



LA MENSUELLE DU PRODISS #4



NEOVOX c'est notre newsletter publique pour découvrir sous un nouveau jour le PRODISS : plongez dans notre quotidien, rencontrez nos adhérents, et ayez une vue générale sur tout un secteur !

ÉCLAIRAGE

Le PRODISS salue la nomination de la nouvelle ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak, et rappelle les enjeux du spectacle vivant pour les 5 années à venir

[Le PRODISS et l'ensemble des 400 adhérents qu'il représente] peuvent témoigner que les échanges qu'ils ont pu avoir avec Mme Abdul-Malak, dans son précédent poste de conseillère culture et communication de l'Élysée, ont toujours été, pendant la période de la crise sanitaire, fondés sur une écoute sincère, une réelle connaissance des sujets et des propositions constructives. À ce titre, ils nourrissent de nombreux espoirs quant à cette nomination.

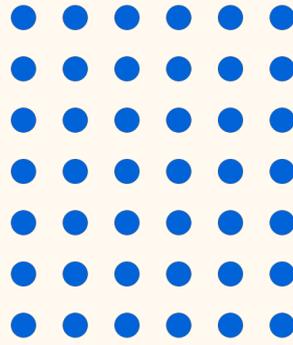
Dans un contexte de reprise encore particulièrement fragile, les professionnels du spectacle vivant privé espèrent pouvoir compter à nouveau sur cette écoute et sur une attention redoublée, alors que des enjeux majeurs se posent pour le secteur dans les cinq années à venir.

[Découvrir le communiqué de presse](#)

DÉCHIFFRAGE

137

C'est le nombre de festivals
organisés en 2022
par les adhérents du PRODISS.



L'ENTREVUE



Marie Rigaud

*Fondatrice & directrice du
festival Le Printemps de
Pérouges*

"Le festival au sens générique du terme est social, politique et économique. Il est, entre autres, un formidable espace de mixité sociale, précieux et fréquenté par l'ensemble des profils d'une population."

[Découvrir le portrait du mois](#)

EN VEILLE

Campagne

#RetrouvonsNous : les acteurs du spectacle vivant se mobilisent pour inciter le public à retrouver le chemin des salles

Pour la culture et le spectacle vivant, l'espoir est revenu mais tout reste à faire.

Un appel à revivre l'expérience unique de l'échange entre les artistes et leur public, et une aspiration à partager à nouveau des émotions et à vibrer ensemble devant un spectacle vivant, après des mois de travail à distance et d'éloignement les uns des autres.

[Découvrir](#)

Retours sur la 34^{ème} édition de l'ILMC

La 34^{ème} édition de l'International Live Music Conference (ILMC) a rassemblé 1 200 professionnels de la musique live venus de 40 pays, du 26 au 29 avril 2022 à Londres.

Prises de contact et rendez-vous professionnels ont battu leur plein pour des participants qui retrouvaient avec enthousiasme les discussions d'affaires dans « le monde réel ».

Le PRODISS y était et vous raconte tout.

[En savoir plus](#)

Évènement | Les Rencontres de l'innovation dans la musique à Caen

Le Centre national de la musique a organisé mardi 17 mai "Les rencontres de l'innovation dans la musique", au MoHo de Caen.

[Lire l'article](#)

Conférence | "Pour une création artistique européenne plus éco responsable"

Ce jeudi 2 juin, dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union Européenne, le ministère de la Culture organise au sein du festival We Love Green à Paris une conférence portant sur les enjeux environnementaux de la création et de la diffusion artistique européenne. Le PRODISS sera présent.

[En savoir plus](#)

Toutes nos actualités

[Forum Entreprendre dans la culture](#)

Du 27 au 30 juin 2022 * École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (du 28 au 30 juin) et en ligne (seulement le 27 juin)



23 rue du Renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu ce mail car vous être inscrit à la newsletter du PRODISS