

Ekhoscènes

La voix des entrepreneurs du spectacle vivant privé



LES EKHOS DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI

LUNDI 10 JUIN 2024

Au Conservatoire national des arts et métiers

Les ekhos du travail et de l'emploi ouvrent un cycle de réflexions et de partage que nous proposons d'initier autour des enjeux sociaux et sociétaux qui ont un impact sur le présent et l'avenir du spectacle vivant et de ses entreprises.

Crise des vocations, attentes et aspirations de la nouvelle génération, évolutions des métiers, des formations et des modalités de travail pour répondre aux grandes transformations écologiques et numériques... autant de questions cruciales pour notre secteur qui seront abordées le 10 juin pour ce premier rendez-vous.

À travers une série de keynotes et de témoignages, d'une table ronde, puis d'ateliers thématiques concrets ou plus prospectifs, nous donnerons la parole à un panel de professionnels et de futurs professionnels, mais aussi à des chercheurs et à des personnalités inspirantes issues du monde syndical et associatif, de la formation ou de l'accompagnement. Le public sera également invité à entrer dans l'échange et l'exploration d'idées lors d'un grand débat participatif en format « fishbowl », pour avancer ensemble dans la compréhension des mutations à l'œuvre et esquisser des pistes de solutions.

Avec : Karine Aubertin, Laurent Bentata, Alain Bidjeck, Fabien Blanchot, Lionel Bordeaux, Moussa Camara, Sacha Conkic, Catherine Faure, Daniel Findikian, Maxime Garnier, Anne-Claire Genthialon, Angelo Gopee, Samuel Jequier, Sophie Lenormand, Marilynne Maigrat, Denis Maillard, Luesy Malanda, Lucie Marinier, Jean-François Naton, Frédéric Olivennes, Céline Portes, Charlotte Rotureau, Malika Séguineau, Thierry Teboul, et Claire Voivenel

À PROPOS D'EKHOSCÈNES

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, **le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant**, présentes sur tout le territoire.

Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation.

Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. **Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé**, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.



Ekhoscènes

PROGRAMME DE LA MATINÉE

9H : ACCUEIL

AMPHITHÉÂTRE ABBÉ GRÉGOIRE

9H30 – 12H30 : PLÉNIÈRE

AMPHITHÉÂTRE ABBÉ GRÉGOIRE

Accueil et introduction

Malika Séguineau, directrice générale d'Ekhoscènes

Lionel Bordeaux, fondateur de Flying Sheeps, animateur de la journée

Keynotes

Denis Maillard, co-fondateur du cabinet de conseil en relations sociales Temps commun et animateur du dispositif Social Demain

Anne-Claire Genthialon, journaliste, autrice de l'ouvrage « Le piège du métier-passion »

Frédéric Olivennes, directeur général d'Audiens

Partage d'expérimentations

« Programme RH / Nouveaux Entrepreneurs »

« Quel Cap pour mon organisation ? », par Charlotte Rotureau, Le Bureau des Acclimations

Enquête sur le rapport des jeunes au travail dans le spectacle vivant

Samuel Jequier, directeur général adjoint de Bona fidé et président de l'Institut Bona fidé

Table ronde - Repenser les organisations face aux aspirations des nouvelles générations ?

Laurent Bentata, directeur général de Stage Entertainment France

Daniel Findikian, directeur et fondateur de l'EMIC

Angelo Gopee, directeur général de Live Nation France

Luesy Malanda, étudiante à l'EMIC

Claire Voivenel, étudiante à l'ICART

Modération : Lionel Bordeaux

Trois questions à ...

Moussa Camara, président fondateur de l'association Les Déterminés, auteur de l'ouvrage « Déterminé »

Par Lionel Bordeaux

Facilitation graphique

Sophie Lenormand

12H45 – 14H15 : SUR LE POUCE

SALLE DES TEXTILES

Pause déjeuner

Réservé aux personnes ayant choisi cette option lors de leur inscription à la journée.

Un atelier IMMERSIO sera proposé aux participants du déjeuner, dans la limite des places disponibles.

Orienter et former avec la réalité virtuelle

IMMERSIO est un parcours innovant d'ateliers d'orientation et de formation en réalité virtuelle, spécialisé dans les industries culturelles et créatives, conçu et proposé par Le MOCA. Découvrez la [démonstration vidéo](#) et venez tester le dispositif sur les métiers de la technique et de la production de spectacle.

Animation : Alain Bidjeck, Catherine Faure, et Maxime Garnier.



