



LA MENSUELLE DU PRODISS #7



NEOVOX c'est notre newsletter publique pour découvrir sous un nouveau jour le PRODISS : plongez dans notre quotidien, rencontrez nos adhérents, et ayez une vue générale sur tout un secteur !

ÉCLAIRAGE

Le PRODISS appelle les pouvoirs publics à adopter une politique culturelle de soutien adaptée

L'assemblée générale annuelle du PRODISS, qui s'est tenue lundi 19 septembre 2022 à Biarritz, a donné l'occasion aux professionnels du spectacle vivant de dresser le bilan depuis la reprise et d'initier une réflexion sur la transformation en profondeur de l'ensemble de leur modèle économique et socio-environnemental pour répondre aux défis qui attendent le secteur.

[Lire la suite](#)

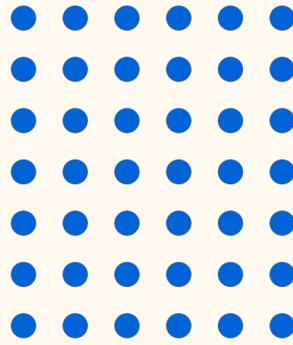
DÉCHIFFRAGE

300

C'est le nombre de [personnes](#)

présentes à notre assemblée
générale.

Merci à toutes et à tous
pour votre participation !



L'ENTREVUE



Sébastien Vidal

*Directeur artistique du
Duc des Lombards*

“Je pense, tout comme les autres élus du PRODISS, que la priorité aujourd’hui est la bagarre pour préserver et pérenniser les financements de notre maison commune, le CNM.”

[Découvrir le portrait du mois](#)

EN VEILLE

“Conjuguons le live au futur” : découvrez notre rapport d’activité 2021-2022

Retrouvez les 6 enjeux du spectacle vivant défendus par le PRODISS et enrichis d’interviews d’experts du secteur et d’ailleurs.

[Découvrir](#)

.....

Retour sur le grand débat de l’assemblée générale 2022 : “La transformation du spectacle vivant : la crise comme accélérateur ?”

L’assemblée générale 2022 s’est tenue lundi 19 septembre à Biarritz. Sous le signe de l’avenir et de la transformation organisationnelle et économique des entreprises, le grand débat organisé pour l’occasion a mis en lumière les différentes évolutions auxquels le secteur du spectacle vivant privé devra faire face ces prochaines années.

[Lire l'article](#)

Charte des adhérents du PRODISS pour un spectacle vivant durable et responsable

Pour faire face à la montée des enjeux environnementaux et sociaux dans une approche collective, le PRODISS et ses adhérents se dotent d’une charte d’engagements destinée à inciter le secteur à interroger profondément ses pratiques et à les faire évoluer. Dès le mois d’octobre, la signature de cette charte deviendra une condition pour toute adhésion ou renouvellement d’adhésion au PRODISS.

[Lire l'article](#)

.....

Le PRODISS vous donne rendez-vous au MaMA !

Comme chaque année, le PRODISS sera présent au MaMA pour vous rencontrer.

[En savoir plus](#)

Toutes nos actualités

LES IMMANQUABLES

FOCUS FESTIVALS ADHÉRENTS

Les Francofolies de la Réunion * du 29/09 au 02/10 * La Réunion

Nancy Jazz Pulsations * du 01/10 au 15/10 * Nancy

Festival d'humour de Villieu-Loyes-Mollon * du 07/10 au 09/10

* Villieu-Loyes-Mollon

MaMA Festival & Convention * du 12/10 au 14/10 * Paris

Carnavalorock * du 21/10 au 22/10 * Saint-Brieuc

Nuits de Champagne * du 22/10 au 29/10 * Troyes

Festival Insolent collection automne * le 29/10 * Lorient

Walking Bass * le 31/10 * Marseille

FCKG HALLOWEEN * le 31/10 * Montpellier & Lyon

**MaMA Festival & Convention * du 12/10 au 14/10 *
Paris**

Conférence PRODISS : Le Baromètre du live. « L'Observatoire
des pratiques culturelles des Français en matière de spectacles
"live" »

Le 12/10 à 10h45 * Élysée-Montmartre

Table ronde PRODISS : Organisations professionnelles :
comment relever le défi de la transition écologique du
spectacle vivant ?

Le 12/10 à 12h * FGO Barbara - Panel Room 1

Participation du PRODISS au grand débat MaMA : CNM 2023,
année 0 !

Le 13/10 à 16h30 * Lycée J. Decour - Chapelle



23 rue du Renard, 75004, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit à la newsletter du PRODISS.