



Rentrée 2020 : les chiffres des annulations des spectacles musicaux et de variétés

Enquête auprès des adhérents du PRODISS du
14 au 17 septembre 2020



Méthode

- Enquête réalisée auprès des adhérents du PRODISS*, du 14 au 17 septembre 2020.
- Sur les artistes ou spectacles musicaux et de variétés en production** de septembre à décembre 2020 et les dates correspondantes.
- 80 producteurs de spectacles soit 41% des producteurs adhérents du PRODISS ont répondu à l'enquête.
- Avant la crise, ces 80 répondants prévoyaient avant de produire 1 322 artistes sur 8 246 dates entre septembre et décembre 2020.

**Le producteur d'une date est celui qui emploie les artistes et les techniciens, conclut un contrat avec l'artiste pour la production de son spectacle ou produit en France des artistes internationaux.*

***Au 18 septembre 2020, le PRODISS compte 390 adhérents actifs dans la production et la diffusion de spectacles musicaux et de variétés, l'organisation de festivals et l'exploitation de salles. Ensemble, ils représentent 77% du chiffre d'affaires du spectacle musical et de variétés.*

76% des dates de spectacles musicaux et de variétés prévues avant la crise de septembre à décembre ont été annulées ou reportées

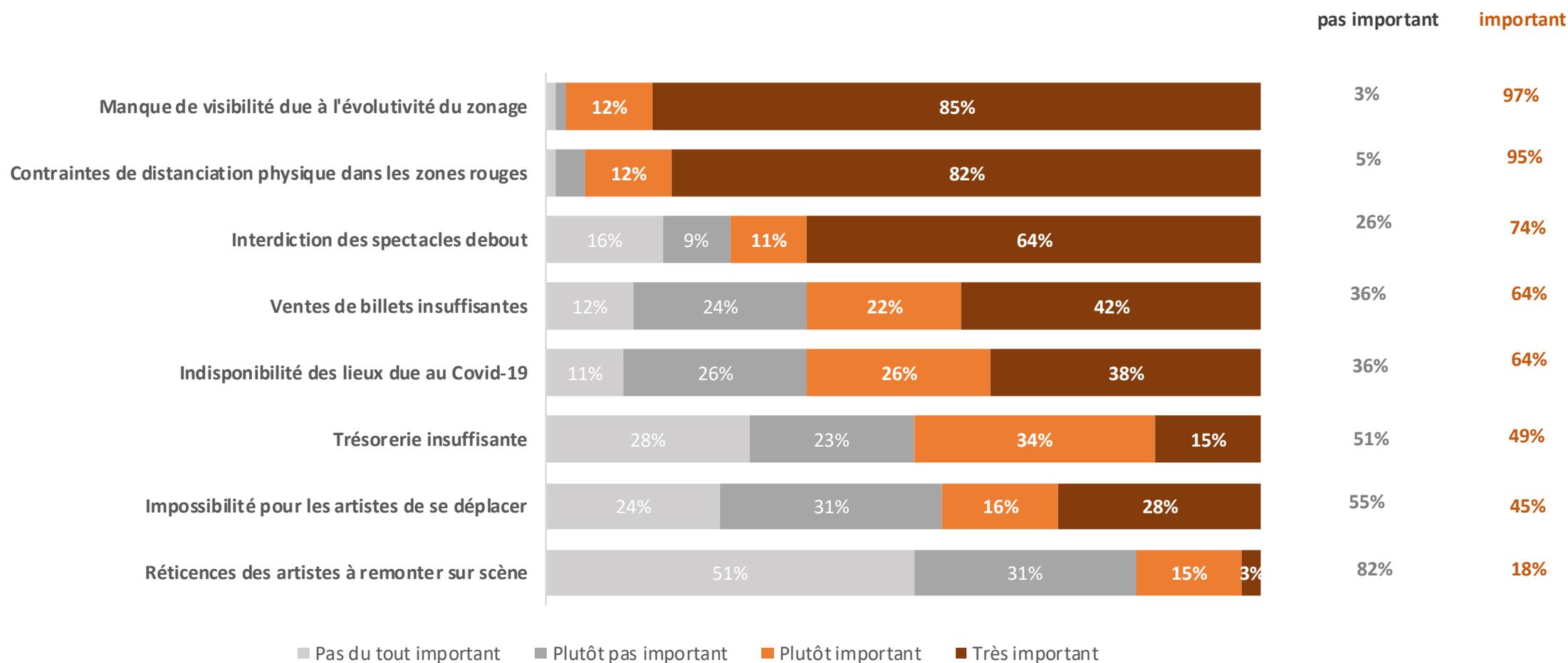
Entre **septembre et décembre 2020**, les adhérents du PRODISS ont annulé ou reporté après 2020 **76% des dates qu'ils prévoyaient avant la crise. 65% des artistes et des groupes qui devaient monter sur scène à la rentrée ne le feront pas.**

En prenant en compte **les reports de la période de mars à août et les quelques nouveaux spectacles lancés, le volume de dates programmées de septembre à décembre 2020** affiche toujours un très fort recul, en baisse de **72% par rapport aux prévisions pré-crise.**

Ces taux d'annulation vont très probablement continuer à augmenter car les producteurs font face au quotidien à des annulations et des reports, notamment dues au durcissement des contraintes sanitaires.

Les spectacles destinées à être joués dans de petites salles sont moins touchés par les annulations. Il en est de même pour les esthétiques pour qui ces dates en petites salles sont , telles que l'humour, le jazz ou les spectacles jeune public.

Les contraintes sanitaires mais aussi le manque de visibilité sur leur évolution sont les principales raisons de ces annulations et reports



« Pourriez-vous évaluer l'importance de facteurs suivants dans les annulations/reports de vos dates sur la période septembre 2020 - décembre 2020 ? »