



EkhoScènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé

LA MENSUELLE D'EKHOSCÈNES - FÉVRIER 2024 #17



ÉCLAIRAGE

Après la fusion avec le SNDTP et le CAMULC,
le PRODISS devient EkhoScènes

Depuis le 1er janvier 2024, le PRODISS a élargi son périmètre pour accueillir les théâtres privés et les cabarets à la suite du rapprochement avec le syndicat national des théâtres privés (le SNDTP) et le syndicat des cabarets et music-halls (le CAMULC) et renforce sa position de première organisation professionnelle du spectacle vivant privé en nombre d'entreprises et en masse salariale. Le PRODISS a dévoilé le 8 février 2024 son nouveau nom, sa nouvelle signature et une identité renouvelée, et a présenté sa feuille de route pour l'année 2024.

[Lire la suite](#)

L'ENTREVUE



© Philippe Lévy

Olivier Darbois
Président d'Ekhoscènes

“Ekhoscènes, c’est la réunion de nos ambitions partagées : nous voulons faire résonner la voix de toutes les scènes et de tous les entrepreneurs que nous représentons.”

[Découvrir le portrait du mois](#)



Cette Néovox a émis l'équivalent de 10g de CO2 pour vous parvenir, et son stockage cumule de nouveaux impacts. N'oubliez pas de la supprimer après l'avoir lue !



23 rue du Renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu ce mail car vous être inscrit à la newsletter d'Ekhoscènes