Nozach**
 Dist. **Cie les Zolibrus** :
Alexis Meriaux,
Laetitia Ayres,
Dorothee Thivet,
Hervé Roibin,
Alexandre Martin-Varroy
 et **Guillaume Nozach**

Tous les ingrédients sont réunis dans ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !

Un festin lyrique et sentimental, relevé comme une sauce pimentée !

La Provence

Loufoque à souhait, riche et inventif. Une tornade musicale menée tambour battant par une troupe exemplaire

Sensitife



L'odeur des azalées

De : **Sophie Cottin**
 Mise en scène :
Raphaëlle Cambray
 Distribution :
Anne Canovas
 et **Kim Schwarck**

Hélène coule des jours paisibles, jusqu'au jour où elle croise Félicité. Qui se cache derrière Hélène, allergique aux azalées ? Et Félicité, est-elle sincère ? Entre faux semblants et vrais mensonges, certaines rencontres ne sont pas sans conséquences. Paris Match : les deux comédiennes évoluent sur le fil du rasoir, sans une seconde de dérapage. Très fort !

Anne Canovas et Kim Schwarck sont absolument fantastiques de vérité

Toute la culture



Comment je suis devenue Olivia

De : **Kevin Keiss**
 Chorégraphie
Jean-Claude Gallotta
 Mise en scène :
Alexandre Ethève
 Distribution :

Olivia Dalric
 et **Célia Oneto Bensaïd**
 au piano

Pourquoi devient-on artiste ? Le spectacle retrace l'adolescence de ces deux sœurs et leur construction identitaire, autour d'une rencontre qui va changer leur vie. Sur des musiques de Mozart, Prokofiev, Gershwin, elles rendent un bel hommage à West Side Story et Roméo et Juliette.



Nos années parallèles

De : **Stéphane Corbin**
 Mise en scène :
Virginie Lemoine
 Dist. : **Valérie Zaccomer**
 et **Alexandre Faitrouni**
 et **Stéphane Corbin**
 (piano)

Une mère et son fils racontent leur parcours étonnant, tendre et mouvementé. Deux regards posés sur le temps qui passe. Deux vies qui se croisent : l'une qui commence, l'autre qui s'éteint. Nos années parallèles c'est l'histoire d'un amour universel, d'un lien indestructible.

Beau, drôle et poignant

Le Parisien

Un écrin de sensibilité et d'émotion

Musical Avenue

Un choc sublime

La Provence



Arletty

un cœur très occupé

De : **Jean-Luc Voulfow**
 Mise en scène :
François Nambot sur
 une idée originale de :
Jean-Luc Moreau
 Distribution :
Béatrice Costantini
 et **François Nambot**

Inspiré des authentiques lettres retrouvées entre Arletty et son bel Officier Allemand, ce magnifique spectacle romantico-historique nous replonge dans les tourments de ce "cœur très occupé" grâce à un jeune journaliste qui, après avoir poliment forcé la porte de la star, l'invite à replonger dans son courrier amoureux.

Béatrice Costantini incarne avec brio, et panache une Arletty flamboyante!
Ouest France



DIRECTION

.....

NELLY CORREIA

ADMINISTRATION

.....

7 Rue de Tahiti

75012 Paris

01 43 40 60 63

admin@arts-spectacles-prod.com

CONTACT BOOKING

.....

CAMILLE BENEDETTI

01 43 40 60 63

camille@arts-spectacles-prod.com



2025 / 2026

Le Cid

De : Pierre Corneille
 Adaptation : Frédérique Lazarini
 Mise en scène : Frédérique Lazarini
 Distribution : Cédric Colas, Hugo Givort,
 Arthur Guézennec, Philippe Lebas,
 Lara Tavella, Guillaume Veyre

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable.

Une version baroque du *Cid*, profondément méditerranéenne, qui fait la part belle aux rites, à l'action et à l'initiation de ces jeunes héros. Chimène et Rodrigue choisissent l'honneur, défient l'État et en appellent à l'amour ! Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral.



2025 / 2026

La Mégère apprivoisée

De : William Shakespeare
 Adaptation : Frédérique Lazarini
 Mise en scène : Frédérique Lazarini
 Distribution : Sarah Biasini,
 Cédric Colas, Hugo Givort,
 Bernard Malaterre, Guillaume Veyre

Profondément insoumise, résolument moderne, *La Mégère apprivoisée* revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Ici, l'histoire se noue (dans des costumes mi-contemporains, mi-élisabéthains), autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie. L'intrigue se déroule sur la scène et à l'écran pour cette mise en abyme chère à Shakespeare, où chacun joue son rôle dans une vie qui a tout d'une fiction et d'un grand théâtre.



2025 / 2026

L'Os à moelle

De : Pierre Dac
 Adaptation : Anne-Marie Lazarini
 Mise en scène : Anne-Marie Lazarini
 Distribution : Cédric Colas,
 Emmanuelle Galabru,
 Anne-Marie Lazarini, Michel Ouimet

Le 13 mai 1938, les Français découvrent dans leurs kiosques un singulier hebdomadaire : quatre pages, d'apparence sérieuse, entièrement dédiées au Non-Sens. Avec ses chroniques, annonces et entretiens loufoques, *L'Os à moelle* entre rapidement dans la légende. En 1939, alors que la guerre devient imminente, le journal se mobilise moralement puis prend position sur le terrain civique, politique... toujours par l'absurde. Pourquoi ce titre ? "Pourquoi pas ?" répliqua Pierre Dac, son fondateur.



DIRECTION

 DOMINIQUE BOURDE

ADMINISTRATION

 45bis rue Richard Lenoir
 75011 Paris
 01 43 56 38 46

CONTACT BOOKING

 MARION DUHAMEL
 01 43 56 38 46
 tournée.aa@gmail.com



En janvier et février 2025
Sens Dessus Dessous

De : André Dussollier
 Mise en scène : André Dussollier
 Distribution : André Dussollier

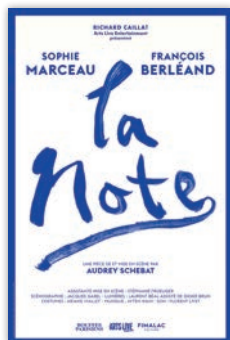
Dussollier est magique
 Télérama TTT



De janvier à mars 2025
Piège pour un homme seul

De : Robert Thomas
 Mise en scène : Michel Fau
 Distribution : Régis Laspalès, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet et Denis d'Arcangelo

Suspense garanti
 Le Figaro



De janvier à avril 2025
La Note

De : Audrey Schebat
 Mise en scène : Audrey Schebat
 Distribution : Sophie Marceau et François Berléand

Excellent
 Le Figaro



De janvier à avril 2025
Un Tramway nommé Désir

De : Tennessee Williams
 Adaptation : Isabelle Famchon
 Mise en scène : Pauline Susini
 Dist. : Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis, Benjamin Gazzeri Guillet, Marie-Pierre Nouveau ou Pauline Susini, Djibril Pavadé ou Olivier Desautel, Tanguy Malaterre

Captivant
 Le Parisien



De janvier à avril 2025
L'Audience est ouverte

D'après les plaidoiries de Maîtres Jakubowicz, Labori, Dupin, Molteni
 Mise en scène : Éric Théobald
 Distribution : Richard Berry

Saisissant
 Le Figaro Magazine



De septembre à décembre 2025
Le Duplex

De : Didier Caron
 Mise en scène : Didier Caron
 Distribution : Anny Duperey, Pascal Légitimus, Francis Perrin et Corinne Touzet

Le rire puissance quatre
 Paris Match



DIRECTION

.....
 RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

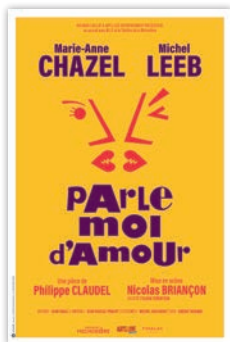
.....
 Théâtre de Paris
 15 Rue Blanche
 75 009 Paris

CONTACT BOOKING

.....
 PAULINE HEUDE
 01 53 96 70 10
 p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

01 53 96 70 15
 r.gambus@artslive-paris.fr



De septembre à décembre 2025

Parle-moi d'amour

De : Philippe Claudel
Mise en scène : Nicolas Briançon
Distribution : Marie-Anne Chazel et Michel Leeb

Réparties cinquantaines, décapantes, brillantes
Télérama TT



De septembre à décembre 2025

Freud et la femme de chambre

De : Leonardo de la Fuente
Mise en scène : Alain Sachs
Distribution : François Berléand et Nassima Benchicou

Nomination Molières 24 : Nassima Benchicou – Révélation féminine
Duo convaincant et attachant
Le Figaro



D'octobre à décembre 2025

Un atelier pour deux

De : Laurence Jyl
Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Distribution : Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau et Emmanuel Gutierrez

Cocasse et émouvant
Le Figaro



De novembre à décembre 2025

Vive le vent

De : Arnaud Gidoïn, Philippe Lelièvre et Sören Prevost
Mise en scène : Philippe Lelièvre
Distribution : Enora Malagré, Sören Prévost, Paul Lefevre, Philippe Dusseau et Benjamin Baffie

Une comédie déjantée
Le Parisien



De septembre à décembre 2025

Le Journal d'une femme de chambre

De : Octave Mirbeau
Mise en scène : Nicolas Briançon
Distribution : Lisa Martino

Une aura fascinante
Télérama TTT



Saison 2025 / 2026

La Blessure et la Soif

De : Laurence Plazenet (éditions Gallimard)
Mise en scène : Catherine Schaub
Distribution : Fanny Ardant

Gracieuse et incandescente
Le Monde



DIRECTION
.....
RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION
.....
Théâtre de Paris
15 Rue Blanche
75 009 Paris

CONTACT BOOKING
.....
PAULINE HEUDE
01 53 96 70 10
p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS
01 53 96 70 15
r.gambus@artslive-paris.fr



Saison 2025 / 2026

Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent

De : Maria Larrea (éditions Grasset)
Adaptation : Johanna Boygé
et Elisabeth Ventura
Mise en scène : Johanna Boygé
Distribution : Bérénice Bejo

Lumineuse, drôle fine et sensible
Télérama TT



Saison 2025 / 2026

Chers parents

De : Emmanuel et Armelle Patron
Mise en scène : Armelle
et Emmanuel Patron et Anne Dupagne
Distribution : en alternance

Plus de 300 000 spectateurs et plus
de 800 représentations à Paris et en
tournée !

Un pur régal
Télérama TTT



En 2027

Mur | Mure

De : Lilou Fogli
Mise en scène : Jérémie Lippmann
Distribution : Clovis Cornillac,
Laurence Arné, Lilou Fogli,
Arnaud Maillard et Boris Terral

Comment deux personnes, que tout
oppose, pourraient s'entendre, se
rencontrer... sans se voir ?



À partir de janvier 2026

Lily et Lily

De : Barillet et Gredy
Mise en scène :
Marie Pascale Osterrieth
Distribution : Michèle Bernier,
Francis Perrin, Véronique Boulanger,
Éric Boucher, Cyril Garnier,
Riton Liebman, Bastien Monier
et Morgane Cabot

Hollywood, 1935 : deux sœurs jumelles
seront amenées à se remplacer...

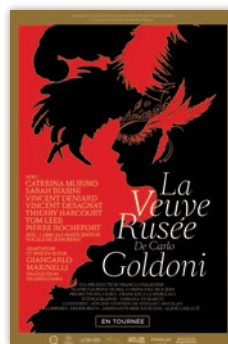


À partir de janvier 2026

Le Journal

De : Antoine Beauquier
Mise en scène : Anne Bouvier
Distribution : Bruno Putzulu,
Bruno Debrandt, Bernard Malaka,
Carolina Jurczak et Olivier Claverie

Dans les coulisses du pouvoir, jusqu'où
peut-on manipuler la vérité ? Plongez
dans un thriller haletant où journalistes
et politiciens tissent des liens aussi
dangereux qu'inavouables.



De février à mai 2026

La Veuve Rusée

De : Carlo Goldoni
Adapt. et m.e.s. : Giancarlo Marinelli
Distribution : Caterina Murino, Sarah
Biasini, Vincent Deniard, Vincent
Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb,
Pierre Rochefort et l'amicale partici-
pation vocale de Jean Reno

Une friandise
Le Figaro



DIRECTION

.....
RICHARD CAILLAT

ADMINISTRATION

.....
Théâtre de Paris
45 Rue Blanche
75 009 Paris

CONTACT BOOKING

.....
PAULINE HEUDE
01 53 96 70 10
p.heude@artslive-paris.fr

RAPHAËLE GAMBUS

01 53 96 70 15
r.gambus@artslive-paris.fr



24 / 25 et 25 / 26

Oublie-moi

De : Matthew Seager
Adaptation et mise en scène :
Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Un triomphe ! 4 Molières en 2023

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir...



24 / 25 et 25 / 26

La Voix d'Or

De : Éric Bu et Thibaud Houdinière
Mise en scène : Éric Bu

Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Guillaume, petit-fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux...



24 / 25

Le Repas des fauves

De : Vahé Katcha
Adapt. et m.s. : Julien Sibre

Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés de l'Occupation allemande, se retrouvent pour une soirée, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit les lieux et décide de prendre deux otages par appartement.



