

Synergies Live ! revient pour une saison 2 et dévoile les nouveaux binômes d'artistes et de producteurs de spectacles

Paris, 15 juillet 2025 - Lancé en 2024 par **Ekhoscènes** et la **Sacem**, **Synergies Live !** est un dispositif d'accompagnement de la scène émergente dans les musiques actuelles. Pensé pour faciliter leur intégration dans l'écosystème du spectacle vivant, ce dispositif repose sur un principe simple mais innovant : créer des binômes entre des créateurs soutenus par la Sacem et des productrices et producteurs de spectacles membres d'Ekhoscènes.

L'objectif : créer des passerelles concrètes vers la professionnalisation et accompagner les artistes en s'appuyant sur le rôle stratégique du producteur de spectacles pour développer leurs projets sur scène dans la durée.

Les duos 2025 de Synergies Live ! :

- **Alex Fallourd (Astérios)** accompagne **Silvestri**,
- **Alice Pourcher (Caramba)** accompagne **Bey**,
- **Anne-Claire Levron (Wart)** accompagne **Lagrace**,
- **Christel Martinet (Corida)** accompagne **Acifiq**,
- **Dorothée Oury (Podium)** accompagne **Bleu Berline**,
- **Lola Chevallier (Bleu Citron)** accompagne **Elena Copsi**,
- **Marion Gabbai & Tifenn Monereau (Vedettes)** accompagnent **Saâne**,
- **Quentin Bruneaud (AEG)** accompagne **DO not DO**.

Ces artistes bénéficieront tout au long de l'année d'un accompagnement personnalisé associant **mentorat, ateliers et masterclasses**, clôturé par **deux soirées de showcases** qui permettront aux professionnels de découvrir sur scène les talents révélés par Synergies Live ! et de valoriser le travail d'accompagnement mené tout au long de l'année par les productrices et producteurs.

Un accompagnement sur mesure, au cœur de l'écosystème live

Synergies Live ! encourage la coopération entre créateurs et professionnels du spectacle autour de plusieurs axes forts :

- Reconnaître le producteur comme partenaire artistique durable ;
- Proposer un accompagnement personnalisé : mentorat, masterclasses, ateliers, immersions et rencontres métiers ;
- Aider les artistes à mieux comprendre les enjeux du live, de la création à la diffusion ;
- Favoriser les échanges intergénérationnels et entre expertises ;

« Synergies Live est un programme d'accompagnement à l'émergence artistique, avec un focus résolument Live. Ce programme met en lumière le rôle essentiel du producteur de spectacles dans la carrière d'un artiste. Pas seulement comme soutien technique ou logistique... Mais comme partenaires de confiance, comme tuteurs artistiques exigeants et bienveillants. » **Malika Séguineau, Directrice générale d'Ekhoscènes**

« Synergies Live ! incarne notre ambition d'aller au-delà du soutien financier en proposant un accompagnement concret vers la professionnalisation. Ce dispositif, construit autour de binômes avec des producteurs engagés, permet aux créateurs de se confronter aux réalités du live, tout en bénéficiant d'un regard expert sur leur projet. C'est une façon concrète de favoriser leur visibilité et leur rencontre avec le public. » **Louis Hallonet, Directeur de l'action culturelle, Sacem**

A propos d'Ekhoscènes :

Ekhoscènes est né de l'intégration, au sein du PRODISS, de deux autres syndicats majeurs du spectacle vivant privé (SNDTP et CAMULC), afin de représenter les scènes dans toute leur diversité (acteurs indépendants, groupes, ...). Avec plus de 500 entreprises adhérentes, le syndicat est aujourd'hui le premier réseau d'entreprises privées du spectacle vivant, présentes sur tout le territoire. Ekhoscènes représente et accompagne producteurs de spectacles, exploitants de salles de concert, directeurs de théâtres et de cabarets, diffuseurs et organisateurs de festivals pour encourager et soutenir la création dans un écosystème en profonde mutation. Ekhoscènes est aussi un lieu de plaidoyer auprès des acteurs publics, un réseau au service de ses membres, et un lieu pour faire rayonner nos scènes en France et à l'international. Ekhoscènes, la voix des entrepreneurs de spectacle vivant privé, porte haut et fort leur passion de la création, leur audace pragmatique et leur esprit collectif.

A propos de la Sacem :

Dans un environnement en constante évolution, la Sacem s'engage à créer toujours plus de valeur pour les 240 000 auteurs, compositeurs et éditeurs qui lui font confiance pour la gestion de leurs droits d'auteur. Grâce à son implantation internationale, son expertise technologique, sa capacité d'innovation et de négociation d'accords avec toutes les plateformes numériques, ainsi que son modèle social et solidaire unique, la Sacem est devenue l'un des leaders mondiaux de la gestion collective, et en particulier dans l'environnement numérique. Elle perçoit ainsi les redevances des plateformes de streaming dans près de 200 territoires pour le compte de ses membres : 70 éditeurs internationaux (tels que Universal Music Publishing, Wixen Music Publishing, Sentric, Reservoir Media, Wise Music, Because, Bucks Music Group, etc.) et des organismes de gestion collective étrangers (comme l'ASCAP, la Socan, la Komca, Artisjus, l'UBC, la Burida, la Sodav, ou encore l'IPRS). En parallèle de cette mission essentielle, la Sacem, premier financeur privé de la musique en France, soutient chaque année plus de 3 600 projets artistiques – festivals, concerts, résidences, projets éducatifs ou aides à l'autoproduction – afin de favoriser la création musicale et d'assurer son renouvellement.

Contacts presse

Ekhoscènes :

Elise Lalanne Larrieux

elalanne@bonafide.paris

Ana Martinez

a.martinez@ekhoscenes.org

Sacem :

Anthony Rival

Anthony.rival@sacem.fr