Ekhoscènes

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

14H30 – 16H : ATELIERS

DIVERS LIEUX

Atelier 1 - Les étapes incontournables pour réussir vos recrutements

Salle 17.2.14 (2e étage du bâtiment « Salles de cours » - cour Vaucanson)

Présentation en page suivante

Atelier 2 - Au-delà de la rémunération : les clés de l'engagement et de la motivation au travail

Salle 21.2.32 (2e étage du bâtiment « Salles de cours » - cour Vaucanson)

Présentation en page suivante

Atelier 3 - Enjeux sociaux et environnementaux : quelles mutations dans le travail ?

Amphithéâtre Abbé Grégoire

Présentation en page suivante

16H15 – 17H30 : FISHBOWL et CONCLUSION

SALLE DES TEXTILES

Fishbowl

Discussion ouverte à tous, intervenants et public

Introduit par **Lionel Bordeaux**

Animé par **Sacha Conkic**, directeur général adjoint de Bona fidé

Le fishbowl consiste à créer une conversation avec un grand groupe autour d'une question ou d'un enjeu afin de l'approfondir ou de l'explorer, en misant sur l'échange et la dynamique par le biais d'une discussion ouverte et non dirigée.

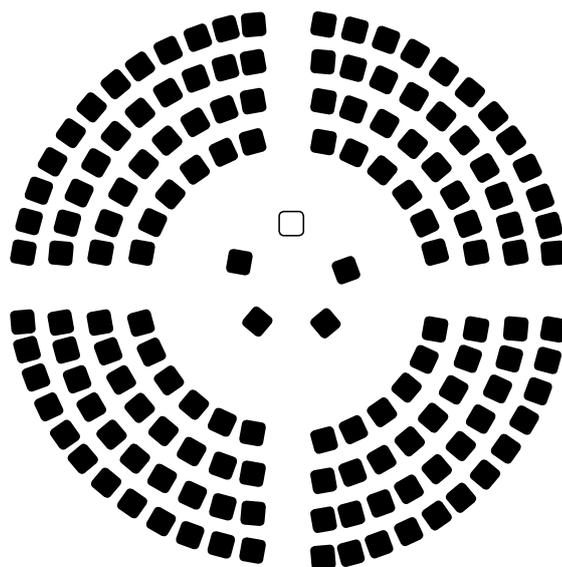
Tous les participants sont installés en cercle, avec un espace de parole central. L'animateur invite 4 premières personnes à s'installer au centre en laissant une chaise vide, et lance l'échange en leur posant une question. Toute autre personne souhaitant se joindre à la discussion se lève pour aller s'asseoir sur la chaise vide, et intègre l'échange. En contrepartie, une des personnes assises au centre quitte sa place et rejoint une chaise disponible dans le cercle extérieur. Il reste toujours une chaise libre, comme une parole ouverte.

Conclusion

Thierry Teboul, directeur général de l'Afdas

Lionel Bordeaux, fondateur de Flying Sheeps

Malika Séguineau, directrice générale d'Ekhoscènes



Ekhoscènes

PRÉSENTATION DES ATELIERS

ATELIER 1

LES ÉTAPES INCONTOURNABLES POUR RÉUSSIR VOS RECRUTEMENTS

SALLE 17.2.14 (2e étage du bâtiment «Salles de cours» - cour Vaucanson)

Marilyne Maigrat, fondatrice et dirigeante d'HUNIC Conseil
Cabinet de recrutement spécialisé dans les industries culturelles et créatives

Sur un marché de l'emploi ultra-compétitif, ne laissez rien au hasard !
Explorez les 4 étapes clés pour attirer et fidéliser les talents. De la définition précise de vos besoins à l'intégration fluide de vos nouvelles recrues, chaque étape est cruciale et contribue à la réussite de votre entreprise. Nous vous proposons une approche efficace qui vous permettra de vous différencier en rendant vos recrutements plus percutants que jamais.

ATELIER 2

AU-DELÀ DE LA RÉMUNÉRATION : LES CLÉS DE L'ENGAGEMENT ET DE LA MOTIVATION AU TRAVAIL

SALLE 21.2.32 (2e étage du bâtiment «Salles de cours» - cour Vaucanson)

Karine Aubertin, DRH et coach
Fabien Blanchot, professeur de management à Paris Dauphine -PSL, directeur du MBA management des RH

La rémunération ne suffit pas à motiver et à générer de l'enthousiasme dans les équipes. Chaque dirigeant, quelle que soit la taille de son entreprise, le sait et le constate chaque jour. Au cours de cet atelier, vous pourrez réfléchir à des stratégies pratiques pour renforcer l'engagement et la motivation de vos collaborateurs au-delà des aspects financiers. Cet atelier interactif vous permettra de découvrir quelques leviers essentiels pour améliorer l'engagement, la motivation et donc la performance au sein de votre équipe.