24 / 25 et 25 / 26

Dolores

De : Yann Guillon et Stéphane Laporte
Mise en scène : Virginie Lemoine

Danseur, travesti, tueur de nazis : un destin incroyable ! Sylvain Rubinstein n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur Maria. Hanté par la disparition de Maria aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il entre dans la Résistance et n'aura de cesse de se venger...



24 / 25

La vie est une fête

De : Lilian Lloyd
Mise en scène : Virginie Lemoine

D'anniversaire en anniversaire, Romain raconte sa vie insouciance entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et des débuts du XXI^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission...



24 / 25 et 25 / 26

Kessel

La liberté à tout prix

De : Mathieu Rannou
Mise en scène : Mathieu Rannou
Distribution : Franck Desmedt

Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain dont la vie fut une grande aventure, par l'irrésistible Franck Desmedt. Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur.



DIRECTION

.....

FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

.....

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT BOOKING

.....

NELLA BERRABIA
06 83 25 42 00
n.berrabia@atelier-theatre-actuel.com



24 / 25 et 25 / 26
Pauvre Bitos
 ou Le Dîner de têtes

De : Jean Anouilh coll. Nicole Anouilh
 Mise en scène : Thierry Harcourt

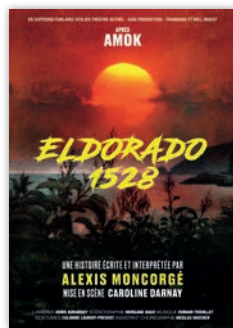
Dix ans après la Libération, un groupe d'amis huppés se réunit pour un "dîner de têtes", où l'on doit arriver perruqué et jouer une grande figure de la Révolution française. Mais l'objectif de cette soirée ne semble pas uniquement de refaire l'Histoire de France...



24 / 25
Sur le fil

De : Sophie Forte
 Mise en scène : Anne Bourgeois

Une comédie romantique, drôle et poignante, signée Sophie Forte. Une banale erreur téléphonique se transforme en un merveilleux accident du destin... Mais peut-on aimer quelqu'un qui ne s'incarne pas ? Vont-ils enfin poursuivre la rencontre dans le monde réel ?



24 / 25
Eldorado 1528

De : Alexis Moncorgé
 Mise en scène : Caroline Darnay

En 1528, le conquistador Alvar Nunez s'apprête à débarquer en Floride, en quête de la cité d'Eldorado. Huit ans après le naufrage, il réapparaît au Mexique, à la tête d'une escorte de mille Amérindiens. Embarquez sur ses traces pour l'histoire la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain !



24 / 25 et 25 / 26
Je m'appelle Georges... et vous ?

De : Gilles Dyrek
 Mise en scène : Éric Bu

Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : "Villa Émilie". Serait-ce un présage ?



24 / 25
La Maison du loup

De : Benoit Solès
 Mise en scène : Tristan Petitgirard

Entrez dans "La Maison du Loup", le repaire du mythique écrivain américain, Jack London ! Un voyage au bout duquel vous saurez comment un roman a changé la société américaine !
Un huis-clos brûlant, passionné et tourmenté. Télérama



24 / 25
Les Frottements du cœur

De : Katia Ghanty
 Mise en scène : Éric Bu

Le témoignage brûlant, drôle et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.



DIRECTION

JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
 FLEUR HOUDINIÈRE
 THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

5, rue La Bruyère
 75009 Paris
 01 53 83 94 94
 01 73 54 19 00

CONTACT BOOKING

NELLA BERRABIA
 06 83 25 42 00
 n.berrabia@atelier-theatre-actuel.com



24 / 25 et 25 / 26 Britannicus

Tragic circus

De / mise en scène : Pierre Lerico

La nouvelle création des Épis Noirs. Une troupe de théâtre ambulant vous raconte la véritable et monstrueuse histoire de Britannicus. Du théâtre musical rock, populaire et divertissant. *Exaltant et revigorant.*

Le Parisien



24 / 25 Formica

De : Fabcaro

Adaptation : Amélie Etasse

Mise en scène : Amélie Etasse et Clément Séjourné

Une famille se réunit autour du poulet dominical. Chacun cherche désespérément un sujet de conversation... Une comédie satirique qui s'attaque, par l'absurde et le loufoque, à notre société du vide et d'effacement. Un défouloir réjouissant !



24 / 25 et 25 / 26 La Machine de Turing

De : Benoit Solès

Mise en scène : Tristan Petitgirard

4 Molières 2019

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la "machine" bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

Coup de cœur. Passionnant, drôle et sensible. **Le Parisien**



24 / 25 Le Montespain

De : Jean Teulé

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Etienne Launay

L'histoire du plus célèbre cocu de France ! Prêt à tout pour récupérer son épouse devenue favorite du Roi, le marquis de Montespan déclare une guerre sans relâche contre Louis XIV... *Des comédiens prodigieux. Magnifique !* **Figaro**



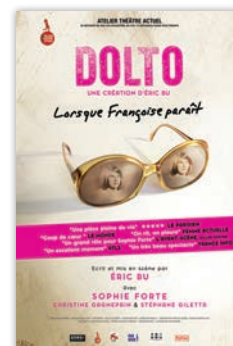
24 / 25 Le Voyage de Molière

De : Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre ! Léo, qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière...

Avec une troupe de comédiens survoltés, un hommage drôle et enlevé au théâtre de troupe. **Le Journal du Dimanche**



24 / 25 Dolto

Lorsque Françoise paraît

De / mise en scène : Éric Bu

Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto. Une machine de théâtre très joueuse où une biographie se recompose dans un regard neuf et sensible. Un grand rôle pour Sophie Forte. **L'Avant-Scène Théâtre**



DIRECTION

.....

JEAN-CLAUDE HOUDINIÈRE
FLEUR HOUDINIÈRE
THIBAUD HOUDINIÈRE

ADMINISTRATION

.....

5, rue La Bruyère
75009 Paris
01 53 83 94 94
01 73 54 19 00

CONTACT BOOKING

.....

NELLA BERRABIA
06 83 25 42 00
n.berrabia@atelier-theatre-actuel.com



Janvier à février 2025
**Fidélité
contrariée**

De : Frédéric Bouchet
Mise en scène :
Frédéric Bouchet
Distribution :
Frédéric Bouchet,
Laura Luna,
David Mira-Jover
et **Julie Uteau**

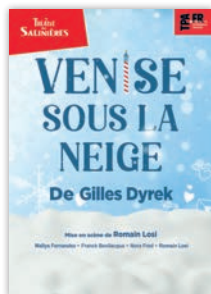
Dans cette toute nouvelle comédie de Frédéric Bouchet, vous n'êtes pas au bout de vos surprises, mais rassurez-vous, les personnages de la pièce non plus ! Un boulevard moderne au rythme effréné avec des hommes et des femmes drôles et attachants à la fois tant ils sont pris dans un engrenage qu'ils ne maîtrisent pas.



Février à mars 2025
**Le Gai
mariage**

De : Gérard Bitton
et **Michel Munz**
Mise en scène :
Jean Mourière
Dist. : **Mathieu Blazquez,**
Antoine Tissandier,
Jean Mourière,
Jean-Marc Cocheru
et **Sophie Danino**

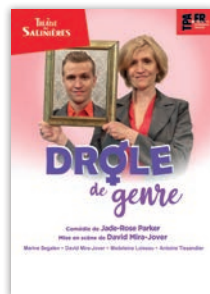
Henri, célibataire endurci, apprend qu'il va hériter d'un million de euros d'une vieille tante, à condition qu'il se marie dans l'année. Comme Henri, véritable Dom Juan, refuse de déroger à son amour de toutes les femmes, son ami Norbert lui souffle l'idée d'épouser un homme. Ainsi il respecterait les dernières volontés de sa tante sans perdre sa liberté...



Mars 2025
**Venise sous
la neige**

De : **Gilles Dyrek**
Mise en scène :
Romain Losi
Dist. : **Maïlys Fernandez,**
Franck Bevilacqua,
Nora Fred
et **Romain Losi**

Nathalie et Jean-Luc, qui s'appellent mutuellement "chouchou", forment un couple modèle, un peu benêt et pour tout dire vraiment cucul ! Ce soir, ils ont invité à dîner Christophe, un ancien copain qui leur présente sa fiancée : Patricia. Comme ils sortent d'une de leurs nombreuses disputes, Patricia, furieuse, décide de ruiner la soirée. Pendant tout le repas, elle ne prononce pas un mot...



Mars à avril 2025
**Drôle de
genre**

De : **Jade-Rose Parker**
Mise en scène :
David Mira-Jover
Dist. : **Marine Segalen,**
David Mira-Jover,
Madeleine Loiseau
et **Antoine Tissandier**

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans mais, lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, un cancer de la prostate, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause...



Avril 2025
**J'ai envie de
toi**

De : **Sébastien Castro**
Mise en scène :
Alexis Plaire
Dist. : **Hubert Myon,**
Alexis Plaire,
Maïlys Fernandez,
Romain Losi,
Eva Smith
et **Julie Uteau**

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto... Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser "J'ai envie de toi" à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...



DIRECTION
.....
ALEXIS PLAIRE

ADMINISTRATION
.....

4 rue Buhan
33000 Bordeaux
05 56 48 86 84

CONTACT BOOKING
.....

CLÉMENCE DUMONDELLE
05 56 48 86 88
administration@salinieres.com



2025 / 2026
Casse Noisette
Le Musical

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers
Dist. : Marion Cador,
Iona Cartier, Rémy
Corrette, Sebastiao
Saramago

Entrez dans la magie de Noël avec *Casse Noisette le Musical*, la nouvelle création du Théâtre La Boussole ! Entre tradition et modernité, ce conte musical retranscrit l'histoire du ballet mythique et ses mélodies merveilleuses, revisitées et chantées afin qu'elles soient compréhensibles par tous. Le soir de Noël, Clara reçoit en cadeau de la part de son oncle le magicien Drosselmeyer un mystérieux Casse Noisette. Le rêve peut alors commencer !



2025 / 2026
Mes petits opéras

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Entrez à pas de loup dans une loge d'opéra et ouvrez bien vos petites oreilles ! La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales. Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'Opéra qu'elle a chanté tout au long de sa carrière. Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re)découvrir des airs du grand répertoire.



2025 / 2026
Mes petits classiques

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Une initiation aux instruments de musique classique pour petits et grands ! Marcellin Clef de Sol, un célèbre chef d'orchestre voyageant dans le monde entier, arrive dans son atelier musical pour répéter un concert avec ses musiciens, mais il ne trouve personne car il s'est trompé de jour ! Pas d'importance ! Il va en profiter pour proposer aux enfants présents une initiation à la musique classique à travers les instruments de l'orchestre et les airs incontournables des plus grands compositeurs.



2025 / 2026
Mes petits artistes

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Le peintre s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite. Alors, comme un grand maître avec ses apprentis, il va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. Immersif et participatif, ce spectacle propose une 1^{ère} découverte du monde de l'Art.



2025 / 2026
Tout doux Bijou !

De : Minaudet et Caspel
Mise en scène :
Minaudet et Caspel

Paris, années 60. Une série de cambriolages signée la mystérieuse panthère de Pantin a lieu dans la capitale et effraie tout le Gotha parisien. La Comtesse Orlowska, une richissime aristocrate alias Bijou, vit dans son hôtel particulier, entourée de son personnel de maison et de son gigolo Jean de Lussinge. Elle ferme les yeux sur toutes ses incartades car sa faiblesse, ce sont les bijoux. Jusqu'à ce qu'un évènement inattendu vienne bouleverser ce précieux équilibre... Une fantaisie musicale et un hommage décalé au théâtre de boulevard des sixties !



DIRECTION
.....
PIERRE THERON

ADMINISTRATION
.....

8 rue Greffulhe
75008 Paris

CONTACT BOOKING
.....

ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com

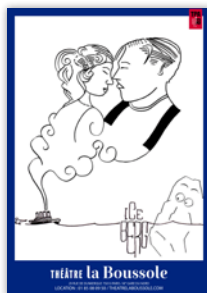


2025 / 2026

Jure-le

Texte et mise en scène :
Marlène Grimmer
Dist. : Clara Aït-Ali,
Clara Cantos,
Charlotte Gallas,
Justine Viotty

Un drame aux saveurs de retrouvailles, une comédie à la gloire des petits instants. Un hymne à la vie, aux femmes, et à l'amour, aussi fou soit-il ! Rosa, une veuve espagnole dans le déni. Alex, une jeune addictée à la cocaïne qui n'a pas la langue dans sa poche. Eve, une manipulatrice jalouse et irrésistible. Nina, une infirmière panseuse de plaies par excellence. Ces quatre femmes ont ouvert la porte les yeux fermés à l'Autre. Mais à quel prix ?



2025 / 2026

Iceberg

Texte et mise en scène :
Mélodie Le Blay,
William Pelletier
Dist. : Achille Sauloup,
Elsa Parent-Koenig,
Mélodie Le Blay,
Mattias De Gail,
William Pelletier

Jack et Rose sont sur un bateau, Jack tombe à l'eau, que reste-t-il ? Dans son EHPAD des Moulinottes, Rose tente de reconstituer avec désordre et nostalgie ses souvenirs à bord du Titanic pour aider le chercheur de trésors Brock Lovett à retrouver le Cœur de l'Océan. Entre 1912 et aujourd'hui, les souvenirs ressurgissent, s'entremêlent et sont parfois surprenants à entendre



2025 / 2026

Arène

Texte et mise en scène :
Mélodie Le Blay,
William Pelletier

On peut défier un empereur une fois. On peut défier mille gladiateurs une fois. Mais on ne peut pas défier mille empereurs mille fois... Pendant que Jupiter et Junon se chicotent sur le Mont Olympe, Marc-Aurèle enfermé dans ses pensées pour lui-même n'accepte pas la part de sensibilité de son fils Commodus qui doit pourtant lui succéder. Il demande à son Grand Général des Armées, Maximus Decimus Meridius de former ce dernier pour en faire un homme, un vrai. Mais la relation qui naîtra au fil de cet apprentissage sera toute autre que celle attendue par l'Empereur Romain.

