



LA MENSUELLE DU PRODISS - MARS 2022 #2



NEOVOX c'est notre nouvelle newsletter publique pour découvrir sous un nouveau jour le PRODISS : plongez dans notre quotidien, rencontrez nos adhérents, et ayez une vue générale sur tout un secteur !

Guerre en Ukraine : un dispositif de soutien mis en place par le ministère de la Culture et les initiatives du secteur culturel

Suite à une réunion qui s'est déroulée vendredi 11 mars, à laquelle le PRODISS a participé, le ministère de la Culture a publié [un communiqué de presse](#) pour présenter le dispositif de fonds de soutien pour l'accueil des artistes et professionnels de la culture d'Ukraine.

Outre ce dispositif, retrouvez [ici](#) les divers outils mis en place et les initiatives existantes dans le secteur de la culture.

ÉCLAIRAGE

#6QuestionPourLeLive :

Le PRODISS interpelle les candidats à la Présidentielle 2022 pour obtenir des réponses concrètes sur l'avenir du Live

6 questions aux thématiques précises, au cœur des enjeux du Live pour les années à venir, portées et incarnées par les élus du PRODISS.

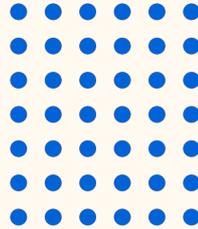
Elles appellent des réponses de la part des candidats, sur lesquelles la filière pourra s'appuyer pour consolider la reprise de son activité.

[Lire la suite](#)

DÉCHIFFRAGE

“AMBITION”

De l'**ambition**, c'est bien ce que le PRODISS, ses nouveaux élus et ses adhérents ont pour l'avenir : un désir ardent de faire bouger les lignes avec la séquence #Présidentielle22, suivie des législatives, et l'urgence du retour à la croissance pour le secteur.



L'ENTREVUE



**Maxime
Demouveaux**

Co-gérant de
Tu m'étonnes productions

“Il n'y a pas d'âge pour [être élu au PRODISS] et si je peux être une passerelle entre certaines générations de producteurs, promoteurs, organisateurs, alors j'aurai réussi une partie du pari.”

[Découvrir le portrait du mois](#)

EN VEILLE

Nomination de Malika Séguineau, au Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes

Malika Séguineau, Directrice générale du PRODISS, a été nommée en tant que membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de la section "égalité professionnelle".

[Découvrir](#)

PRODISS x les éditions La Scène : seconde édition du guide "Contrats du Spectacle"

Après une première collaboration en 2014 et dans un contexte de crise sanitaire qui a obligé à repenser le cadre juridique de certaines relations professionnelles, le PRODISS et les éditions La Scène proposent 15 modèles de contrats de travail et commerciaux.

[En savoir plus](#)

Commercialisation illicite de billets de spectacles : le point sur 10 années de lutte menées par le PRODISS

Depuis l'adoption de la loi du 12 mars 2012 qui fait de la commercialisation de billets de spectacles sans l'autorisation du producteur un délit pénal, le PRODISS n'a eu de cesse d'agir contre les nombreuses plateformes de reventes illicites et autres opérateurs facilitant la mise en avant de ces sites frauduleux.

[Lire l'article](#)

Toutes nos actualités

LES IMMANQUABLES

[International Live Music Conference \(ILMC\)](#)

Du 26 au 29 avril 2022 * Royal Garden Hotel, Londres

[Festival Le Printemps de Bourges](#)

Du 19 au 24 avril 2022 * Bourges

Table ronde PRODISS

["Le live et le numérique, où en serons-nous dans 5 ans ?"](#)

Jeudi 21 avril 2022 | 14h * L'auditorium, Salle Huret

Atelier AGI-SON

["Un an après le tour de France AGI-SON #2 sur le décret « Son
»"](#)

Mercredi 20 avril 2022 | 11h30 * L'auditorium, Salle Huret

Conférence de presse AGI-SON

["Baromètre AGI-SON sur les publics de concerts"](#)

Jeudi 21 avril 2022 | 12h30 * L'auditorium, Salle Huret

Conférence Pass Culture

["Le Pass Culture : retour d'expériences dans les musiques
actuelles"](#)

Vendredi 22 avril 2022 | 14h * L'auditorium, Salle Huret



23 rue du Renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce mail car vous être inscrit à la newsletter du PRODISS