

EkhoScènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

LA MENSUELLE D'EKHOSCÈNES - AVRIL 2024 #19



ÉCLAIRAGE

La voix des entrepreneurs
du spectacle vivant privé



Save the date

10 juin 2024

Au Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

Les ekhos du travail et de l'emploi Par Ekhoscènes

*Ekhoscènes lance un cycle de réflexion et de partage autour de grands enjeux.
Premier rendez-vous : le travail et l'emploi.*

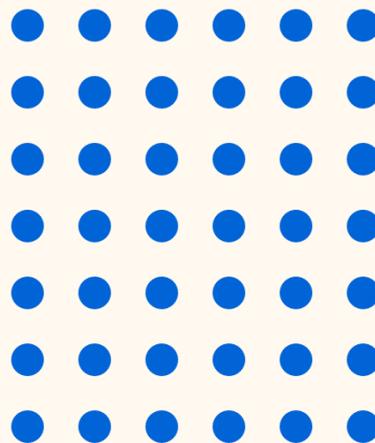
DÉCHIFFRAGE

22 mois

C'est la durée du dispositif
d'accompagnement

« **Quel cap pour mon organisation ?**
», proposé par Le Bureau des
Acclimatations et mis en œuvre par
Ekhoscènes en partenariat avec
l'AFDAS pour une promotion pilote
de 10 adhérentes et adhérents.

[En savoir plus](#)



L'ENTREVUE



© Philippe Lévy

Philippe Lhomme
Vice-président du Pôle Cabaret
d'Ekhoscènes

“J’ai été très heureusement étonné de constater comment, en quelques mois, depuis que la fusion a été votée par toutes les instances des trois syndicats, le sentiment de faire désormais partie d’une même maison s’est naturellement ancré en nous.”

[Découvrir le portrait du mois](#)

EN VEILLE

La Sacem et Ekhoscènes lancent Synergies live !

Forts de leur partenariat historique et de leurs engagements pour le soutien à l'émergence de nouveaux talents au coeur de la filière des musiques actuelles, la Sacem et Ekhoscènes (anciennement PRODISS) mettent en oeuvre une action commune, invitant des producteurs de spectacles membres d'Ekhoscènes à s'engager aux côtés de créateurs-interprètes soutenus par la Sacem. Le Printemps de Bourges, rendez-vous incontournable de la filière musicale a marqué le coup d'envoi de ce dispositif inédit.

[En savoir plus](#)



Cette Néovox a émis l'équivalent de 10g de CO2 pour vous parvenir, et son stockage cumule de nouveaux impacts. N'oubliez pas de la supprimer après l'avoir lue !



23 rue du Renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce mail car vous être inscrit à la newsletter d'Ekhoscènes