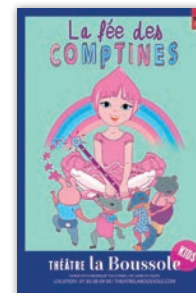


2025 / 2026

La Cagnotte

De : Thierry Jahn
Dist. : Adrien Antoine,
Philippe Beautier,
Meaghan Dendraël,
Xavier Fagnon, Thierry Jahn, Christophe Lemoine, Céline Ronté,
Vincent Ropion, Julien Sibre, Barbara Tissier

Grandeurs et déboires d'une petite troupe de notables de province en excursion à Paris. Des notables de la Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras...



2025 / 2026

La fée des comptines

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Un spectacle familial, joyeux et coloré ! Au pays des champignons roses, il se passe toujours quelque chose : d'un coup de baguette magique la fée ouvre sa malle géniale d'où s'échappe un véritable récital de comptines. Elles vont toutes vous faire chanter, danser, rêver, voyager ! Un spectacle familial, joyeux et coloré où petits et grands auront l'occasion de découvrir ou re-découvrir de manière ludique leurs comptines préférées.



DIRECTION

.....

PIERRE THERON

ADMINISTRATION

.....

8 rue Gréffulhe
75008 Paris

CONTACT BOOKING

.....

ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com



2025 / 2026

La fée des comptines chante autour du monde

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

La fée des comptines propose cette fois ci aux enfants un véritable Tour du Monde en comptines. Les comptines du monde entier racontent souvent des histoires incroyables et rigolotes, qui n'ont rien à voir avec les comptines chantées habituellement à la maison. Lors de cette parenthèse enchantée, la Fée devient polyglotte et chante dans les langues et dialectes les comptines des différents continents de la planète ! Un voyage joyeux et plein de couleurs pour découvrir en chansons cultures et pays du monde!



2025 / 2026

La fée des comptines chante Noël

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Le pays des champignons roses prépare déjà Noël, la fée est débordée car on y chante toute la journée ! D'un coup de baguette magique, elle ouvre sa malle féérique d'où s'échappera un véritable récital de Noël. Chansons de toujours, comptines à gestes et nouvelles mélodies enchanteront petits et grands lors de ce spectacle familial de fin d'année.



2025 / 2026

Max et le grand magicien

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Entrez dans le véritable atelier de magie du Professeur Spank ! Le célèbre inventeur de tours de Magie s'est mystérieusement volatilisé depuis 1901 dans l'une de ses inventions : la fameuse "Machine à disparition". Toujours présent dans son atelier tel l'homme invisible, le professeur Spank va partager les secrets de ses tours les plus mythiques avec Max, un jeune aventurier. Max réussira-t-il à relever le plus étonnant des défis ? Une incroyable aventure !



2025 / 2026

L'arc en ciel des émotions

De : Maud Delmar
M.e.s. : Timothy Meyers

Comme tous les enfants, Marta est une jeune fille qui vit pleinement ses émotions. Poussée par la curiosité, elle décide de rouvrir la Boutique des Émotions de son grand père Alfred qui est fermée depuis bien longtemps. Joie, Colère, Peur, Surprise, et bien plus encore, les émotions vont prendre vie et s'animer l'une après l'autre sous la forme de marionnettes émotionnelles uniques et colorées. Commence alors pour Marta et le public la découverte de toute une palette d'émotions en chansons, et l'occasion pour les enfants de verbaliser leur expérience pour chacune des émotions.



2025 / 2026

Dans la peau de mon ado

De : Bastien Armillot

"Mais Papa tu ne te mets jamais à ma place?" Quel père n'a pas entendu son ado se plaindre de la sorte ? Nous sommes à trois jours du Brevet des Collèges et à cause d'une mystérieuse tempête, ils se retrouvent dans la peau l'un de l'autre et il va bien falloir cohabiter ! Une comédie à voir en famille.



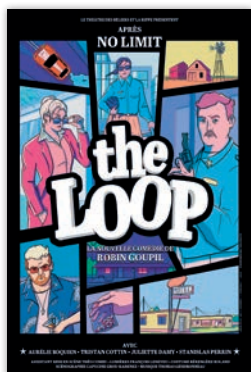
DIRECTION
.....
PIERRE THERON

ADMINISTRATION
.....

8 rue Greffulhe
75008 Paris

CONTACT BOOKING
.....

ANTONIN DUHAUT
01 85 08 09 50
antonin@theatrelaboussole.com



2025 / 2026

Big Mother

De : Mélody Mourey

Le spectacle aux 5 nominations aux Molières 2023

Triomphe !
Déjà plus de 500 représentations !

Un thriller politico-journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.

À partir de septembre 2025

The Loop

De : Robin Goupil

Distribution :
Aurélie Boquien,
Tristan Cottin,
Juliette Damy
Stanislas Perrin

Avis de tempête sur ce commissariat du fin fond du Kansas. Selon la théorie du chaos et son effet papillon, les héros de cette drôle d'enquête rejouent en boucle la même scène, à quelques détails près. La mécanique du rire va crescendo dans cette pièce où les comédiens livrent une performance extraordinaire et savoureusement rythmée.

2025 / 2026

Je m'appelle Asher Lev

De : Chaïm Potok

Adaptation :
Aaron Posner
Mise en scène :
Hannah-Jazz Mertens

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions.

2025 / 2026

Rémi Larrousse

Confidences d'un illusionniste

De : Rémi Larrousse

L'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui. Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !

2025 / 2026

Like

De : Ivan Calbérac

Après les triomphes de *La Dégustation* (4 nominations et Molière de la meilleure comédie), et de *Glenn*, naissance d'un prodige (6 nominations et 2 Molières), la nouvelle création d'Ivan Calbérac nous entraîne dans l'histoire palpitante et hilarante d'un couple en prise avec les réseaux sociaux.



DIRECTION
.....

FLORENT BRUNEAU
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION
.....

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT BOOKING
.....

CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



2025 / 2026

Coupures

De : La Poursuite du Bleu

Une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

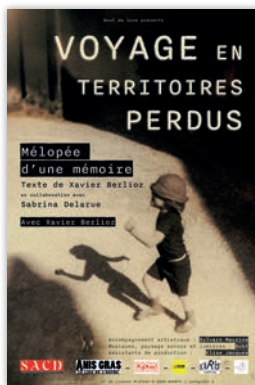


2025 / 2026

Qui veut la peau du magicien ?

De : Sébastien Mossière

Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public.



2025 / 2026

Voyage en territoires perdus

De : Xavier Berlioz et Sabrina Delarue
M.e.s. : Xavier Berlioz et Sylvain Maurice
Dist. : Xavier Berlioz

Imaginez que nous sommes en 1982 à Villeurbanne. Imaginez une barre d'immeuble de huit étages, qui va s'effondrer. Dynamitée. Imaginez qu'un enfant, un cancre, soit le spectateur de ce cataclysme. L'explosion est sourde, la poussière si dense nuit cet instant la nuit s'invite au jour. Le nuage de poussière se dissipe et nous livre des pans de la mémoire de l'enfant.



2025 / 2026

Le Voyage de Paula S.

De : Marc Citti
Dist. : Julie Delarme et Marc Citti
M.e.s. : Stéphane Cottin

Paula S., officiellement décédée, n'entend pas se soumettre à son nouveau statut de défunte. Dès lors, bénéficiant de l'assistance plus ou moins consentie de son fils Mathieu, elle mettra tout en œuvre pour échapper à son triste destin. D'abord en déjouant l'assiduité des services funéraires, ensuite en fomentant une fugue désespérée qui mènera mère et fils par-delà le périphérique, dans un périple burlesque et fantastique...



2025 / 2026

Les Crapauds fous

De : Mélody Mourey

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie. Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages, interprétés par 9 comédiens sur scène, pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.



DIRECTION

FLORENT BRUNEAU
DAVID ROUSSEL
FRÉDÉRIC THIBAUT

ADMINISTRATION

14 bis rue Sainte-Isaure
75018 Paris
01 42 23 27 67

CONTACT BOOKING

CAMILLE BOUZON
07 86 41 93 71
camille@beeh.fr



Madame Arthur

Fait son opéra

De : Mathieu Jedrazak
alias Martin Poppins
Mise en scène :
Alexis Ochin
et Arnaud Boursain

Cinq artistes flamboyants – Androkill, Odile de Mainville, La Baronne du Bronx, Martin Poppins et Cosme Mc Moon – transcendent les frontières entre le cabaret et l'opéra. Soprano, ténor ou baryton, ces performeurs-euses magnifient l'art lyrique dans une explosion de générosité, de dramaturgie et d'extravagance, tout en réinventant l'opéra classique.



Les 7 Doigts

Duel Reality

De : Virgin Voyages
Mise en scène :
Shana Carroll

Ici l'histoire d'amour est ramenée à l'essence pure de son conflit. La scène devient une arène desport, le public assiste à l'opposition de deux groupes, érigés l'un contre l'autre par défaut, mus par le désir de se surpasser. Au-delà de la provocation et du conflit, se dessine l'image de nos deux amants maudits. Joueurs insatiables, ils ne semblent pas se soucier de gagner, tant que leur participation les rapproche les uns des autres.

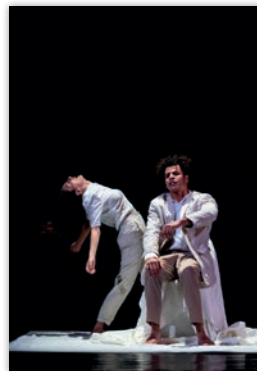


Les Françaises

De : Les Françaises
Mise en scène :
Quentin Bouissou

Dernière saison

Les Françaises, c'est le spectacle musical culte qui traduit et met en scène les plus grands tubes anglophones de la façon la plus absurde et littérale qui soit ! Après 15 ans d'exploitation, plus de 1500 représentations et plus d'1 million de spectateurs, cette fois-ci, ceci est la fin, mon seul ami, la fin !



En Pièce-Jointe

De : Armande Sanseverino
et Gaël Germain
Mise en scène :
Armande Sanseverino
et Gaël Germain

Tout commence par l'entretien d'embauche que Madame Paravent s'apprête à passer auprès de son supérieur : une situation de forte tension qui nous fait basculer immédiatement dans un monde mystérieux où les émotions se déchainent. Armande Sanseverino et Gaël Germain expriment l'inexplicable dans un langage profondément novateur, alliant étroitement danse et théâtre.



Pokemon Crew

De la Rue aux Jeux Olympiques

De : Riyad Fghani
Mise en scène :
Riyad Fghani

Suite à l'annonce de l'entrée du breaking – style de danse né dans les années 1970 aux États-Unis – aux Jeux Olympiques, la compagnie Pokemon Crew a eu l'envie de raconter l'incroyable histoire de cette discipline à la nouvelle génération, forte de ses 23 années à participer à son évolution jusqu'à sa consécration.



DIRECTION

.....

NAÏMA BOURGAUT

ADMINISTRATION

.....

Rue droite
46600 Martel

CONTACT BOOKING

.....

LIONEL BIDABE
lionel@blueline.fr



La Claque

De : Fred Radix
Mise en scène :
Fred Radix

Une pièce à la fois drôle, musicale et interactive qui a pour thème... la claque au théâtre ! *La Claque* s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique



Le Siffleur

De : Fred Radix
Mise en scène :
Fred Radix

Il fallait l'inventer : le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes- pourtant bien solides de la musique classique.



Ma Vulve et Mon Uku

De : Claire Méchin
Œil amical :
Claire Fretel

Parodies féministes de tubes de la chanson française... mais pas que ! Claire Méchin t'offre un seule en scène qui met du drôle au cœur. Et si t'aimes pas trop le ukulélé, la chanson française, le féminisme, tout ça, tout ça... bon à première vue c'est pas gagné... mais t'es pas à l'abri de kiffer quand même!



Blønd and Blønd and Blønd

Mari&j en chønsøns

Mise en scène :
Jean-Claude Cotillard
& les Blønds

French touch, guimauve, variététoche, java-musette, aucun classique ne résiste à leur suéditude passionnée mais corrosive. Vous êtes convié-es au repas de noce de Magnus et Gwendoline. C'est tout naturellement que ce suédois et cette française se sont tourné-es vers les *Blønd and Blønd and Blønd* pour célébrer leur union.



Bernard Werber

V.I.E - Voyage
Intérieur Expérimental

Tranquillement assis sur votre siège, votre esprit va ouvrir des portes qui mènent à des territoires étonnants et merveilleux, en proposant quatre méditations guidées pour mieux vous connaître, vous rappeler qui vous avez été et découvrir qui vous allez devenir.

V.I.E est une expérience directe avec toute la salle, un moment interactif qui vous apprend de manière amusante quelques secrets sur vous-mêmes.



