



LA MENSUELLE DU PRODISS #1



NEOVOX c'est notre nouvelle newsletter publique pour découvrir sous un nouveau jour le **PRODISS** : plongez dans notre quotidien, rencontrez nos adhérents, et ayez une vue générale sur tout un secteur !

ÉCLAIRAGE

Le spectacle redevient vivant

Après deux ans, nous avons l'obligation de nous repenser : **être et renaître**. Pour rassembler à nouveau et retrouver une nouvelle dynamique. Mais cela impliquera d'abord et avant tout de ré-inspirer confiance au public. Le secteur entier a été largement stigmatisé dans le débat public pendant cette période, fragilisant tout un écosystème et toute une économie.

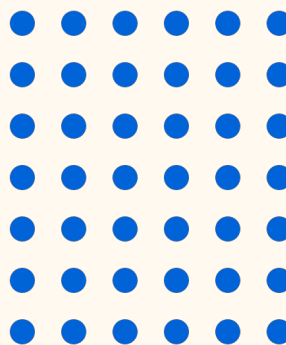
Aujourd'hui les réflexes sont encore loin d'être revenus: depuis la réouverture, nous avons constaté **un public qui a besoin d'être rassuré ou qui a perdu ses habitudes...**

[Lire la suite](#)

DÉCHIFFRAGE

405

C'est le nombre total de nos adhérents, au 24 février 2022, faisant du PRODISS le premier syndicat en termes de représentativité dans le secteur du spectacle vivant privé.



L'ENTREVUE



Sylvie Liogier

Directrice Générale du Zénith de Saint-Etienne

“Après la crise que nous venons de traverser, nous allons avoir besoin de toutes les forces pour nous reconstruire. J’avais envie de m’impliquer dans le Comité Salles, avec la volonté d’animer un réseau, d’être un référent pour les adhérents. Pendant le confinement j’ai vraiment senti le besoin de communiquer avec mes collègues, qu’ils soient directeurs de salle, diffuseurs ou producteurs. [...] La possibilité de se présenter en tant que candidat libre ouvrait le dialogue et permettait aux adhérents de choisir leur représentant.”

[Découvrir le portrait du mois](#)

EN VEILLE

Être et renaître

Découvrez le rapport d'activité 2020-21 du PRODISS

[Découvrir](#)

[Présidentielle 2022, le PRODISS en campagne](#)

Rester vivant : les nouvelles scènes du Live

Malika Séguineau, Directrice générale du PRODISS, a participé à la rédaction du numéro de février de la revue *Les Annales des Mines*. Un article sur la place du spectacle vivant dans

Cette année, le PRODISS choisit de ne pas porter un discours uniquement "de vision" mais de composer avec un discours de réponse à la crise qui conditionne son discours d'avenir.

[En savoir plus](#)

Découvrez la feuille de route des 32 nouveaux élus du PRODISS

Les 32 nouveaux élus du PRODISS, désignés lors de l'assemblée générale de décembre dernier, ont lancé leur feuille de route pour leur nouvelle mandature de trois ans.

[Découvrir](#)

l'écosystème des produits culturels et de la dématérialisation des contenus.

[Lire l'article](#)

Signature d'un avenant "salaires" dans la branche du spectacle vivant privé

Malgré un contexte économique difficile, les partenaires sociaux de la branche se sont entendus sur une revalorisation de l'ensemble des salaires.

[Découvrir](#)

Toutes nos actualités



23 rue du renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu ce mail car vous être inscrit à la newsletter du PRODISS