ATELIER 3

ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX : QUELLES MUTATIONS DANS LE TRAVAIL ?

AMPHITHÉÂTRE ABBÉ GRÉGOIRE

Lucie Marinier, professeure du Conservatoire national des arts et métiers, titulaire de la Chaire d'ingénierie de la culture et de la création, responsable du projet d'école des transitions
Jean-François Naton, rapporteur de l'avis du CESE « Travail et santé-environnement : quels défis relever face aux dérèglements climatiques »
Céline Portes, déléguée générale de l'ensemble Correspondances, co-fondatrice de l'association ARVIVA, Arts Vivants – Arts Durables
Modération : Lionel Bordeaux

Le dérèglement climatique et les exigences de la transition écologique n'ont pas fini de venir heurter nos modes de vie et de travail. Risques physiques et psychosociaux, évolution des besoins en compétences, nécessité de coopération et de transformation, nouveaux paramètres dans l'organisation du travail ... les conséquences sont multiples pour les entreprises et les salariés. Une conversation de 1h30 avec un éclairage académique et des illustrations concrètes pour appréhender cette complexité.



INFORMATIONS PRATIQUES



COMMENT SE RENDRE AU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS ?

292 rue Saint-Martin, 75003 Paris



11 et 3 - Arrêt : Arts et Métiers
4 - Arrêt : Réaumur-Sébastopol



20 et 75 - Arrêt : Arts et Métiers
38 - Arrêt : Réaumur – Arts et Métiers



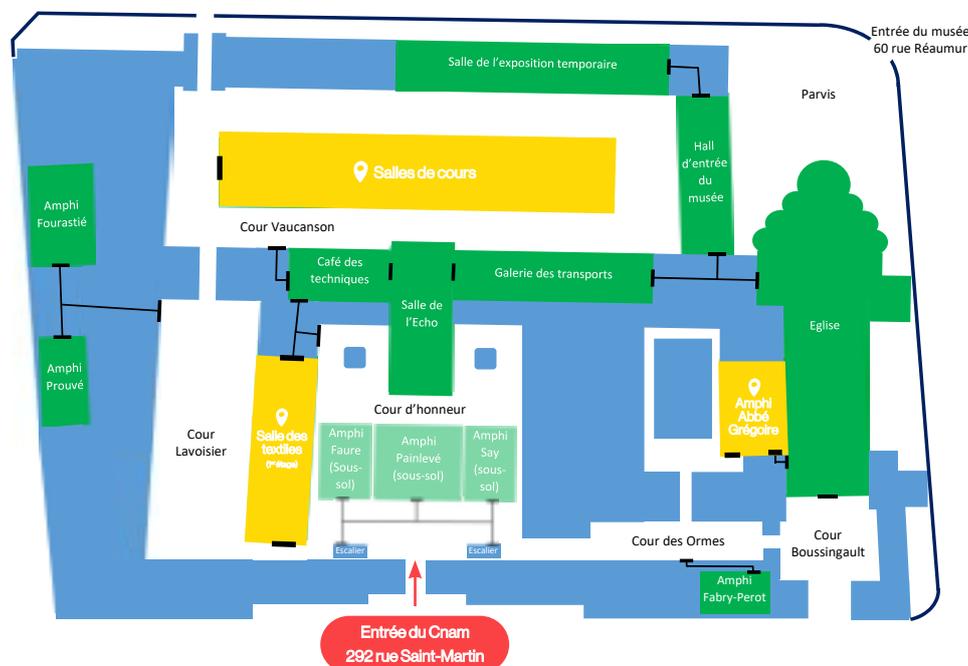
COMMENT REJOINDRE LA SÉQUENCE À LAQUELLE VOUS ÊTES INSCRIT ?

La plénière du matin, la pause déjeuner, les ateliers et le fishbowl ont lieu dans des espaces différents au sein du CNAM. Merci de bien vérifier l'indication de lieu qui figure dans ce programme pour chaque séquence afin de vous repérer une fois sur place.

Merci également de prévoir d'arriver au CNAM 15 minutes avant l'heure indiquée, afin de vous orienter, de pouvoir vous installer, et de permettre que le programme se déroule sans retard.

Des fontaines à eau seront mises à votre disposition, pensez à votre gourde !

PLAN DU CNAM



Ekhoscènes

Contact : communication@ekhoscenes.org

www.ekhoscenes.com