DIRECTION
.....
NAÏMA BOURGAUT

ADMINISTRATION
.....

Rue droite
46600 Martel

CONTACT BOOKING
.....

LIONEL BIDABE
lionel@blueline.fr



2025 / 2026

Les Années 60

Le Musical

De : Roger Louret

Mise en scène : Lucy Harrison

Distribution : Martin Heuzard, Lou Nagy,

Maxime Savary, Marine Rouvrais,

Pierre Arthur Lemoine, Alexia Piovano,

Quentin Aubert, Chloé Benkaroun,

Olivier Benard, Armonie Coiffard,

Magali Bonfils, Thomas Boissy

Musiciens : Gabriel Sarrou Vergnac,

Frank Bessard, Rodrigo Viana,

Maxime Pichon, Stephane Rambaud,

Remy Charlet

Vivez l'histoire d'une bande de jeunes qui traverse les années 60 du rock, aux yéyés, au blues en passant par les hippies, mai 68, les révolutions morales, sexuelles, musicales, tous les grands événements de cette décennie racontés en 18 tableaux à travers Johnny, Cloclo, Bardot, Dutronc, Eddy, les Stones, Hendrix, les Beatles, Aznavour, Sheila, Brel, Nougaro, Bécaud et les autres...
Tout ça en live !



2025

Christelle Chollet

Reconditionnée

De : Remy Caccia

Mise en scène : Remy Caccia

Distribution : Christelle Chollet

Retrouvez Christelle Chollet *Reconditionnée* dans son nouveau spectacle.

Une Christelle que vous n'avez jamais vue dans la peau de Nabilou l'influenceuse, de Ferdinand letaureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, folie et rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.



DIRECTION

.....

CHRISTELLE CHOLLET

REMY CACCIA

ADMINISTRATION

.....

4 Square Rapp

75007 Paris

CONTACT BOOKING

.....

REMY CACCIA

06 43 36 23 45

remycaccia@gmail.com



2025 / 2026

La famille Bijoux

Goodbye Marie-Jo

De : Emmanuelle Burini, Anthony Boulc'h, Clément Pouillot et Marie Rechner

Mise en scène :

Marie Rechner

Distribution : Emmanuelle Burini, Anthony Boulc'h et Clément Pouillot

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà. Amatrice de Shakespeare et surtout de chansons françaises, elle a choisi un théâtre pour cet adieu musical pour le moins original. La famille Bijoux sera-t-elle à la hauteur... ?



2025 / 2026

Je n'irai pas à Sing Sing

De : Guillaume Roussel

Distribution : Aurélie Bapst ou Sophie Morin, Stéphane Evans, Thomas Favre, Antoine Le Frère et Alexandre Sibiril
Pianiste live : Damien Joëts ou Pierre Le Normand

New York, 1927. Alors que le propriétaire du légendaire Cotton Club est emprisonné à "Sing Sing" pour trafic et vente d'alcool ; sa fille Charlie organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une célèbre actrice, un agent de police corrompu et même le Maire de la ville jusqu'au soir où... Plongez au cœur de la prohibition américaine avec cette comédie rythmée et hilarante. À consommer sans modération !



2025 / 2026

Shakespeare et moi

De : Peter Dervillez

Mise en scène :

Clément Pouillot

Distribution : Peter Dervillez, Clément Morinière, Pierre Ostoya Magnin et Mélanie Vindimian

Musicien : Mathieu Lagrula

Shakespeare et moi, c'est l'incredible histoire de Nicolas, qui voit débarquer, un beau matin, un surprenant William Shakespeare. *Shakespeare et moi*, c'est Nicolas qui aime Juliette, Juliette qui aime Jean, Jean et Nicolas qui ne s'aiment pas. *Shakespeare et moi*, c'est aussi Cyrano, Roxane, Juliette, Vatel et quelques autres... *Shakespeare et moi*, c'est un rêve éveillé... Non, c'est la réalité ! Ou peut-être pas... Rêver sa vie ou vivre ses rêves ? C'est le dilemme auquel Nicolas est confronté pour reconquérir Juliette.



2025 / 2026

Le Bossu de Notre Dame

Adaptation et mise en scène :

Olivier Solivérès

Distribution : Constance Bouyer, Charlie Mercier, Antoine Provost et Jonathann Provost

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Olivier Solivérès, nous plonge en plein milieu du XV^e siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Duels, poursuites, intrigues : une histoire d'amour pleine de rebondissements, d'action, de poésie et d'humour, qui ravira petits et grands.



DIRECTION

.....

CLÉMENT POUILLOT

ADMINISTRATION

.....

21 quai des Antilles,
44200 Nantes

CONTACT BOOKING

.....

ALEXANDRA DUGOT

02 85 05 00 35

alexandra@theatre100noms.com



2024/ 2025

Le prix de l'ascension

De : **Victor Rossi** et **Antoine Demor**Mise en scène : **Julien Poncet**Distribution : **Victor Rossi** et **Matthew Luret**

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises.

Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable.

Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte. Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.



DIRECTION

.....

JULIEN PONCET

ADMINISTRATION

.....

6, rue grôlée
69002 Lyon
04 78 82 86 30

CONTACT BOOKING

.....

CLARA MORENO
04 78 82 86 30
clara.moreno@comedieodeon.com



2024/ 2025

Giorda**Hypn'ose**De : **Giorda et Léo Brière**Mise en scène : **Giorda et Léo Brière**

Que vous soyez réceptifs ou pas, Giorda saura vous hypnotiser !
 Préparez-vous à penser autrement !
 Sur scène si vous le souhaitez, ou dans le public si vous préférez,
 osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable.
 Vos sens seront décuplés, vos perceptions renversées, vos certitudes bouleversées. Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et vous invite à découvrir une nouvelle réalité.
 Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.
 C'est votre spectacle, il sera unique, comme vous !



DIRECTION

CLAIRE DENAY

ADMINISTRATION

2 rue Perrault
 71100 Chalon sur Saône
 03 85 41 50 04

CONTACT BOOKING

CLAIRE DENAY
 06 20 67 31 76
 claire.denay@d2p.fr

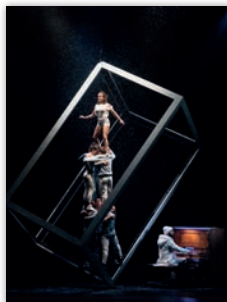


Folia

Cie Käfig

Direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki

Mourad Merzouki explore les rythmes populaires des tarentelles italiennes avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu. Ils s'emparent d'une fusion des genres placée sous le signe du partage.



Blizzard

FLIP Fabrique

De : **Bruno Gagnon**
Mise en scène : **Olivier Normand**
Scénographie : **Marie-Renée Bourget Harvey**
Musique : **Ben Nesrallah**

Avec *Blizzard*, FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet.



Phénix

Cie Käfig

Direction artistique
et chorégraphie : **Mourad Merzouki**

Mourad Merzouki bouscule à nouveau les codes en créant un dialogue entre le hip hop et la viole de gambe. *Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse.

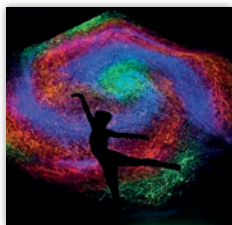


Six°

FLIP Fabrique

Mise en scène : **Olivier Lépine**
Scénographie : **Julie Levesque**

Sur cette planète, nous sommes à 6° de séparation de tous nous connaître. Et puisqu'ils ne sont que cinq sur scène, on y pense, et si la sixième personne, la connexion manquante, c'était vous ?



Cosmos

Evolution Dance Theater

Directeur artistique et chorégraphe :
Anthony Heinl
Co-directeur et chorégraphe :
Nadessja Casavecchia

Cosmos, un nouveau spectacle du Evolution Dance Theater, nous emmène dans un voyage à travers des mondes inconnus, où la science et la compréhension cèdent place à l'imagination.



The Black Blues Brothers

De : **Alexander Sunny**
Mise en scène : **Alexander Sunny, Electra Preisner et Ahara Bischoff**

Dans une boîte de nuit rappelant le Cotton Club se diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film *Les Blues Brothers*, le barman et les serveurs se transforment en acrobates.



DIRECTION

.....

PIERRE MICHELIN

ADMINISTRATION

.....

35 rue du Progrès
93100 Montreuil

CONTACT BOOKING

.....

EMMANUELLE LICHAN

01 55 28 31 05

emmanuelle@encoreuntour.com



Titizé

A Venetian Dream

De : **Compagnia Finzi Pasca**
Mise en scène : **Daniele Finzi Pasca**

Fidèle au langage des rêves qui renvoie des images évanescents, des allusions et des mirages, *Titizé* est un spectacle qui entraîne le spectateur dans un univers raréfié et surréaliste.



Salut Salon

Rêve

Distribution : **Rahel Rilling, Mary Rose Scanlon, Maria Friedrich** et **Mariya Filippova**

Entre rap, tours de magie et claquettes, *Salut Salon* se joue une nouvelle fois des frontières et des styles, pour nous convier à un voyage musical plein de surprises entre rêve et réalité.



Perchés !

De : **Les Chanteurs d'oiseaux**

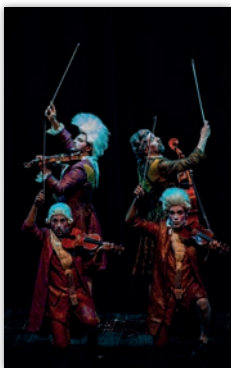
De leur connaissance intime de la nature et du vivant les chanteurs d'oiseaux nous sifflent un spectacle d'humour musical et poétique, accompagnés d'un musicien.



Oum Pa Pa !

De : **L'Ensemble D'Cybèles**
Mise en scène : **Philippe Lafeuille**

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !



Maestrissimo

De : **Yllana**
Direction artistique : **David Ottone** et **Juan Ramos**

Le spectacle familial *Maestrissimo* ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop. Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable.



Drum Brothers

De : **Les Frères Colle**
Mise en scène : **Éric Bouvron**

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.



DIRECTION
.....
PIERRE MICHELIN

ADMINISTRATION
.....
35 rue du Progrès
93100 Montreuil

CONTACT BOOKING
.....
EMMANUELLE LICHAN
01 55 28 31 05
emmanuelle@encoreuntour.com



MozART group

Fait son cinéma

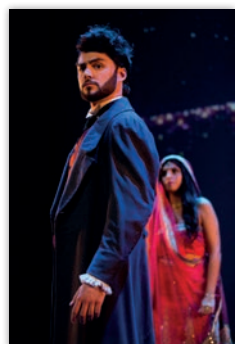
Le célèbre quatuor présente un nouveau spectacle sur le thème des musiques de film, avec la créativité, la virtuosité et l'humour qui font leur succès à travers le monde depuis tant d'années.



Les Fo'Plafonds

Un concert 100% tubes recyclés

Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.



Sherlock Holmes

L'Aventure musicale

De : Les Frères Safa

Mise en scène : Les Frères Safa

Découvrez *Sherlock Holmes, l'Aventure Musicale* par les créateurs de *pirates : le destin d'Evan Kingsley*. Retrouvez le plus célèbre des détectives dans une histoire inédite !



Zack & Stan

The Magicians

De : Guillaume Batteau

et Yves Doumergue

Mise en scène : Viktor Vincent

Plongez dans une expérience immersive où le rire se mêle à l'émerveillement. De la magie, du mentalisme et une bonne dose d'humour.



Pirates

Le destin d'Evan Kingsley

De : Les Frères Safa

Mise en scène : Les Frères Safa

Embarquez pour un voyage dans l'univers des Pirates ! Suivez les aventures du jeune Evan Kingsley dans cette comédie musicale familiale, entraînante et riche en émotions !



Magic Mozart

De : Cie Les Âmes Nocturnes

Une féerie pour 7 comédiens acrobates manipulateurs, le voyage dans le temps de Mozart, mêlant illusion, théâtre visuel, jeu clownesque, arts du cirque, musique et théâtre d'objet, entre autres !



DIRECTION

.....

PIERRE MICHELIN

ADMINISTRATION

.....

35 rue du Progrès
93100 Montreuil

CONTACT BOOKING

.....

EMMANUELLE LICHAN

01 55 28 31 05

emmanuelle@encoreuntour.com



Au Bonheur des Vivants

De : **Cécile Roussat** et **Julien Lubek**
 Mise en scène : **Cécile Roussat**
 et **Julien Lubek**

Quelque part entre Buster Keaton, *Les Enfants terribles* de Cocteau, et *Little Nemo*, un couple de personnages évolue avec légèreté dans un univers onirique et ironique en incessante métamorphose.



Adorable

De : **Roman Doduik**
 Mise en scène : **Jocelyn Flipo**

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable !
 Mais quand il coupe sa caméra Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable



Madame Fraize

De : **Marc Fraize**
 Mise en scène : **Papy**

Monsieur Fraize a fêté ses 20 ans de scène. Autant d'années à découvrir ses faiblesses et à le mettre à nu devant un public toujours curieux et reconnaissant. Quelle chance de vivre à ses côtés !



Le Sublime sabotage

De : **Yohann Métay**

Après *La Tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle.



Maligne

De : **Noémie Caillault**, **Morgan Perez**,
Gabor Rassov et **Caroline Verdu**
 Mise en scène : **Morgan Perez**

Seule sur scène avec sa sincérité, sa fragilité, sa passion, elle nous raconte tout avec poésie et une drôlerie qui n'appartient qu'à elle. On ressort rempli de cette déclaration d'amour à la Vie !



DIRECTION

PIERRE MICHELIN

ADMINISTRATION

 35 rue du Progrès
 93100 Montreuil

CONTACT BOOKING

EMMANUELLE LICHAN
 01 55 28 31 05
 emmanuelle@encoreuntour.com



2024/ 2025

La Folle et inconvenante histoire des femmes

De : Laura Leoni

Mise en scène : Laëtitia Gonzalbes

Distribution : Diane Prost

Ce spectacle met en scène une jeune femme qui, à travers un livre d'histoire légué par sa grand-mère, décide de donner enfin la parole aux grandes muettes des siècles passés, les femmes. De la Préhistoire jusqu'au XXI^e siècle, elle donnera vie à des personnages féminins, réels ou fictifs, hétérosexuels ou homosexuels, qui ensemble entre humour et engagement se feront les témoins de cette grande histoire oubliée des femmes, leur histoire.



DIRECTION

.....

JULIEN HETEAU

ADMINISTRATION

.....

53 rue des Saules

75018 Paris

01 42 23 88 83

CONTACT BOOKING

.....

BOULEQUE PRODUCTION

contact@boulequeproduction.com

04 95 04 36 34



D'octobre 2024 à mai 2025 Je suis la maman du bourreau

De : David Lelait Helo
Adapt., m.e.s. et distribution :
Clémentine Celarié

Après le succès d'*Une vie* de Guy Maupassant, retrouvez Clémentine Celarié dans le fabuleux texte de David Lelait-Helo *Je suis la maman du bourreau*, adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022). Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?



D'octobre 2024 à juin 2025 Le cake aux olives

De : Jérôme de Verdière
Mise en scène : Eric Laugérias
Distribution : Bernard Mabille
et Philippe Chevallier

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte. C'est là que les ennuis commencent... Le cake aux olives n'est pas seulement "un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives" (source : "Miam Magazine", le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles... A-t-on pensé à fermer le gaz ?



D'octobre 2024 à juin 2025 Et si on en parlait ?

De : Astrid Veillon
Mise en scène : Anne Bourgeois
Distribution : Astrid Veillon,
Léa Francois, Christine
Lemler, Valérie Baurens...

"Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut sans prétention et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même." Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision... *Et si on en parlait ?* est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...



De septembre 2024 à juin 2025 Un grand cri d'amour

De : Josiane Balasko
Mise en scène : Eric Laugérias
Dist. : Alexandre Brasseur,
Catherine Marchal, Jean-
Marie Lhomme, Fred Nony

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !



DIRECTION
.....
JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION
.....

1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT BOOKING
.....

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



D'octobre 2024 à juin 2025

Un avenir radieux

De : Elodie Wallace
et Manu Rui Silva

Mise en scène : Olivier Macé
Dist. : Jérôme Anthony, Nicolas Vitiello, Géraldine Lapalus,...

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné.

Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que... les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde !

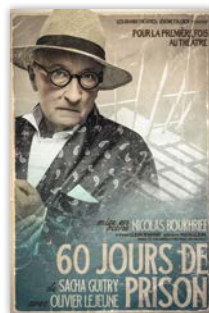


D'octobre 2024 à juin 2025

Les Décafeinés

Texte et mise en scène :
La Bajon et Vincent Leroy

Ils ont changé... Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des oeufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV. Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde. Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)



D'octobre 2024 à juin 2025

60 jours de prison

De : Sacha Guitry
Adaptation : Olivier Lejeune
M.e.s. : Nicolas Boukhrief
Distribution : Olivier Lejeune

Tandis que les combats font encore rage pour la libération de Paris, le grand Sacha Guitry est appréhendé à son domicile par cinq hommes armés qui l'emmènent avec eux sans aucune explication... et sans même lui laisser le temps de remplacer ses mules et pyjama par une tenue plus décente. Sur la foi de seules rumeurs, il est soupçonné de crime de collaboration avec l'occupant Allemand et va être brutalement incarcéré durant 60 jours dans des geôles et des camps de prisonniers insalubres, sans jamais connaître le véritable motif de son arrestation. De motif, il n'y en a pas bien sûr... et il sera libéré de manière tout aussi arbitraire après ces deux mois de détention. Par miracle, Guitry eut l'intuition de noter, jour après jour, le récit de cette injuste expérience carcérale...



DIRECTION
.....

JÉRÔME FOUCHER

ADMINISTRATION
.....

1 La Sentelle Sud "La Roussière"
27270 Mesnil-en-Ouche

CONTACT BOOKING
.....

XAVIER DESPLATS
06 84 43 46 38
gestionlgt@gmail.com



2025 / 2026

Anne Roumanoff

L'expérience de la vie

De : Anne Roumanoff
M.e.s. : Gil Galliot

La tournée à succès continue, avec déjà 200 dates à travers toute l'Europe pour son nouveau spectacle *L'expérience de la vie* ; Anne Roumanoff célèbre ses 35 ans de carrière avec son style acéré et ses personnages mordants. Connue pour sa chronique *On ne nous dit pas tout*, elle incarne une observatrice fine de notre société, jonglant entre scène, radio et télévision.



2025 / 2026

Antoine Donneaux

Imitateur mais pas que !

M.e.s. : Mathieu Debaty

La nouvelle découverte Little Bros, le succès de la saison 25-26 !

Finaliste de *La France a un incroyable talent*, validé par Jeremy Ferrari et Eric Antoine, il donne un coup de fouet à l'art de l'imitation, on fonce découvrir Antoine Donneaux à l'Apollo Théâtre et en tournée partout en France. Chaque semaine nous avons aussi le plaisir de le retrouver sur le plateau de La Grande Semaine sur M6



2025 / 2026

Chloé Oliveres

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

De : Chloé Oliveres
M.e.s. : Papy

Tous les voyants sont au vert pour Chloé Oliveres : tournée de 100 dates, Avignon complet (2 fois de suite), habituée du Théâtre du Rond Point et de la Scala, nous avons hâte de la retrouver en tournée dans toute la France avec son interprétation magistrale dans *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*.



2025 / 2026

La Belle Histoire de Coline Serreau

De : Coline Serreau

Après avoir conquis le public avec ses films engagés, poétiques et hilarants (*Trois hommes et un couffin*, *La Belle verte*, *La Crise...*), Coline Serreau revient cette fois sur le devant de la scène pour nous raconter sa belle histoire.



2025 / 2026

Eccentric

De : Régis Truchy
M.e.s. : Gil Galliot

Danseur et contortionniste hors norme, Régis Truchy nous offre un voyage poétique à travers les plus grands hits des dernières décennies. Petits et grands auront la joie de le retrouver en tournée internationale



DIRECTION
.....

MATTHIEU PETIT
GILLES PETIT

ADMINISTRATION
.....

19 rue Simart
75018 Paris

CONTACT BOOKING
.....

CELIA RAGEOT
06 52 22 00 39
celia@littlebros.fr

LOUISE TRAMONI-
VENERANDI
louise@littlebros.fr



2025 / 2026

Va aimer !

De : Eva Rami

Fraîchement Moliérisée avec son seule-en-scène *Va Aimer !*, Eva est de retour à Paris, dans le cocon du Théâtre de la Pépinière pour nous transmettre à nouveau une montagne russe d'émotions.

La pépîte à (re)découvrir si ce n'est pas encore fait !

Bonne nouvelle : on prolonge jusqu'au 24 février 2025 – tous les lundis à 21h

2025 / 2026

Fills Monkey

We will drum you

De : Sébastien Rambaud et Yann Coste
M.e.s. : Daniel Brière

Ils sont complètement fous et terriblement attachants, les Fills Monkey continue leur tournée internationale, on vient bouger, applaudir et danser aux rythmes de leurs batteries déchainées.

2025 / 2026

Manon Lepomme

Je vais beaucoup mieux merci !

De : Manon Lepomme
M.e.s. : Mathieu Debaty

Elle a déjà conquis le cœur des belges, elle s'apprête à faire chavirer celui des français. On se presse de découvrir Manon Lepomme en tournée dans toute la France !

Pétillante, naturelle, charismatique, énergique, elle a tout pour plaire avec son dernier spectacle : *Je vais beaucoup mieux, merci !*

2025 / 2026

Nicolas Lacroix

Trop gentil

De : Nicolas Lacroix
M.e.s. : Nicolas Vital

Phénomène des réseaux sociaux, Nicolas Lacroix enchaîne les salles combles depuis 3 ans à travers la France et la Belgique.

Presse et public sont déjà conquis ! Il revient au Palais des Glaces avec une toute nouvelle version du son spectacle, à ne pas manquer !



DIRECTION

.....

MATTHIEU PETIT
GILLES PETIT

ADMINISTRATION

.....

19 rue Simart
75018 Paris

CONTACT BOOKING

.....

CELIA RAGEOT
06 52 22 00 39
celia@littlebros.fr

LOUISE TRAMONI-
VENERANDI
louise@littlebros.fr



2025 / 2026
Les Gros patinent bien

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, invitent à un voyage Cartoonesque et délirant.
Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public !



2025 / 2026
La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

La pièce adaptée en série par Xavier Dolan. Un huis clos à la fois drôle et tragique, dans lequel une famille, rongée par le silence, va devoir faire face à l'invivable.



2025 / 2026
Olivier de Benoist
Le Droit au bonheur

Olivier de Benoist cherchait le bonheur et il a trouvé une famille.
 Bien décidé à ne pas laisser ce revers temporaire le détourner de son objectif, cet incorrigible optimiste se lance dans une quête éperdue de la félicité.



2025 / 2026
Marion Mezadorian
Craquage

Irrésistiblement drôle oui, mais aussi une vraie réflexion sur notre approche de la vie, et sur l'importance de DIRE.

Parfaitement maîtrisé avec un humour redoutable et ce qu'il faut d'émotion.
Le Monde



2025 / 2026
François Mallet
Heureux soient les félés

Bipolaire, gay et patineur artistique : autant vous dire que si François était né aux États-Unis, il y a longtemps qu'il serait une icône avec un show humoristique sur glace, Céline Dion en 1ère partie.



2025 / 2026
Théo Askolovitch
66 Jours

Seul en scène, un jeune homme raconte, jour après jour, le cancer qui l'a envoyé à l'hôpital. Une ode puissante à la vie.



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

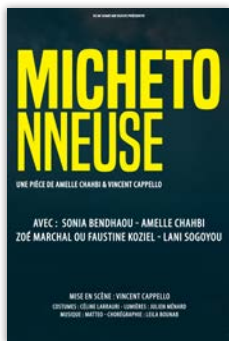
ADMINISTRATION

 92, rue de la Victoire
 75009 Paris
 01 53 25 02 80

CONTACT BOOKING

ANTOINE ALLOUCHERY
 aalouchery@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
 jdelpech@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 82



2025 / 2026
Michetonneuse

Alors qu'elle a de gros soucis financiers, Shéraz, innocente et introvertie, rencontre une bande de Michetonneuses, des jeunes femmes sans foi ni loi qui tirent parti de leur charme.



2025 / 2026
Du charbon dans les veines

Une histoire d'amour et d'amitié dans une petite ville minière du Nord de la France. La nouvelle pièce de **Jean-Philippe Daguerre**.



2025 / 2026
Les Sea Girls
Dérapage

Après une "Revue" puis un coup d'état, à quoi Les Sea Girls pourraient-elles joyeusement s'attaquer ? À elles-mêmes pardi ! Dézinguons-nous la tronche, faisons sauter le vernis.



2025 / 2026
Numéro deux

D'après le roman de **David foerkinos**.

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter au cinéma et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.



2025 / 2026
Orgueil et préjugés... ou presque !

Une adaptation irrévérencieuse, humoristique et parodique d'*Orgueil et préjugés* présentée du point de vue des femmes domestiques.



2025 / 2026
Mehdi Djaadi

Après le succès de son premier spectacle *Coming Out* joué à guichets fermés à Paris et en tournée (nommé aux Molières 2023), Mehdi Djaadi revient avec un tout nouveau seul en scène.



DIRECTION

.....

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

.....

92, rue de la Victoire
75009 Paris
01 53 25 02 80

CONTACT BOOKING

.....

ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH

jdelpetch@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



2025 / 2026
Le Chant des lions

Quand une chanson change le cours de l'Histoire.
Toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une, écrite par Joseph Kessel : Le Chant des partisans.



2025 / 2026
Michael Hirsch
Peau fine

Après 2 spectacles ayant réuni plus de 100 000 spectateurs, des chroniques sur Europe 1 et YouTube, Michaël Hirsch revient avec un nouveau seul en scène.



2025 / 2026
Les Faux British

La tournée anniversaire.
Ils reviennent et poursuivent leur enquête meurtrière dans le même tourbillon de catastrophe.



2025 / 2026
Klek Entos
Oserez-vous ?

Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.



2025 / 2026
Canopée

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...



2025 / 2026
Gabriel Donzelli
C'est bientôt fini

Gabriel Donzelli livre avec ce premier spectacle un autoportrait à la fois drôle et sensible, sur la résilience et l'acceptation de soi.



DIRECTION
.....
PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION
.....
92, rue de la Victoire
75009 Paris
01 53 25 02 80

CONTACT BOOKING
.....
ANTOINE ALLOUCHERY
aallouchery@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
jdelpech@kimaimemesuive.fr
01 53 25 02 82



2025 / 2026
Jeffou Le Gnou
 Je panse donc je suis

Coupe de cheveux d'orang-outan, regard de gnou, caractère de cochon, ne vous fiez pas à son physique de Neandertal, ce mini zoo à lui tout seul est un humain.



De janvier à avril 25
Courgette

Après le cinéma (*Ma vie de Courgette* : une nomination aux Oscars et deux Césars en 2017), le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, est adapté au théâtre !



2025 / 2026
Vole Eddie, vole !

L'histoire vraie d'un destin hors du commun : celui de Michaël Edwards, alias Eddie l'aigle, qui a participé aux JO d'hiver de Calgary en 1988.



2025 / 2026
En 12 pieds et 3 coups de boule
 Une tragédie Viking

Dans une phénoménale adaptation hilarante et impressionnante, les Dieux Vikings Odin, Loki, Thor et Freyja doivent vaincre des géants primitifs, des clans rivaux et leurs propres ambitions !



2025 / 2026
Gaël, pilote de l'illusion
 Mirage

Embarquez pour un vol magique ! À travers ce spectacle inédit, Gaël imagine lier ses deux rêves : l'aviation et la magie en faisant apparaître sur scène un véritable avion de la Patrouille de France !



2025 / 2026
Le Monde du silence gueule !

Un spectacle familial sur le monde marin pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller



DIRECTION

PASCAL GUILLAUME

ADMINISTRATION

 92, rue de la Victoire
 75009 Paris
 01 53 25 02 80

CONTACT BOOKING

ANTOINE ALLOUCHERY
 aalouchery@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 88

JULIEN DELPECH
 jdelpech@kimaimemesuive.fr
 01 53 25 02 82



2025 / 2026

Aïe

De : Attica Guedj

Mise en scène : Attica Guedj

Distribution : Isabelle de Botton,
Antoine De Foucauld, Katia Miran
et Gilles Dyrek

Simon se régale à chaque fois qu'il va chez sa grand-mère, elle fait de si bons petits plats ! Elle est pleine de fantaisie et son petit-fils qui l'adore vient la voir souvent. Mais il doit aussi courir aux quatre coins de Paris, entre son travail, ses enfants et sa femme Clara qui est souvent absente. Mauvaises surprises, quotidien chamboulé... Quand tout devient difficile, à quoi se raccrocher ? À l'amour bien sûr !



2025 / 2026

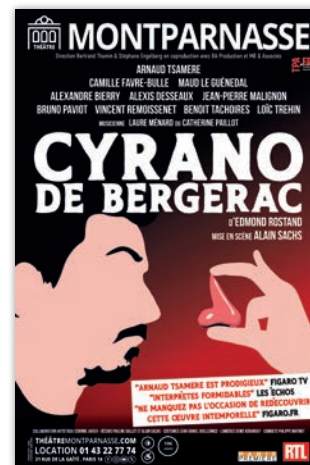
Poiret Serrault

Extraits extra

Mise en scène : Nathalie Serrault

Distribution : François Berléand
et Nicolas Briançon

François Berléand et Nicolas Briançon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français. Plongez, ou replongez, dans l'univers réjouissant de Poiret Serrault : extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100% bio et fabriqués en France !



2025 / 2026

Cyrano de Bergerac

De : Edmond Rostand

Mise en scène : Alain Sachs

Distribution : Arnaud Tsamere,
Camille Favre-Bulle, Maud Le Guénédal,
Alexandre Bierry, Alexis Desseaux,
Jean-Pierre Malignon, Bruno Paviot,
Vincent Remoissenet, Benoît Tachaires,
Loïc Trehin

Pour célébrer Cyrano comme il se doit, l'accomplissement de deux rêves. Celui du metteur en scène Alain Sachs, depuis la première fois qu'il le vit à la Comédie française à l'âge de 14 ans. Celui du comédien humoriste Arnaud Tsamere, qui fit le serment à son père de l'incarner un jour. Le Théâtre Montparnasse est heureux de réunir autour de ces deux talents une troupe de 10 artistes, des décors, des costumes, des épées et des combats, afin de rendre hommage à ce héros national emblématique !

DIRECTION
.....BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERGADMINISTRATION
.....31 rue de la Gaité
75014 ParisCONTACT BOOKING
.....Stéphane Engelberg
06 80 31 58 06
s.engelberg@theatremontparnasse.com



2025 / 2026

La Leçon de piano

Bien plus qu'un récital !

De : Edna Stern

Distribution : Edna Stern

La Leçon de piano ?

Bien plus qu'un récital !

Edna Stern interprète les œuvres programmées dans leur intégralité tout en offrant au public ses clefs d'écoute. Chaque séance explore et révèle les mystères d'un compositeur : Bach, Mozart, Schumann et Chopin. Qu'est-ce qui fait son génie ? Par quelle magie ses notes créent-elles l'émotion ? Quelle est sa place dans l'histoire de la musique ? Tout cela, Edna nous l'explique en jouant. Ses *Leçons de piano* s'adressent à tous ceux – jeunes ou moins jeunes, enfants ou parents – qui ont la passion d'apprendre la musique.

A partir de 6 ans.



2025 / 2026

La Joie

De : Charles Pépin

Adaptation : Olivier Ruidavet

Mise en scène : Tristan Robin

Distribution : Olivier Ruidavet

Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une faculté que les autres n'ont pas : il sait jouir du moment présent. Voici son histoire, celle d'un homme joyeux qui accepte tout ce qui lui arrive.

Cette adaptation théâtrale est aussi une invitation à la réflexion, à comprendre ce qu'est la Joie, cette force mystérieuse qui à tout instant, peut rendre notre vie exaltante.



2025 / 2026

Les Collectionnistes

De : François Barluet

Mise en scène : Christophe Lidon

Distribution : Christelle Reboul, Christophe de Mareuil, Frédéric Imberty et Victor Bourguault

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro... de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'Impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte ! Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, vous découvrirez une Madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte ! Un destin hors du commun pour ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art !



DIRECTION

.....

BERTRAND THAMIN
STÉPHANE ENGELBERG

ADMINISTRATION

.....

31 rue de la Gaîté
75014 Paris

CONTACT BOOKING

.....

Stéphane Engelberg
06 80 31 58 06
s.engelberg@theatremontparnasse.com



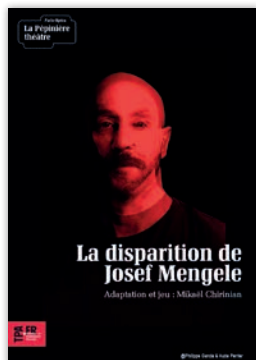
2025 / 2026 C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

De : Rudy Milstein
Mise en scène : Rudy Milstein et Nicolas Lumbreras
Distribution : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréné, Zoé Bruneau, en alternance avec Ariane Boumendil, Baya Rehas, en alternance avec Constance Carrelet



2025 / 2026 Changer l'eau des fleurs

De : Valérie Perrin
Adaptation : Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian
Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian
Distribution en alt. : Caroline Rochefort, Ludivine de Chastenet, Maud Le Guénédal, Mikaël Chirinian, Morgan Perez, Frédéric Chevaux, Jean-Paul Bezzina



2025 / 2026 La disparition de Josef Mengele

De : Olivier Guez
Adaptation : Mikaël Chirinian et Benoit Giros
Mise en scène : Benoit Giros
Distribution : Mikaël Chirinian



2025 / 2026 Femme non rééducable

De : Stefano Massini
Adaptation : Pietro Pizzuti
Mise en scène : Tadrina Hocking
Distribution : Caroline Rochefort et Pierre Berçot



2025 / 2026 Cyrano

De : Edmond Rostand
Mise en scène : Bastien Ossart
Distribution : Iana-Serena De Freitas, Mathilde Guêtré-Rguieg, Louisa Decq



DIRECTION
.....
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....
28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT BOOKING
.....
VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



2025 / 2026 Le Bourgeois Gentilhomme

De : Molière
Mise en scène :
Bastien Ossart
Distribution :
Bastien Ossart,
Iana-Serena de
Freitas,
Benoît Martinez,
Liwen Liang
Nicolas Quelquejau,
Mathilde
Guêtré-Rguieg

2025 / 2026 La Ligne rose

De : Odile Blanchet,
Bérénice Boccara
et Sana Puis
Mise en scène :
Jean-Laurent Silvi
Distribution :
Odile Blanchet,
Bérénice Boccara
et Sana Puis

2025 / 2026 Roméo et Juliette

De : William
Shakespeare
Adaptation :
Caroline de Touchet
Mise en scène :
Romain Chesnel et
Caroline de Touchet
Distribution :
Camille Arrivé,
Clémence Baudouin,
Sarah Bretin,
Robin Hairabian,
Guillaume Lauro Lillo,
Lorraine Résillot
et Caroline de Touchet

2025 / 2026 Le secret des ombres

De : Grégory Bellanger
Mise en scène : Léa
Marie-Saint Germain,
Adrienne Ollé
Distribution : Clara
Leduc, Bastien Spiteri,
Grégory Bellanger, Léa
Marie-Saint Germain
et Gaël Tavares

2025 / 2026 Viril(e.s)

De : Marie Mahé
Mise en scène :
Marie Mahé
Distribution :
Déborah Dozoul,
Mégane Ferrat,
Capucine Gourmelon,
Sébastien Kheroufi
ou Ilyès Hammadi
Chassin et Sofia
Harmoumi



DIRECTION
.....
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....
28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT BOOKING
.....
VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



2025 / 2026
ADN

De : Dennis Kelly
Adaptation :
Philippe Le Moine
Mise en scène :
Marie Mahé
Distribution :
Maxime Boutéraon,
Isabelle Andrzejewski,
Marie Mahé,
Tigran Mekhitarian,
Achille Reggiani



2025 / 2026
**Quand j'étais
blanche**

De : **Fatima Ndoye**
Mise en scène :
Nathalie Dorion
Distribution :
Fatima Ndoye



2025 / 2026
**Deux mains,
la liberté**

De : **Antoine Nouel**
Mise en scène :
Antoine Nouel
Distribution :
Philippe Bozo,
Antoine Nouel,
Eric Aubrahn



DIRECTION
.....
SALOMÉ LELOUCH

ADMINISTRATION
.....
28, rue La Bruyère
75009 Paris
09 54 00 80 29

CONTACT BOOKING
.....
VANESSA MANCHE
06 86 68 85 39
vanessa@matrioshka.fr



De janvier 2025 à avril 2025

Ma Version de l'histoire

De : Sébastien Azzopardi
 Mise en scène : Sébastien Azzopardi
 Distribution : Déborah Leclercq,
 Sébastien Azzopardi, Miren Pradier,
 Alexandre Nicot

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais il n'ont pas vécu la même histoire ! Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.



D'octobre à décembre 2025

ADN

De : Caroline Ami et Flavie Péan
 Mise en scène : Sébastien Azzopardi
 Distribution : Benoît Facerias,
 Anne Plantey, Alexandre Guilbaud,
 Éric Pucheu, Judith D'Aleazzo,
 Valérie Even

A la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.



De janvier à avril 2026

L'Extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

De : Géraldine Martineau
 Mise en scène : Géraldine Martineau
 Distribution : Estelle Meyer,
 Marie-Christine Letort,
 Isabelle Gardien, Blanche Leleu,
 Priscilla Bescond, Adrien Melin,
 Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet,
 Florence Hennequin

La vie de la première star internationale, celle qu'on nomma "La Divine", "Le Monstre Sacré", "La Voix d'Or", "L'Impératrice du Théâtre", "La Scandaleuse".

Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française, alla jouer jusqu'au far West... Tout cela avec extravagance, humour et un engagement sans faille, portée par sa devise, "Quand-même !" Dix artistes, 35 personnages : une ode à la liberté, la prise de risque et la détermination.



DIRECTION

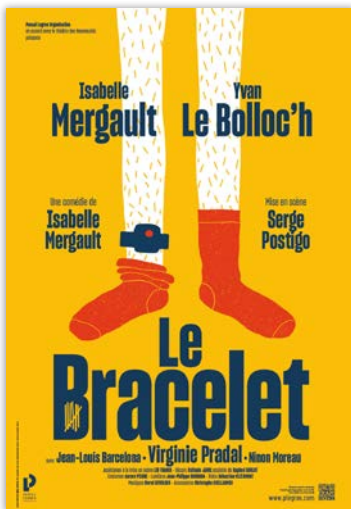
.....
 FRANCIS NANI
 SÉBASTIEN AZZOPARDI
 KARIM DAGHEFALI

ADMINISTRATION

.....
 38 rue de Montpensier
 75001 Paris
 01 42 97 12 23

CONTACT BOOKING

.....
 MARC GUILLAUMIN
 01 42 97 12 23
 06 13 26 08 06
 marc@theatrepalaisroyal.com



De janvier à mai 2025

Le Bracelet

De : **Isabelle Mergault**
 Mise en scène : **Serge Postigo**
 Distribution : **Isabelle Mergault,**
Yvan Le Bolloc'h, Virginie Pradal,
Jean-Louis Barcelona, Ninon Moreau

Le bijou carcéral d'Isabelle Mergault !



De janvier à avril 2025

Un Château de cartes

De : **Hadrien Raccah**
 Mise en scène : **Serge Postigo**
 Distribution : **Gérard Darmon,**
Isabelle Gélinas, Gilles Cohen

Gérard Darmon de retour sur scène !
 Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit... Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner..



De janvier à avril 2025

L'Heure des assassins

De : **Julien Lefebvre**
 Mise en scène : **Elie Rapp,**
Ludovic Laroche

Comédie policière se déroulant au début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien



DIRECTION

MATTHIAS LEGROS

ADMINISTRATION

87 rue Taitbout
 75009 Paris
 01 53 20 00 60

CONTACT BOOKING

LAURENT PERRIGAULT
 06 09 11 91 90
 laurent@plegros.com



De novembre 2025 à avril 2026

La Famille

De : Samuel Benchetrit
 Mise en scène : Samuel Benchetrit
 Distribution : Patrick Timsit,
 François-Xavier Demaison,
 Claire Nadeau, Kate Moran

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu, le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme ainsi que son épouse Alice, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie.



De septembre à décembre 2025

La Valse des pingouins

De : Patrick Haudecœur
 Mise en scène : Patrick Haudecœur
 Distribution : Patrick Haudecœur,
 Philippe Beglia, Urbain Candelier,
 Isabelle Spade, Elisa Habibi,
 Marina Pangos...

Une soirée aussi mémorable qu'inattendue où rien ne se passe comme prévu !



De octobre 2025 à janvier 2026

Les Aventuriers de minuit

De : Julien et Florence Lefebvre
 Mise en scène : Elie Rapp,
 Ludovic Laroche

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !



DIRECTION

 MATTHIAS LEGROS

ADMINISTRATION

 87 rue Taitbout
 75009 Paris
 01 53 20 00 60

CONTACT BOOKING

 LAURENT PERRIGAULT
 06 09 11 91 90
 laurent@plegros.com

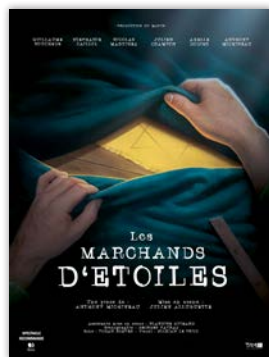


2025 / 2026

Tout va très bien

De : Ray Cooney
et Michael Cooney
Adaptation : Caroline Ami
et Boris Soulagés
Mise en scène : Arthur Jugnot

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour là ! Tom et sa femme sont prêt à recevoir la directrice de l'Agence National Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe... La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais Ray Cooney et de son fils. Une comédie inédite en France.



2025 / 2026

Les Marchands d'étoiles

De : Anthony Michineau
Mise en scène :
Julien Allumette

La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942. Raymond Martineau, le patron, ne réussit pas imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.



2025 / 2026

Le prix de l'ascension

De : Victor Rossi et Antoine Demor
Mise en scène : Julien Poncet

Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du Périph', là où les caméras ne vont pas. Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit réformateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte. Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.



2025 / 2026

Le voyage de Léonard

De : Matthieu Burnel
et Romain Thunin
Mise en scène : Matthieu Burnel et Romain Thunin

Période de tournée : Léonard de Vinci est revenu ! Grâce à sa dernière invention, le plus grand génie de tous les temps s'est téléporté par erreur à notre époque, avec son disciple gaffeur ! Entre peinture, magie, machines volantes, cascades et chansons, Léonard va tout faire pour repartir en 1516. Et il aura bien besoin de l'aide des enfants... Arriveront-ils à s'envoler ?



DIRECTION
.....
BORIS SOULAGES

ADMINISTRATION
.....

3 Rue Montholon
75009 Paris

CONTACT BOOKING
.....

SOPHIE COURBOU-GENINATTI
07 77 08 44 25
contact.spectacles@yahoo.com



Tutu

De : Philippe Lafeuille

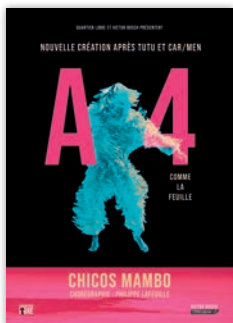
Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence.



Car/Men

De : Philippe Lafeuille

Mis en scène par Philippe Lafeuille, l'ouvrage de Bizet se voit revisité par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin. Un show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.



A4

(comme la feuille)

De : Philippe Lafeuille

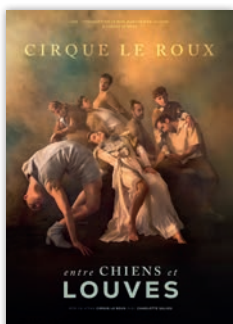
Quatre univers pour un *Puissance 4* de jeux et de gestes comme un *Pas de quatre* de Jules Perrot, rythmés par *Les Quatre saisons* de Vivaldi. Une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie.



Casse-Noisette

De : Blanca Li

Blanca Li propose une version hip-hop et moderne de *Casse-Noisette*, conte merveilleux porté par l'inoubliable musique de Tchaïkovski. À travers une relecture audacieuse, la chorégraphe fusionne la puissance de la danse et de la musique dans une réorchestration urbaine captivante.



Entre Chiens et Louves

De : Cirque Le Roux

Dans une mise en scène virevoltante, *Entre Chiens et Louves* mêle avec agilité cirque, théâtre et cinéma. Sur scène, huit virtuoses défient les lois de la gravité pour nous entraîner dans une aventure onirique. Ils nous racontent le destin de trois personnages ayant vécu dans un même lieu à trois époques différentes.



Non Solum

De : Sergi Lopez

Un homme, désespérément seul, se démultiplie pour répondre à une question existentielle : que se passe-t-il ici ?

Réalisant qu'ils sont tous le même, ses doubles partent ensemble vers un paradis supposé.



DIRECTION

.....

ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

.....

4 rue Jeanne d'Asnières
92110 Clichy

CONTACT BOOKING

.....

NATHALIE SCHWERDT
nathalie@quartierlibre.fr



Knitting Peace

De : Cirkus Cirkör

Dans un univers tendre, fantasque et envoûtant, *Knitting Peace* tisse un entrelacs de prouesses acrobatiques. À travers une esthétique alliant performances hors norme et poésie de l'étrange, ils alternent équilibrisme, jonglage, trapèze et acrobaties diverses, à travers un filet aérien de chrysalides et de cocons.



Pss Pss

De : Compagnia Bacçalà

Unique, drôle, virtuose et charmant, *Pss Pss* met en scène deux clowns contemporains. Ils nous plongent dans leur univers grâce au langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, leur performance hors du temps est saisissante, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux.



Oh Oh

De : Compagnia Bacçalà

Oh Oh est une création qui s'inscrit dans la tradition clownesque, la renouvelant sans la dénaturer. Deux personnages à la fois forts et incertains, deux caractères dans un état errant et naïf à travers lesquels la compagnie étudie les dynamiques clownesques de l'être humain pour pénétrer dans son intime.



Dance N'Speak Easy

De : Wanted Posse

Dance N'Speak Easy revisite les années troubles de la prohibition aux États-Unis, en jouant sur les références musicales afro-américaines des années 20 à nos jours, en passant par la blaxploitation des années 70 et le gangsta rap des années 90. Un cocktail inattendu de danse hip hop, de chant et de burlesque !



Steps on Strings

De : Wanted Posse

Les champions du monde de Hip Hop vous embarquent dans une fusion de danse et de musique live avec l'ensemble Astérisme. 9 artistes, musiciens et danseurs virtuoses, enchaînent arabesques, house dance, saltos et break. Il en naît des vibrations qui nous désarçonnent et pourtant finissent par réconcilier des univers apparemment opposés.



Njim

De : Wanted Posse

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux mais tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Cet enfant de foyer arraché à sa mère et ses frères se retrouve en quête perpétuelle d'une famille, d'un crew, d'un gang.



DIRECTION
.....
ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION
.....
4 rue Jeanne d'Asnières
92110 Clichy

CONTACT BOOKING
.....
NATHALIE SCHWERDT
nathalie@quartierlibre.fr



Mérrou

De : Lou Trotignon

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : De la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.



En Jeu

De : Laura Authier

Laura Authier convoque l'impact des rencontres dans la construction et la déconstruction de soi. C'est une histoire basée sur l'évolution de Morgane, une enfant hyper-active et timide. C'est une pièce qui laissera le corps s'exprimer lorsque les mots n'auront plus le pouvoir de raconter.



The Tree

(Fragments of Poetics on fire)

De : Carolyn Carlson Company

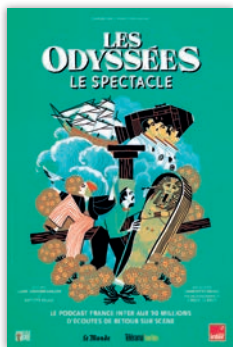
Dernière grande création de la chorégraphe pour sa compagnie, *The Tree* est une manifestation d'amour puissante et vitale à une nature au bord de l'effondrement, avec l'espoir d'une renaissance à la manière du Phénix qui renaît de ses cendres.



Ironie de l'Histoire

De : Réda Seddiki

Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loïn des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.



Les Odyssées de France Inter

De : Laure Grandbesançon

De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Égypte et le dangereux Détroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy mènent l'enquête pour percer à jour tous les mystères de l'Histoire.



N.Ormes

De : Agathe & Adrien

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation navigant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.



DIRECTION

.....

ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION

.....

4 rue Jeanne d'Asnières
92110 Clichy

CONTACT BOOKING

.....

NATHALIE SCHWERDT
nathalie@quartierlibre.fr



Un Poyo Rojo

De : Poyo Rojo

Un Poyo Rojo dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. À partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation.



Apocalipsync

De : Luciano Rosso

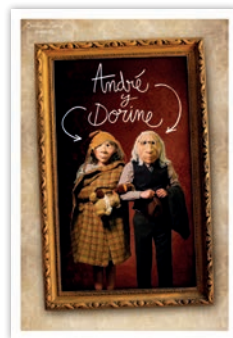
Luciano Rosso incarne, avec génie, une série de personnages délurés et fantasques qui vont l'accompagner dans une journée sans fin. Sur scène, il utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionnisme, le lipsync.



Reste Simple

De : Victoria Pianasso

Entre standup, personnages, et parodies de chansons, Victoria nous offre un savant mélange de sarcasme et d'absurde. À la fois mordante et touchante, elle nous partage ses réflexions sur fond de féminisme et de hits incontournables.



André y Dorine

De : Kulunka Teatro

Dans un petit salon, le son des touches d'une machine à écrire se mêle aux notes d'un violoncelle. André et Dorine forment un couple âgé qui, comme tant d'autres, est tombé dans un certain laisser-aller. Un événement va dépoussiérer leur relation, les obligeant à se souvenir de qui ils étaient pour se retrouver dans le présent.



Solitudes

De : Kulunka Teatro

Solitudes raconte avec humour et humanité l'histoire des membres d'une famille qui par manque de communication, plongent peu à peu dans la solitude. Ce spectacle nous offre un parcours au cœur d'univers quotidiens qui, alliant la gravité au sourire, émeut, surprend et invite à la réflexion.



Delusional,

I Killed a Man

De : Diana Salles

Un spectacle solo de cirque contemporain qui retrace le parcours d'une femme trans. Grâce à un répertoire multidisciplinaire : cirque, danse, chant et théâtre physique, Diana Salles nous invite à réfléchir sur la force physique et émotionnelle qu'il faut pour honorer sa vérité la plus profonde.



DIRECTION
.....
ALEXANDRE BAUD

ADMINISTRATION
.....
4 rue Jeanne d'Asnières
92110 Clichy

CONTACT BOOKING
.....
NATHALIE SCHWERDT
nathalie@quartierlibre.fr



De janvier 2025 à juin 2026

Le Premier Sexe

ou la grosse arnaque de la virilité

De : Mickaël Délis

Mise en scène : Mickaël Délis,
Vladimir Perrin

Distribution : Mickaël Délis

Un homme dévoile sa réflexion sur la masculinité. C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux dans tout ça, on en fait quoi ? Hommage au *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, *Le Premier Sexe* interroge le mythe d'un genre en riant de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.



De mars 2025 à juin 2026

Exil Intérieur

Lise Meitner et la fission nucléaire

De : Elisabeth Bouchaud

Mise en scène : Marie Steen
Distribution : Elisabeth Bouchaud,
Benoit Di Marco, Imer Kutllovci

Ce premier épisode de la série théâtrale *Les Fabuleuses* sur des femmes scientifiques invisibilisées retrace le parcours de Lise Meitner, physicienne autrichienne juive, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin au début du XX^e siècle. Exilée durant la seconde guerre mondiale, elle fournit avec son neveu Otto Frisch l'explication de la fission nucléaire. Otto Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.



De mars 2025 à juin 2026

Prix No'bell

Jocelyn Bell et la découverte des pulsars

De : Elisabeth Bouchaud

Mise en scène : Marie Steen
Distribution : Clémentine Lebocey,
Roxane Driay, Benoit Di Marco

Ce second épisode de la série théâtrale *Les Fabuleuses* dresse le portrait de Jocelyn Bell. À la fin des années soixante, elle effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge et cohabite avec Janet, étudiante en théologie. Elle identifie le premier pulsar mais, en 1974, le prix Nobel pour cette découverte majeure est attribué à Anthony Hewish, son directeur de thèse.



DIRECTION

.....

ELISABETH BOUCHAUD

ADMINISTRATION

.....

2 Bis Passage Ruelle
75018 Paris
01 42 05 47 31

CONTACT BOOKING

.....

SABINE DACALOR
06 10 01 00 99
sabine.dacalor@scenesblanches.com



De janvier à décembre 2025

Lisa Perrio

C'est compliqué je t'expliquerai

De : Lisa Perrio
et Florian Nardone
M.e.s. : Lisa Perrio
et Florian Nardone

Alors c'est un spectacle qui parle de... comment dire... Oh non mais c'est compliqué venez je vous expliquerai.



De janvier 2025 à décembre 2026

Jojo Bernard

Tout le monde il est Beau

De : Jojo Bernard
M.e.s. : Jojo Bernard

Après une tournée nationale à succès dans "sa m'sul tro !!", L'humoriste Jojo Bernard revient sur scène dans un nouveau one-man sur le thème du voyage. C'est avec son anglais approximatif et sans avoir jamais pris l'avion auparavant, que notre petit gars du nord est parti chercher l'inspiration en allant "trouver les plus gros beauf de la planète" lors d'un périple dans la dangereuse Australie et ses alentours.



De janvier à décembre 2025

Antoine Leroux

Magic

De : Antoine Leroux
M.e.s. : Antoine Leroux
Dist. : Antoine Leroux

Retrouvez sur scène le magicien Antoine Leroux dans son spectacle *Magic*, un show familial mêlant magie mentalisme et humour. Révélé par l'émission *Vendredi tout est permis* sur TF1 où il intervient régulièrement, embarquez avec Antoine pour un voyage temporel où vos choix et la magie des coïncidences vous mèneront à destination.



DIRECTION

FLORIAN HANSSSENS
ARTHUR BERNARD
HÉLÈNE AUDAERT
SANDRA VANVEGGELEN

ADMINISTRATION

357, rue Jean Perrin
59500 Douai-Dorignies

CONTACT BOOKING

JULIE CHARON
03 27 98 46 35,
juliecharon@chezsurmesures.com



De janvier à décembre 2025

Cécile Marx

Iconique

De : Cécile Marx
et Antoine Escuras
M.e.s. : Cécile Marx
et Antoine Escuras

Et si nos moments de ridicule devenaient nos meilleures histoires ?

Dans ce spectacle mêlant stand up et musique, Cécile Marx raconte avec humour et sans complexe son parcours chaotique. Sur le fil entre trash et poésie, elle nous parle des amitiés toxiques, de la famille, des addictions, mais aussi de thèmes plus légers, comme les serial killers. Dans un monde où la perfection est omni-présente, elle rappelle que ce sont aussi nos défauts qui nous rendent... Iconique.



De janvier à décembre 2025

Léo Hardt

Écorché mou

De : Leo Hardt
M.e.s. : Leo Hardt

Il y avait les artistes écorchés vifs, Léo Hardt est un écorché mou. Après plusieurs années au Québec, il est de retour en France. Avec un humour incisif et des réflexions pertinentes, Léo explore les facettes de l'humanité dans un spectacle hilarant ! Récompensé par Alexandre Astier au festival de Vébron et lauréat du prix du public au festival du Groland, Il est aussi auteur pour l'humoriste québécois Reda Saoui ainsi que pour Thomas Deseur, compère du célèbre youtubeur Amixem. Ah, et puis il a aussi été Papa Noël, mais ça il vous en parlera.



De janvier à décembre 2025

Le Magicien d'Oz

De La Compagnie l'Elephant dans le Boa
et le Label SurMesures

Tiré du roman de L. Franck Baum
Adapt. et M.e.s. : Florian Hanssens
Dist. : Hélène Audaert, Arthur Bernard,
Matthieu Fontaine, Florian Hanssens,
Léo Hardt, Simon Noens, Sandra
Vanveggelen

Un lion peureux, un épouvantail sans cervelle, un homme de fer sans cœur, et une petite fille espiègle accompagnée de son fidèle chien... Nous connaissons tous la merveilleuse bande d'amis, attachants héros de ce conte culte. Dans une création colorée et rythmée, retrouvez la magie d'un périple incroyable, aux décors époustouflants. Les rebondissements seront nombreux, mais l'amitié et la solidarité seront les principaux atouts de nos amis pour les aider à déjouer toutes les embûches, y compris celles de la terrible Sorcière de l'Ouest. Nos héros trouveront-ils le Magicien d'Oz ? Ce grand Enchanteur pourra-t-il les aider à accomplir leurs rêves ?

À partir de 3 ans. Durée : 1h20



DIRECTION
.....

FLORIAN HANSENS
ARTHUR BERNARD
HÉLÈNE AUDAERT
SANDRA VANVEGGELEN

ADMINISTRATION
.....

357, rue Jean Perrin
59500 Douai-Dorignies

CONTACT BOOKING
.....

JULIE CHARON
03 27 98 46 35,
juliecharon@chezsurmesures.com



2025 / 2026 Nadia Roz

La Fille du 7^{ème}

De : Nadia Roz
et Caroline Stella
Mise en scène :
Clotilde Daniault

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant et généreux ! Il était une fois *la Fille du 7^{ème}*, enfin... si elle arrive à monter. Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés... Mais que se passe-t-il au 7^{ème} étage ? C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose. Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place. Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi. Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.



2025 / 2026 Smile

De : Nicolas Nebot
et Dan Menasche
Mise en scène : Nicolas Nebot
Dist. : Alexandre Faitrouni
ou Grant Lawrens, Pauline Bression ou Ophélie Lehmann
ou Eléonore Sarrazin, Tristan Robin ou Dan Mesnache

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.



2025 / 2026 Opération Bretzel

De : Oldelaf et Arnaud Joyet
Dist. : Oldelaf et Arnaud Joyet

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation. Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débûsqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie. C'est le déclic. Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle. Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, et sertira leur amitié du sceau le plus noble : être Traqueurs de Nazis.



2025 / 2026 Dom Juan

De : Molière
Adaptation et mise en scène :
Tigran Mekhitarian
Distribution : Marie Mahé,
Etienne Paliniwicz,
Soulaymane Rkiba, Tigran Mekhitarian

Tout se passe de nos jours, dans notre monde actuel. Les mots de Molière résonnent ainsi différemment, oubliant la beauté figée des vers tout en embrassant les codes d'aujourd'hui : rap, hip hop et danse urbaine ! Les intonations, les gestes, les enjeux prennent alors une force moderne, concrète. Résolument brutale. Avec cette version de *Dom Juan*, Tigran Mekhitarian souhaite questionner la société bien-pensante. Celle qui dicte les règles. Celle qui prend le pouvoir. Il désire aussi bousculer l'ordre établi et évoquer notre besoin viscéral de liberté.



DIRECTION
.....
FANNY JOURDAN

ADMINISTRATION
.....
7 Rue Ganneron
75018 Paris

CONTACT BOOKING
.....
booking@tcholele.fr



2025 / 2026 Le Malade imaginaire

De : Molière

Adaptation et mise en scène :

Tigran Mekhitarian

Dist. : Etienne Paliniewicz,

Tigran Mekhitarian,

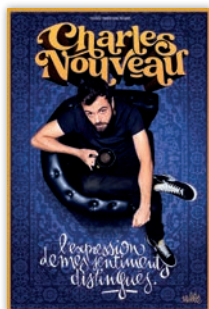
L'Éclatante Marine, Sebastien

Gorski, Anne Coutureau,

Brigitte Guedj, Cédric Welsch

et Mélanie Ferrara

Si Molière avait écrit *Le Malade imaginaire* aujourd'hui, Argan serait-il accoro aux anti-dépresseurs ? Toinette, malgré son âge avancé, continuerait-elle à travailler ? Angélique incarnerait-elle un féminisme absolu et éclairé ?... C'est ce voyage que Tigran Mekhitarian vous propose avec sa version moderne du *Malade imaginaire*, une version théâtrale majuscule, portée par une direction d'acteurs hors normes. Un conte urbain à la fois impétueux et subversif. Une fable où la violence résonne comme un appel à l'aide.



2025 / 2026 Charles Nouveau

L'Expression de mes
sentiments distingués

De : Charles Nouveau

Ah oui, il a 33 ans. "Comme Jésus". Sauf que Jésus a eu d'autres âges avant. Mais ça, vous vous en foutez, pas vrai ? Parce que vous êtes des êtres superficiels et ingrats. Ça vous fait déjà deux points communs avec lui (Charles, pas Jésus). De toute façon, aucun influenceur de Nazareth n'est mentionné dans le spectacle. Bien au contraire, ce show "espiègle et maîtrisé" (Télérama, j'imagine) nous parle notamment de travail, de guerre, de pornographie... En somme, des sujets qui jusqu'ici n'avaient jamais été exploités dans l'univers du spectacle vivant. Charles Nouveau les traverse, tout en se livrant, à travers l'expression de ses sentiments distingués. Une formulation bien pompeuse pour dire qu'en fait il fait du stand up.



2025 / 2026 Tania Dutel

Nouveau spectacle

De : Tania Dutel

et Shirley Souagnon

Au moment où tu lis ces lignes, ce spectacle n'est pas encore écrit... Mais on me demande un résumé. Je vais être très honnête, je ne sais pas quelle direction ce spectacle va prendre. Tout ce que je peux te dire, c'est que je vais passer toutes mes soirées en Comedy Club pour être sûre que ça fonctionne donc normalement, ça sera drôle. Après tu connais, nous n'avons pas tous les mêmes grilles de lecture.



2025 / 2026 La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

De : Michel Marc Bouchard

Mise en scène :

Didier Brengarth

Dist. : Gaëlle Billaud-Danno,

Marie Montoya, Margaux Van

Den Plas, Julien Personnaz,

David Macart et Benjamin

Pennamaria

La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé est un huit clos glacial, un psychodrame de l'intime, à la fois cruel, drôle et tragique, dans lequel une famille, rongée par le silence, va devoir faire face à l'inavouable. Mireille, thanatopractrice réputée, revient dans sa ville natale pour embaumer le corps de sa défunte mère. Elle y retrouve ses trois frères, qu'elle a fui trente ans plus tôt. Un retour qui va raviver les fantômes du passé...



DIRECTION

.....

FANNY JOURDAN

ADMINISTRATION

.....

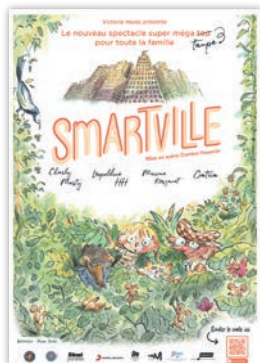
7 Rue Ganneron

75018 Paris

CONTACT BOOKING

.....

booking@tcholele.fr



2025 / 2026

Smartville

Conte musical

Mise en scène :

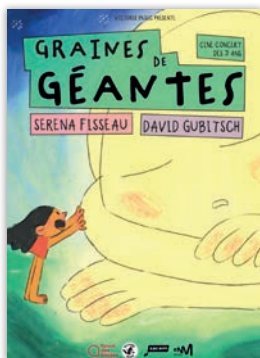
Damien Houssier

Distribution :

**Léopoldine HH,
Gatica, Charly Marty
et Maxime Kerzanet**

Plongez dans l'univers ludique, loufoque et poétique de cette fable drôle, trépidante et engagée

Dès 5 ans



2025 / 2026

Graines de géantes

Ciné-concert

De : **Serena Fisseau,
David Gubitsch**

Cinq courts métrages qui mettent à l'honneur des filles, illustrés de sons, de rythmes et de musiques outre-frontières

Dès 3 ans



2025 / 2026

Malévolo et l'oiseau qui fait venir le jour

Conte musical

De : **Yanowski,
Hugues Borsarello**
Mise en scène :
Emmanuel Touchard

Un conte musical poétique et acrobatique qui fait découvrir les œuvres du répertoire classique

Dès 5 ans



2025 / 2026

Monstres à tue-tête

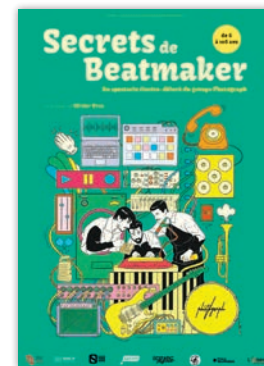
De : **Alain Schneider,
Cyril Dompnier**

Mise en scène :

Marinette Maignan

Ces deux chanteurs de monstres prouvent aux plus petits qu'en les connaissant, on peut ne plus en avoir peur

Dès 3 ans



2025 / 2026

Secrets de beatmaker

De : **Photograph**

Entourés de machines électroniques et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

Dès 6 ans



DIRECTION

.....

MARIE SANGLA

ADMINISTRATION

.....

74 rue Georges Bonnac – Les Jardins de
Gambetta – Tour n°3
33000 Bordeaux

CONTACT BOOKING

.....

ANTOINE DONDON
06 81 24 20 35
antoine@victorie-music.com



Nous contacter

EkhoScènes

23 rue du Renard

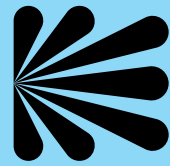
75004 Paris

Nous appeler

+33 1 42 65 73 13

contact@ekhoscenes.org

www.ekhoscenes.com

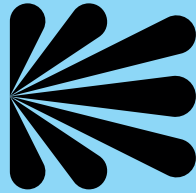


Ekhoscènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.






Ekhoscènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé



Réalisé par  mermon – Imprimé en France sur des papiers PEFC

